

VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION –  
DECEMBER 2020

ADOBE PHOTOSHOP

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Discuss about Working with image files.

இமேஜ் ஃபயில் வேலை செய்யும் விதம் பற்றி விவாதிக்க.

2. Explain the purpose of positioning tools and presets.

பொசிசனிங் டூல்ஸ் மற்றும் பிரிசெட்டின் நோக்கங்களை விவரிக்க.

3. Discuss the process of creating and deleting a layer.

கிரியேட்டிங் மற்றும் டெலிட்டிங் லேயரின் செயல்முறையை விவாதிக்க.

4. What is meant by flattening the image? Explain in detail.

ஃபலட்டனிங் இமேஜின் பொருள் என்ன? உள்ள விவரங்களை விளக்குக.

5. Discuss how to change quick mask options.

குயிக் மாஸ்க் ஆப்ஷனை எவ்வாறு மாற்றுதல் பற்றி விவாதிக்க.

6. Briefly explain the paint bucket using photo techniques.

பெயிண்ட் பக்கேட்டில் ஃபொட்டே டெக்னிக்ஸ் உபயோகம் பற்றி விளக்குக.

7. Describe the erasing image content and adding a gradient.

எரேசிங் இமேஜ் மற்றும் கிரேடியண்ட் சேர்ப்பை விவரிக்க.

8. Write the steps involved in correcting image color.

இமேஜின் நிறத்தை திருத்த சம்மந்தப்பட்ட வழிமுறைகளை எழுதவும்.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Question No. 9 and 10 are compulsory.

9. (a) To get Desaturate option in Photoshop, we have to go to

- (i) File Menu
- (ii) Layer Menu
- (iii) Image > Adjustment
- (iv) None of the above

Photoshop-ல் டிஸ்ச்சரேட் அப்டஷன் எடுக்க நாம் எங்கு செல்ல வேண்டும்.

- (i) ஃபயில் மெனு
- (ii) லேயர் மெனு
- (iii) இமேஜ் > அட்ஷஸ்மென்ட்
- (iv) மேற்கூறியது எதுவும் இல்லை

(b) To get Auto contrast option in Photoshop, select

- (i) Filter Menu
- (ii) Image>Adjustment
- (iii) File Menu
- (iv) None of the above

ஃபொட்டே ஸ்ஆப்பில் ஆட்டோ காண்ராஸ்ட் ஆப்ஷனை எடுக்க எதை தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

- (i) ஃபில்ட்டர் மெனு
- (ii) இமேஜ் > அட்ஷஸ்மென்ட்
- (iii) ஃபயில் மெனு
- (iv) மேலே உள்ளவை எதுவும் இல்லை

(c) How many Color Modes are there in Photoshop?

- (i) Five
- (ii) One
- (iii) Three
- (iv) None of the above

எத்தனை கலர் மோடஸ் Photoshop-ல் உள்ளது?

- (i) ஐந்து
- (ii) ஒன்று
- (iii) மூன்று
- (iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(d) How many types of Gradient are there in Photoshop?

- (i) Five
- (ii) Two
- (iii) Six

(iv) Three

Photoshop-ல் எத்தனை வகையான கிரேடியண்ட் உள்ளது?

(i) ஐந்து

(ii) ஆறு

(iii) இரண்டு

(iv) மூன்று

(e) To get Stroke option in Photoshop. We have to select

(i) Select menu

(ii) Filter Menu

(iii) Edit Menu

(iv) None of the above

Photoshop-ல் உள்ள ஸ்ட்ரோக் ஆப்ட்ஷன் எடுக்க எதனை தேர்வு செய்ய வேண்டும்

(i) செலக்ட் மெனு

(ii) ஃபில்டர் மெனு

(iii) ஏடிட் மெனு

(iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(f) Who developed Adobe image ready?

(i) Adobe systems

(ii) Citrix systems

(iii) Cisco systems

(iv) Microsoft

Adobe-ல் இமேஜ் ரெடி என்பதை யார் உருவாக்கினார்?

(i) அடோப் அமைப்பு

(ii) சிட்ரிக்ஸ் அமைப்பு

(iii) சிஸ்கோ அமைப்பு

(iv) மைக்ரோ சாப்ட்

(g) GIF stands for

(i) Graphical Internet File

(ii) Graphic Included Format

(iii) Graphics Interchange Format

(iv) None of the above

GIF எதை குறிக்கிறது

(i) கிராஃபிக்கல் இன்டர்நெட் ஃபயில்

(ii) கிராஃபிக் சேர்க்கப்பட்டுள்ள வடிவம்

(iii) கிராஃபிக்ஸ் இன்டர்ச்சேஞ் வடிவம்

(iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(h) Blurs edges by building a transition boundary between the selection and its surrounding pixels is known as

(i) Anti-aliasing

- (ii) Feathering
- (iii) Healing
- (iv) None of the above

மங்கமுனை மூலம் தேர்வு மற்றும் அதனை சுற்றியுள்ள பிக்சல்களுக்கு இடையே மாற்றம் எல்லை ஏற்படுத்துவது எவ்வாறு அறியப்படுகிறது

- (i) ஆன்டி அலையாசிங்
- (ii) ஃப்அதரிங்
- (iii) ஹீலிங்
- (iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(i) By default, how many channel Indexed color images are there?

- (i) One Channel
- (ii) 255 Channel
- (iii) 216 Channel
- (iv) 256 Channel

இயல்பு நிலையில் எத்தனை இன்டெக்ஸ்டு கலர் இமேஜ் சேனல் உள்ளது?

- (i) ஒரு சேனல்

- (ii) 255 சேனல்
  - (iii) 216 சேனல்
  - (iv) 256 சேனல்
- (j) In Photoshop, maximum how many alpha channels can create in an image?
- (i) 20
  - (ii) 22
  - (iii) 24
  - (iv) 26

Photoshop-ல் அதிகபட்சம் எத்தனை ஆல்பா சேனல்களை ஒரு இமேஜில் இருந்து உருவாக்க முடியும்?

- (i) 20
- (ii) 22
- (iii) 24
- (iv) 26

10. State True or False :

- (a) Liquify is a Filler.

லிக்விஃபய் என்பது நிரப்புவதற்காக.



- (b) We can find Variation option under Filter menu in Photoshop.

Photoshop-ல் ஃப்பில்டர் மெனுவின் கீழ் மாறுபாடு ஆப்ட்ஷனை காணலாம்.

- (c) The short cut key of Feather is Alt + Ctrl + F.

ஃபெதரின் குறுகிய வெட்டு சாவி Alt + Ctrl + F ஆகும்.

- (d) We cannot import jpeg image in Premiere.

ப்ரீமியரில் jpeg படத்தை இறக்குமதி செய்ய முடியாது.

- (e) We use Lasso Tool for selection.

நாம் தேர்வு செய்வதற்கு லேசோ கருவியை உபயோகிக்கலாம்.

- (f) We cannot save any Selection in Photoshop.

நாம் Photoshop-ன் தேர்வுகளை நாம் சேமிக்க முடியாது.

- (g) If R = 255, G = 0, B = 0, the colour will be black.

R = 255 ஆகவும் G = 0 மற்றும் B = 0 எனில் அதன் நிறம் கருப்பாக இருக்கும்.

- (h) The default color mode of Photoshop is CMYK.

Photoshop-ல் இயல்புநிலையில் வண்ண முறை என்பது CMYK ஆகும்.

- (i) The full form of RGB is Red Green and Black.

RGB-ன் முழுவடிவம் சிவப்பு பச்சை மற்றும் கருப்பு.

- (j) Photoshop is an Image editing software.

Photoshop என்பது படத்தை எடிட்டிங் செய்யும் மென்பொருள்.

11. Discuss about the selecting image content and change a selection.

படத்தின் உள்ளடக்கத்தை தேர்வு செய்தல் மற்றும் மாற்றுதல் பற்றி விவாதிக்க.

12. Explain the arranging layer order, grouping and ungrouping layers.

ஏற்பாடு அடுக்கு வரிசை, குழு அடுக்கு, குழுவில் இடம் பெறா அடுக்கு இவற்றை விரிவாக விளக்குக.

13. Discuss how to use layer mask and putting a mask to work.

அடுக்கு முகத்திரையின் உபயோகத்தையும் மற்றும் ஒரு வேலைக்கு எவ்வாறு முகத்திரை வைப்பது பற்றியும் விவாதிக்க.

14. Explain about creating paths and using clipping paths.

பாதைகள் உருவாக்குதல் மற்றும் கிளிப்பிங் பாதைகளின் பயன்பாடுகளை விரிவாக விளக்குக.

15. Discuss the changing the canvas size and rotating and trimming the Canvas.

கேன்வாலின் அளவு மாற்றுதல் மற்றும் சுழற்றுதல், சுருக்குதல் பற்றி விவாதிக்க.

16. Explain about the working with actions and creating web images.

செயல்பாடுகளின் வேலை செய்யும் விதம் மற்றும் வலைபடங்கள் உருவாக்கம் பற்றி விரித்துரை.

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION - DECEMBER- 2020****ANIMATION****ADOBE PHOTOSHOP**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

**PART –A****(3 x 3 = 9 Marks)****Answer any Three questions out of Five questions in 100 words.****All questions carry equal Marks.**

1. What is a Smart Object in Adobe Photoshop?
2. Explain the Merge Visible
3. Explain the Neon Effects
4. Explain about Lasso tools in Photoshop?
5. What is a heal tool?

**PART –B****(3 x 7 = 21 Marks)****Answer any Three questions out of Five questions in 200 words.****All questions carry equal Marks.**

6. Explain Histogram in Photoshop
7. How to organize layers in Adobe Photoshop?
8. What magic wand tool does?
9. Write a short note on  
(a) Drop shadow, (b) Inner shadow, (c) Gradient Overlay
10. Difference between RGB & CMYK color mode?

**PART –C****(4 x 10 = 40 Marks)****Answer any Four questions out of Seven questions in 500 words.****All questions carry equal Marks.**

11. What is the quickest way to achieve this? Multiple Layers? Layer Masks?
12. What is Filter? Write any five Filters and its applications.
13. Create a Poster for a PSA on “Save Water”.
14. What is a camera raw filter and its purpose?
15. Explain process of cutting image with flying hair?
16. What is Puppet warp tool and its uses?
17. What are the Editing tools and explain?

VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION  
DECEMBER 2020

Animation

MACROMEDIA FLASH – ADVANCE DESIGN

Time : 3 hours

Maximum marks :75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Describe the uses of TIME LINE and Layer panel in flash.
2. How to Change background colour and Stage size?
3. Define MASK layer in flash.
4. Explain Shape command and Align command.
5. How to create a path tween in flash?
6. Difference between Normal web page and Dynamic web page.
7. How to Embed Flash in html'?

8. Explain Drawing Toolbar.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Question No.9 and 10 are compulsory

9. (a) A frame that has no drawing on it.
- (i) Input Text
  - (ii) Motion Presets
  - (iii) Animation spin
  - (iv) Empty Frame
- (b) The number of picture displayed in a second in Flash?
- (i) Static Text
  - (ii) Bones
  - (iii) FPS (frames per second)
  - (iv) Frame
- (c) A GUI object one can press or click to trigger some function.
- (i) Frame-by-frame Animation
  - (ii) Motion Tween
  - (iii) Button

- (iv) Function
- (d) The programming language that goes with Flash?
  - (i) Variable
  - (ii) Action Script
  - (iii) Key Frame
  - (iv) .SWF
- (e) Movie Clip - Button and Graphic are?
  - (i) Symbol Types
  - (ii) Library Panel
  - (iii) URL
  - (iv) Video Formats
- (f) This panel indicates what settings are being used for objects and allows you to change those settings?
  - (i) Tools
  - (ii) Actions
  - (iii) Frames
  - (iv) Properties
- (g) A building block of an animation.
  - (i) Motion Guide
  - (ii) Adobe Media Encoder
  - (iii) Frame

- (iv) Empty Frame
- (h) Animation where objects change in each frame
  - (i) Merge Drawing
  - (ii) Stage
  - (iii) Properties Panel
  - (iv) Frame-by-frame Animation
- (i) Contains Action Script code
  - (i) Motion Path
  - (ii) AS - Action Script File
  - (iii) Motion Tween
  - (iv) Event Listener
- (j) Something that you drag to move to indicate your current frame. (Orange/Red in color).
  - (i) Import Graphic
  - (ii) FPS (frames per second)
  - (iii) Toolbar
  - (iv) Play head

10. State True or False:

- (a) Files in .swf format can be edited in the Flash program.
- (b) The Window menu on the menu bar cannot be used to display and hide panels.



- (c) You can learn several things about a movie by studying the timeline.
  - (d) Frames in a Flash movie are similar to frames in a motion picture.
  - (e) The size of the Stage is equivalent to the size of the area within your browser window that displays the movie.
  - (f) You cannot animate an objects appearance.
  - (g) Panels are used to modify objects and features in a movie.
  - (h) Colours and symbols are used to indicate types of frames.
  - (i) A storyboard includes placeholders for various elements of a user interface.
  - (j) Gradient swatches does not appear in the Fill color control.
11. Explain the types of Animations and its uses in Flash.
12. What are the panels available in flash window?
13. Explain the Import and Export file formats in Flash.

14. Discuss the guide layer and Masking Text in detail.
  15. What are the sound file import formats in flash?  
How will you add sound to button?
  16. Explain the different tools in the Tool Box.
-

**VDIP-C-290**

**VDIA-2**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION - DECEMBER 2020**

**ANIMATION**

**MACRO MEDIA FLASH-ADVANCED DESIGN**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 70**

**Section A (3 x 3 = 9 Marks)**

**Answer any THREE questions out of Five questions in 100 words.  
All questions carry equal marks.**

1. Difference between Shape Tween and Motion Tween with the help of an example?
2. How to Change background colour and Stage size?
3. Explain Shape command and Align command?
4. Explain Drawing Toolbar.
5. How to create a path tween in flash?

**Section B (3 x 7 = 21 Marks)**

**Answer any THREE questions out of Five questions in 200 words.  
All questions carry equal marks.**

6. Describe the uses of TIME LINE and Layer panel in flash?
7. How to move Objects along a Path and describe with example?
8. Difference between Normal web page and Dynamic web page.
9. Explain the Flash vs. Animated Images and Java Applets.
10. How to Embed Flash in HTML?

**Section C (4 x 10 = 40 Marks)**

**Answer any FOUR questions out of Seven questions in 500 words.  
All questions carry equal marks.**

11. Write about the different ways for editing symbols in Flash?
12. Describe the use of various Drawing tools in Flash?
13. Explain the Import and Export file formats in Flash.
14. Explain the types of Animations and its uses in Flash.
15. Explain the different tools in the Tool Box.
16. Discuss the guide layer and Masking Text in detail.
17. How will you create a Text animation using Masking effect explain the in detail?

**VDIP-C-291**

**VDIA-3**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION –  
DECEMBER - 2020**

**VIDEO EDITING PROCESS AND 3D COMPUTER  
GRAPHICS AND MODELING**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 75**

**PART A (5 × 5 = 25 Marks)**

**Answer any FIVE questions.**

**1. Explain the Video Capture Tips and Options.**

காணொளி பிடிப்பு குறிப்புகள் மற்றும் விருப்பத்தை  
விரிவாக விளக்குக.

**2. Discuss about importing Premiere and Illustrator  
Files.**

ஃப்ரீமியர் இறக்குமதி மற்றும் கோப்பு விளக்கமளிப்பான்  
பற்றி விவாதிக்க.

**3. Describe the Changing Clip Duration and Speed.**

மாறிவரும் கிளிப்பின் காலம் மற்றும் வேகத்தை விவரிக்க.

4. What is Slip and Slide Edits? Explain in detail.

சீட்டு மற்றும் ஸ்லைடு திருத்தங்கள் என்றால் என்ன? அதன் விவரங்களை விளக்குக.

5. Explain the Title Backgrounds and Video Safe Zones.

தலைப்பின் பின்னணி மற்றும் பாதுகாப்பான காணொளி மண்டலங்களின் விவரங்களை விளக்குக.

6. Discuss Applying and Controlling Standard Effects in audio.

ஆடியோவில் உள்ள நிலையான விளைவுகளை கட்டுப்படுத்துதல் மற்றும் செயல்படுத்துதல் கூறித்து விளக்குக.

7. How to Automat Audio Mixing?

தானியக்க ஆடியோ கலப்பு எவ்வாறு செயல்படும்? விவரிக்க.

8. Explain the Adobe Media Encoder Presets.

அடோப் மீடியா முன்னமைவு குறியாக்கியின் விவரங்களை விளக்குக.

PART B (5 × 10 = 50 Marks)

Answer any FIVE questions.

9. Choose the Correct answer : (10 × 1 = 10)

(a) The pixel/line of DVD are

(i) 240

(ii) 720

(iii) 1024

(iv) None of the above

DVD ன் வரி/பிக்சல் என்பது

(i) 240

(ii) 720

(iii) 1024

(iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(b) Image editing Tool features are

(i) Multiple windows

(ii) Masking feature

(iii) Antialiasing capability

(iv) All of the above

படத்தை எட்டிடிங் கருவியின் அம்சங்கள்

(i) பல விண்டோஸ்

(ii) மறைக்கும் அம்சங்கள்

(iii) அண்டியலைசிங் திறன்

(iv) மேற்கூறிய அனைத்தும்

(c) Sonogram is

(i) Method of speech recognition

(ii) Method of 3D display

(iii) Method of picture creation

(iv) Method of transferring data

சோனோகிராம் என்பது

(i) பேசும் முறையின் அங்கிகாரம்

(ii) 3D காட்சி முறை

(iii) படம் உருவாக்க முறை

(iv) தகவல் பரிமாற்றும் முறை

(d) Which of the following is not a video compression technique?

(i) Interpolative

(ii) Predictive



- (iii) Transform
- (iv) All of the above

இதில் எது காணொளி சுருக்க தொழில்நுட்பம் இல்லை

- (i) இன்டர்பொலேட்டிவ்
  - (ii) ப்ரிடிக்கிவ்
  - (iii) ட்ரன்ஸ்ஃபார்ம்
  - (iv) மேற்கூறிய அனைத்தும்
- (e) Which technique is used to show the structure of three-dimensional object?

- (i) Prespective projection
- (ii) Simple projection
- (iii) Parallel projection
- (iv) None of the above

எந்த தொழில்நுட்பம் முப்பரிபாண அமைப்பு பொருளை காட்ட உதவுகின்றது

- (i) ப்ராஸ்பெக்டிவ் திட்ட ஏற்பாடு

- (ii) எளிய திட்ட ஏற்பாடு
- (iii) இணை திட்ட ஏற்பாடு
- (iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை
- (f) Which technique is used to convey the depth and shape of an object on raster scan display?
- (i) 3D image
- (ii) Polarizer
- (iii) Kinetic depth effect
- (iv) Shading with hidden surface removal
- எந்த தொழில்நுட்பம் ராஸ்டர் ஸ்கேன் காட்சி பயன்படுத்தி ஒரு பொருளின் ஆழம் மற்றும் வடிவத்தை தெரிவிக்கிறது
- (i) 3D இமேஜ்
- (ii) போலாரைசர்
- (iii) கைனட்டிக் டெப்த் விளைவு
- (iv) நிழலை மற்றும் மறைக்கப்பட்ட மேற்பரப்பை அகற்றுதல்
- (g) Which of the following is used to record the structure of a scene?

(i) Geometry

(ii) Topology

(iii) Image

(iv) None of the above

கீழ்க்கண்டவற்றுள் எதை உபயோகப்படுத்தி காட்சி அமைப்பை பதிவு செய்ய முடியும்

(i) வடிவியல்

(ii) கட்டமைப்பியல்

(iii) இமேஜ்

(iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(h) Which input device is used to work on flat surfaces?

(i) Tablets

(ii) Mouse

(iii) Stylus

(iv) None of the above

எந்த உள்ளீடு சாதனம் சம பரப்புகளில் வேலை செய்ய உபயோகப்படுகிறது

(i) ட்டபிளட்

(ii) மௌஸ்

(iii) ஸ்டைலஸ்

(iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

(i) Which of the following is a pointing device?

- (i) Tablets
- (ii) Mouse
- (iii) Light Pen
- (iv) Stylus

இதில் எது சுட்டி சாதனம்?

- (i) ட்டபிளட்
- (ii) மெளஸ்
- (iii) லைட்டிங் பேனா
- (iv) ஸ்டைலஸ்

(j) What is Refresh Rate?

- (i) Number of frames scanned per second
- (ii) Number of picture deleted per second
- (iii) Number of frames audio Is added per second
- (iv) None of the above

புதுப்பிப்பு விகிதம் என்றால் என்ன?

- (i) ஒரு விநாடிக்கு ஸ்கேன் செய்யப்பட்ட சட்டங்களின் எண்ணிக்கை

- (ii) ஒரு விநாடிக்கு நீக்கம் செய்யப்பட்ட படங்களின் எண்ணிக்கை
- (iii) ஒரு விநாடிக்கு சேர்க்கப்பட்ட சட்ட ஆடியோக்களின் எண்ணிக்கை
- (iv) மேற்கூறிய எதுவும் இல்லை

10. State True or False : (10 × 1 = 10)

- (a) Camera work is at the center of video production.

காணொளி தயாரிப்பின் மையமாக வேலை செய்வது கேமரா.

- (b) Editing is the process of cutting out the bad parts.

எடிட்டிங் செயல்முறை என்பது கெட்ட/தவறான பாகங்களை நீக்குவது.

- (c) Most major news shows, like 60 Minutes, have edited together shots taken at different times.

பல்வேறு நேரங்களில் எடுக்கப்பட்ட திருத்தப்பட்ட காட்சிகளின் தொகுப்பு 60 நிமிடங்களில் மிக முக்கிய செய்தி தொகுப்பாக காண்பிக்கப்படுகிறது.

- (d) You should always film things coming and going from the same direction during one sequence. (all right to left). This is called the 180 degree rule.

படம் பொருள்கள் எப்பொழுதும் ஒரே வரிசையில் ஒரே திசையில் வந்து, போகும் (இடம் இருந்து வலம்) (எல்லா வலம் இருந்து இடம்). இது 180 டிகிரி ரூல் ஆகும்.

- (e) Allowing the actors (or objects) to leave and re-enter the frame can solve issues related to screen direction.

திரையின் திசை தொடர்பான பிரச்சனைகளை தீர்க்க ஆபீஸ்களைப் ப்ரேமின் இருந்து வெளியேறவும் மற்றும் திரும்பு வரவும் அனுமதிப்புதன் மூலம் தீர்க்கலாம்.

- (f) Bad editing can ruin a good movie.

கெட்ட எடிட்டிங் ஒரு நல்ல திரைப்படத்தை அழித்துவிடும்.

- (g) When you trim an edit point you are lengthening or shortening the clip either at the head or the tail?

கிளிப்பின் தலை அல்லது வால் பகுதியை நீட்டித்தோ அல்லது குறுக்கியோ எடிட்டிங் புள்ளியை ஒழுங்கு படுத்தலாம்.

- (h) You can add markers to a clip in the viewer window.

பார்வையாளர் விண்டோவில் மார்க்கரை கிளிப்பில்  
சேர்க்கலாம்.

(i) Command-V pastes clips as an insert edit.

V – கமண்ட் பேஸ்ட் செய்ய உதவுகிறது.

(j) The keyboard shortcut K is used Play clip or  
sequence forward.

சிக்குவென்ஸ் ஃபார்வர்டு அல்லது கிளிப்பை  
இயக்க சுருக்கு கீ K பயன்படுகிறது.

11. Explain the Monitor Window Playback Controls.

மானிட்டர் ஜன்னலின் பின்னணி கட்டுப்பாட்டை விவரிக்க.

12. Discuss about Editing clips In the Timeline.

எட்டிங் கிளிப்பின் கால வரிசை பற்றி விவாதிக்க.

13. What is Transitions? How to Applying Transitions  
Automatically?

மாற்றங்கள் என்றால் என்ன? தானாக மாற்றங்கள் நிகழ  
வைப்பது எவ்வாறு?

14. Discuss about Modifying Shape Objects and  
Custom Styles.

பொருளின் வடிவ மாற்றம் மற்றும் கஸ்டம் ஸ்டைல் பற்றி  
விவாதிக்க.

15. How Premiere Processes Audio and Audio Sends  
and Submixes? Explain.

பீமியம் செயல்முறை ஆடியோ அனுப்புதல் மற்றும் சப்மிக்ஸ் எவ்வாறு நடைபெறுகிறது? விரிவாக விளக்குக.

16. Explain about the Exporting Single Fames and Audio.

தனி ப்ரேம் மற்றும் ஆடியோவை ஏற்றம் செய்வது பற்றி விவாதிக்க.

---



## VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION - DECEMBER- 2020

## ANIMATION

## VIDEO EDITING PROCESS AND 3D COMPUTER GRAPHICS AND MODELING

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

## PART –A

(3 x 3 = 9 Marks)

**Answer any Three questions out of Five questions in 100 words.****All questions carry equal Marks.**

1. What are the panel tools?
2. How to export the files for web and mobile devices
3. What is import batch list?
4. Elaborate the options of marker?
5. What is “AVCHD” and elaborate?

## PART –B

(3 x 7 = 21 Marks)

**Answer any Three questions out of Five questions in 200 words.****All questions carry equal Marks.**

6. Describe the video standards?
7. Elaborate the differences of masking and tracking.
8. What are the video codecs for exporting?
9. How to create a title and motion graphics?
10. What is alpha channel and matte?

## PART –C

(4 x 10 = 40 Marks)

**Answer any Four questions out of Seven questions in 500 words.****All questions carry equal Marks.**

11. Discuss and differentiate the audio master meters and audio mixer.
12. Elaborate the capturing time code.
13. Discuss the different monitors with their tools.
14. How to render a section of sequence?
15. What are the panels available in flash window and explain in detail.
16. Enumerate the effective techniques of video editing.
17. Explain the norms in capturing and digitizing.