

**DIPLOMA EXAMINATION
DECEMBER 2020**

Media Art

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் **பத்து** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. எந்த ஊடகத்தை “Theatres of the Mind” என்று அழைக்கிறோம்?
2. காலவரிசைப்படி ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒரு நபரின் குறுகிய வலைப்பக்கங்களை எவ்வாறு அழைப்போம்?
3. மீடியா என்ற சொல் “மீடியம்” என்ற எந்த மொழியிலிருந்து உருவானது?
4. முதல் பிளாகிங் () மென்பொருள் எது?
5. NWICO என்றால் என்ன?
6. Agence France Press செய்தி நிறுவனம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
7. உலகின் முதல் புகைப்பட கேமிரா எது?
8. தகவல் அறியும் சட்டம் எப்பொழுது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டது?
9. செய்தி நிறுவனங்கள் மற்றும் செய்தித்தாள்களின் தரத்தை மேம்படுத்த மறுசீரமைக்கப்பட்ட அமைப்பு எது?
10. திரைப்படங்கள் எத்தனை வகைகளின் கீழ் சான்றளிக்கப்படுகின்றன?
11. Mc.Bride கமிஷன் அறிக்கையின் பெயர் என்ன?
12. குளோபல் வில்லேஜ் (Global Village) என்ற சொல்லை வரையறுத்தவர் யார்?
13. அரசாங்கத்திற்கும் மக்களுக்கும் இடையில் இரட்டை முறையில் செயல்படுவது எது?
14. “God of Small Things” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
15. வலைப்பதிவு என்ற வார்த்தையை உருவாக்கியவர் யார்?

பகுதி - ஆ (5 x 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக:

16. DIY பிளாகிங் என்றால் என்ன?
17. எவையேனும் இரண்டு இணைய வானொலிகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
18. மேட்ச் கட் (Match Cut) குறிப்பு எழுதுக.
19. காப்புரிமை என்றால் என்ன?
20. “Big Four” என்று அழைக்கப்படுவது எது?
21. தகவல் சமூகம் என்றால் என்ன?
22. இந்திய தணிக்கை குழு வழங்கும் நான்கு சான்றிதழ்கள் யாவை?

பகுதி - இ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக:

23. கணினி தொழில்நுட்பம் - குறிப்பு எழுதுக.
24. சமூக வளர்ச்சியில் மரபுவழி ஊடகங்களின் பங்களிப்பை பற்றி எழுதுக.
25. இணைய இதழ்களுக்கு நல்லதொரு கதை எழுதுவது எப்படி? விளக்குக.
26. இன்றைய சூழலில் செய்தி நிறுவனங்களின் பணிகள் யாவை? விளக்குக.
27. இணைய வானொலியின் நன்மைகள் குறித்து எழுதுக.
28. மேக் பிரட் கமிஷனின் பரிந்துரைகள் யாவை? விளக்குக.
29. இந்திய இணைய சட்டத்தின் சாதகங்களை விளக்குக.

பகுதி - ஈ (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக

30. மக்கள் தகவல் தொடர்பியலின் கூறுகளை விவரி.
31. இணையத்தில் வானொலி ஒளிபரப்பின் நன்மைகள் மற்றும் தீமைகள் பற்றி கட்டுரை நன்றினை எழுதுக.
32. பன்னாட்டு செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
33. இந்தியாவில் உள்ள பன்முகத்தன்மை கொண்ட ஊடகங்கள் எவ்வாறு கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன? விவரி.
34. ஒளிப்படக் கருவியின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

DIPLOMA EXAMINATION DECEMBER 2020

ஊடகக் கலை பட்டயம்

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்

காலம் : மூன்று மணி

மதிப்பெண்கள் : 70

பகுதி அ - (3x3= 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 100 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
2. ஆன்லைன் இதழியல் பற்றி எழுதுக.
3. ஒளிப்படக் கலையின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
4. இந்திய அஞ்சலகச் சட்டத்தின் விதிமுறைகள் யாவை?
5. மடங்குத் திரைப்படக்கருவியின் பயன்பாடுகள் யாவை?

பகுதி ஆ - (3x7= 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

6. உலகில் பிரபலமான இணைய தளங்கள் குறித்து எழுதுக.
7. ஊடகங்களும் சமூக மயக்கமாக்கலும் குறித்து விளக்குக.
8. ஒளிப்படக் கலையின் வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.
9. புத்துலகத் தகவல் தொடர்பு ஆணை குறித்து எழுதுக.
10. பத்திரிகை வெளியீட்டாளரின் கடமைகள் யாவை? விளக்குக.

பகுதி இ - (4x10= 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. ஊடகங்களுக்கு ஒழுங்கு நெறி அவசியமா? ஆராய்க.
12. இணைய இதழ்களும் அவற்றின் இயல்புகளும் பற்றி கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
13. மக்கள் தகவல் தொடர்பின் இன்றியமையாமை பற்றி விவரி.
14. உலகச் சூழலில் செய்திப் பரிமாற்றம் குறித்து விவரி.
15. செய்தி நிறுவனங்களின் பணிகள் குறித்து விளக்கியெழுதுக.
16. தமிழ் வலைக்குழுக்கள் பற்றி கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
17. ஒளிப்படப் பரிமாற்ற நுட்பங்கள் குறித்து விவரி.

DIP-C-150 DMA-02

**DIPLOMA EXAMINATION
DECEMBER 2020**

Media Art

இதழியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் **பத்து** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. முதன் முதலில் அச்சப்பொறியினைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
2. ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி வெளியிட்ட முதல் இந்திய செய்தித்தாளின் பெயர் என்ன?
3. தமிழில் முதல் அரசியல் இதழ் எது?
4. நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் XXXII எந்த ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்டது?
5. ஒரு செய்தித்தாளின் அச்சாணி யார்?
6. நேரடியாக வாசகரிடம் பேசுவது போல அமைகின்ற முன்னுரை மூலம் வாசகர் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்வது என்ன முகப்பு?
7. செய்தித்தாள்களின் தலைப்பை எங்கு பதிவு செய்ய வேண்டும்?
8. தலையங்க பக்கத்தில் வேடிக்கையாக எழுதுதலை என்னவென்று கூறுகிறோம்?
9. முதல் பத்திரிக்கை குழுவின் பதவிக்காலம் எத்தனை ஆண்டுகள்?
10. ஒரு இந்திய செய்தி நிறுவனத்தின் பெயரை எழுதுக.
11. உள்ளூர் செய்திகளை திருத்தம் செய்பவர் யார்?
12. 1956 ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகள் சட்டம் என்னவென்று பிரபலமாக அறியப்படுகிறது?
13. ஆம்புட்ஸ்மேன்-னை (Ombudsman) நியமித்த முதல் செய்தித்தாள் எது?
14. செய்திகளை செப்பணிட்டு உருவாக்கும் பகுதி எது?
15. மோர்க் என்பது என்ன?

பகுதி - ஆ (5 x 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. பைப்லைன் என்று அழைக்கப்படுவது எது?
17. கடினமான செய்திகள் யாவை?
18. ஜார்கன் என்றால் என்ன?
19. சுருக்கமாக பத்தி என்று அழைக்கப்படுவது எது?
20. செய்தி நடை என்றால் என்ன?
21. கருத்து சுதந்திரம் என்றால் என்ன?
22. நெறிமுறைகள் என்றால் என்ன?

பகுதி - இ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

23. அவமதிப்பு சட்டத்தின் முக்கியத்துவம் என்ன? விளக்குக.
24. செய்தியாளர்களின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.
25. ஒரு செய்தியின் கட்டமைப்பு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்? விளக்குக.
26. “தமிழ் இதழ்கள்” பற்றி எழுதுக.
27. சமூகத்தின் மறுமலர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு என்ன?
28. இருவகை இதழியலாளர்கள் பற்றி எழுதுக.
29. செய்தியை செப்பணிட்டு நேர்த்தியாக எவற்றையெல்லாம் கவனிக்க வேண்டும்? விளக்குக.

பகுதி - ஈ (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக

30. இதழியலாளரின் தகுதிகள் மற்றும் திறமைகள் பற்றி விவரி.
31. இதழியல் விதிகள் குறித்து விளக்கயெழுதுக.
32. நாளிதழ் அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு குறித்து விவரி.
33. “உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள்” குறித்து விவரித்தெழுதுக.
34. பக்க அமைப்பின் நோக்கங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

**DIPLOMA EXAMINATION
DECEMBER 2020**

**ஊடகக் கலை பட்டயம்
இதழியல்**

காலம் : மூன்று மணி

மதிப்பெண்கள் : 70

பகுதி அ - (3x3= 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 100 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. பழங்காலத்தில் செய்தி அறிவித்த முறை குறித்து எழுதுக.
2. மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகள் யாவை?
3. சமூக இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.
4. செய்தி மூலங்கள் யாவை?
5. தலைகீழ்க்கூம்பு அமைப்பு முறையின் சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி ஆ - (3x7= 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

6. தமிழ் இதழாளர்கள் குறித்து எழுதுக.
7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ் இதழ்களின் பங்கு குறித்து விளக்குக.
8. இலக்கிய வகைபாட்டு இதழ்கள் பற்றி விளக்குக.
9. செய்தியின் தன்மைகள் யாவை? விளக்குக.
10. செய்தித் தலைப்பின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ - (4x10= 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. இந்திய விடுதலைக்கு இதழ்கள் ஆற்றிய பணிகள் குறித்து விளக்குக.
12. எது செய்தி? செய்தியின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
13. ஆசியரியர் குழுவின் பணிகள் குறித்து விவரி.
14. கால அடிப்படையிலான இதழ்களின் வகைகளை விவரி.
15. மக்களாட்சியும் இதழ்களும் பற்றி கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
16. இந்திய மொழிகளில் இதழ் வளர்ச்சி குறித்து விளக்கியெழுதுக.
17. செய்தி அமைப்பில் தலைப்பும் முகப்பும் இடம் பெறும் தன்மையை விவரி.

DIPLOMA EXAMINATION - DECEMBER - 2020

ஊடகக் கலை பட்டயம்
வானொலி தொலைக்காட்சிக் கலை

காலம் : மூன்று மணி

மதிப்பெண்கள் : 70

பகுதி - அ (3x3= 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 100 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. வானொலியின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
2. வானொலியில் கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சியின் வடிவம் பற்றி எழுதுக.
3. செய்தியின் வகைகள் யாவை?
4. விளம்பர நெறிமுறைகள் யாவை?
5. அறிவித்தலுக்கும் வாசித்தலுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - ஆ (3x7= 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

6. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.
7. வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
8. ஒலி, ஒளி ஊடகங்களில் செய்திப் பிரிவு குறித்து எழுதுக.
9. விளம்பரத்தின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.
10. வானொலியில் வழங்குதல் குறித்த புதுமைகள் யாவை? விளக்குக.

பகுதி - இ (4x10= 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. வானொலி, தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
12. செய்தி எழுதும் முறையில் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை சான்றுகளுடன் விவரி.
13. வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் பற்றி விவரி.
14. வானொலி விளம்பரக்கலை குறித்தச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
15. ஒலி-ஒளி ஊடக வெளியீட்டு நுட்பங்கள் பற்றி விளக்கியெழுதுக.
16. தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சி எழுதும் முறைகளை விவரி.
17. வானொலி, தொலைக்காட்சியில் நேர்முக வருணனைகள் பெறும் இடம்குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

DIPLOMA EXAMINATION - DECEMBER - 2020

ஊடகக் கலை பட்டயம்
வானொலி தொலைக்காட்சிக் கலை

காலம் : மூன்று மணி

மதிப்பெண்கள் : 70

பகுதி - அ (3x3= 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 100 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. வானொலியின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
2. வானொலியில் கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சியின் வடிவம் பற்றி எழுதுக.
3. செய்தியின் வகைகள் யாவை?
4. விளம்பர நெறிமுறைகள் யாவை?
5. அறிவித்தலுக்கும் வாசித்தலுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி -ஆ (3x7= 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

6. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.
7. வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.
8. ஒலி, ஒளி ஊடகங்களில் செய்திப் பிரிவு குறித்து எழுதுக.
9. விளம்பரத்தின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.
10. வானொலியில் வழங்குதல் குறித்த புதுமைகள் யாவை? விளக்குக.

பகுதி - இ (4x10= 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. வானொலி, தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
12. செய்தி எழுதும் முறையில் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை சான்றுகளுடன் விவரி.
13. வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் பற்றி விவரி.
14. வானொலி விளம்பரக்கலை குறித்தச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
15. ஒலி-ஒளி ஊடக வெளியீட்டு நுட்பங்கள் பற்றி விளக்கியெழுதுக.
16. தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சி எழுதும் முறைகளை விவரி.
17. வானொலி, தொலைக்காட்சியில் நேர்முக வருணனைகள் பெறும் இடம்குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

DIP-C-152

DMA-04

**DIPLOMA PROGRAMME EXAMINATION –
DECEMBER 2020**

திரைப்படக் கலை (Film Art)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில்
விடை தருக.

1. தமிழ் சினிமா முன்னோடிகள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
2. உலகின் முதல் திரைப்படம் எந்த நகரில் காட்டப்பட்டது?
3. இந்தியாவின் முதல் பேசும் படம் வெளியான ஆண்டு எது?
4. காட்சியளவு (Shot) என்றால் என்ன?
5. ஒப்பனை என்றால் என்ன?
6. புகழ் பெற்ற பாடலாசிரியர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
7. கரு (Theme) என்றால் என்ன?

8. புகழ் பெற்ற படத்தொகுப்பாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
9. திரை வசனத்தில் புகழ் பெற்ற இருவரை எழுதுக.
10. எந்த இருவரின் மேசையில் திரைப்படம் உருவாகிறது?
11. 'கால்-ஷீட்' (Call-Sheet) இதன் தமிழாக்கம் என்ன?
12. வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பு எடுக்கப்படும் இடங்கள் இரண்டினை எழுதுக.
13. முன்பார்வைக் காட்சி (Pre-view show) என்றால் என்ன?
14. பின்னணிக்குரல் என்றால் என்ன?
15. புகழ் பெற்ற புராணப்படம் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில்
விடை தருக.

16. உலகத் திரைப்பட முன்னோடிகள் சிலரைக் குறிப்பிடுக.
17. திரைத்துறையில் தாமஸ் ஆல்பா எடிசனின் பங்கு என்ன?
18. தமிழில் திரைப்படம் பற்றி நூல்கள் எழுதிய நால்வரைக் குறிப்பிடுக.

19. தாழ்கோணம் என்பது யாது?
20. மாண்டேஜ் எனப்படும் உத்தி பற்றி கூறுக.
21. வரைகலை (Graphics) பற்றிக் கூறுக.
22. குறும்படங்கள் பெருகுவதற்கான இரு காரணங்களை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. மெளனத் திரைப்படங்கள் பற்றி குறிப்பிடுக.
24. ஒருங்கமைத்தல் (Composition) பற்றிக் குறிப்பிடுக.
25. திரைப்பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.
26. படப்பிடிப்பின்போது நிகழும் முக்கிய நிகழ்வுகள் யாவை?
27. விளம்பரப்படங்கள் செலுத்தும் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.
28. தொலைக்காட்சி வருகைக்குப் பின் திரைப்படநிலை எவ்வாறு உள்ளது?

29. அண்மைக்கால தமிழ்த் திரைப்படங்கள் பற்றி உம் கருத்துக்களைக் கூறுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. உலகத் திரைப்பட வரலாறு பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
31. காட்சியளவும் கோணமும் (Shot and Angles) பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
32. திரை உத்திகள் (Film Techniques) பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
33. தயாரிப்புப்பின் பணிகள் (post production work) பற்றி விவரி.
34. பலவகையான திரைப்படங்கள் பற்றி விளக்கி உரைக்க.
-

DIPLOMA EXAMINATION
DECEMBER 2020

**ஊடகக் கலை பட்டயம்
திரைப்படக்கலை**

காலம் : மூன்று மணி

மதிப்பெண்கள் : 70

பகுதி அ - (3x3= 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 100 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. ஒளிப்படக் கலையின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
2. ஷாட் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
3. திரைமொழியின் கூறுகள் யாவை?
4. ஒரு வரிக்கதை என்றால் என்ன? சில சான்றுகள் தருக.
5. ஆவணப்படம் - விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ - (3x7= 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

6. தமிழ் நாட்டில் பேசப்படும் தோன்றி வளர்ந்தபோது தமிழ் நாடகங்கள் உற்ற நிலையை விளக்குக.
7. கோணம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
8. திரைக்கதைகளில் பாடல்களின் பயன்பாடு குறித்து விளக்குக.
9. ஒருங்கமைத்தல் குறித்து விளக்குக.
10. தமிழ்நாட்டில் மௌனப் படத் தோற்றம் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ - (4x10= 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. திரைப்பட உத்திகளை விளக்கி கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
12. கேமரா நகர்வுகள் குறித்து கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
13. இந்தியத் திரைப்பட வரலாற்றை விளக்கி எழுதுக.
14. உத்திகள் என்றால் என்ன? திரைப்பட உத்திகளை விளக்கிக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
15. படப்பிடிப்பில் "தொடர்ச்சிகள்" குறித்து விவரி.
16. திரைப்படத்திற்கு ஒளி அமைக்கும் முறைகளை விளக்கியெழுதுக.
17. குறும்படம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை? தமிழில் குறும்படத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரி.

DIP-C-153

DMA-05

DIPLOMA EXAMINATION – DECEMBER 2020.

Media Art

மொழித்திறன் – ஊடகங்களுக்கு எழுதுதல்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பேச்சுக் கலை – விளக்கம் தருக.
2. அண்ணாவின் பேச்சாற்றலுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
3. மேடைப்பேச்சாளர்கள் சிந்தனைத்திறமும் கருத்துவளமும் கொண்டவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்ற கிரேக்கக் கவிஞர் யார்?
4. ஜூலியஸ் சீசர் என்னும் நாடகத்தில் யாருடைய சொல்வன்மை போற்றப்படுகிறது?
5. இலக்கியம் எமர்சன் கூறியது என்ன?
6. பொதுக்கட்டுரையின் பகுதிகள் யாவை?

7. செய்திக் கட்டுரை எத்தனை வகைப்படும்?
8. வாசகர் கடிதத்தின் நோக்கம் யாது?
9. கடிதம் என்றால் என்ன?
10. வணிகக்கடிதம் எத்தனை வகைப்படும்?
11. பதிவுத் துறையில் எவை பதிவு செய்யப்படுகின்றன?
12. சுருக்கி வரைதலில் இடம்பெறும் வரைவுகள் யாவை?
13. நூல் மதிப்புரையைக் கருத்தறிவிக்கும் ஒரு பகுதியாகக் கருதும் இதழியல் அறிஞர் யார்?
14. அழகியல் திறனாய்வின் வேறுபெயர் யாது?
15. தவறு தொடர்பான ஆஸ்திரேலிய நாட்டுப் பொன்மொழி யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு
ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. பேச்சுக்கலையின் ஆற்றலைக் குறிப்பிடுக.
17. வழக்காடுமன்ற அமைப்பு முறையினை விளக்குக.
18. கட்டுரைகளின் உள்ளடக்கத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.

19. இலக்கியச் சிந்தனைக் கட்டுரையினை விளக்குக.
20. அறிக்கை வெளியீடு – குறிப்பு வரைக.
21. தலையங்கத்தின் தேவை யாது?
22. ஆவணம் எழுதும் முறையினை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு
ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. பேச்சாளர்களின் நாவன்மை பெறும் இடத்தினை விளக்கி வரைக.
24. கட்டுரைகளின் முக்கியத்துவத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.
25. இதழ்க் கட்டுரைகள் பற்றி விளக்குக.
26. அரசாங்கம் செய்திகளை வழங்கும் முறையினை எழுதுக.
27. தமிழ்க் கடிதங்களின் பழமையை விளக்கி எழுதுக.
28. சுருக்கி வரைதலின் பயன்கள் யாவை?
29. இலக்கியம் – சொல் விளக்கம் தருக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. பேச்சுக்கலை உலகெங்கும் எவ்வாறு வளர்ந்து வந்துள்ளது என்பதனை விளக்குக.
 31. கட்டுரையின் தன்மை பற்றியும் அதன் பல்வேறு வகைகள் பற்றியும் ஒரு கட்டுரை வரைக.
 32. தலையங்கம் வழங்கும் முறை எவ்வாறு மாறுபடுகிறது? அதன் வகைகளை விளக்குக.
 33. அலுவலகக் கடித வரைவு குறித்து விளக்குக.
 34. நூல் மதிப்புரை எவ்வாறு அமைக்கப்படுகிறது?
-

DIPLOMA EXAMINATION - DECEMBER - 2020

ஊடகக் கலை பட்டயம்

மொழித்திறன்

காலம் : மூன்று மணி

மதிப்பெண்கள் : 70

பகுதி - அ (3x3= 9 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 100 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. பேச்சுக் கலையின் இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.
2. கட்டுரை இலக்கியத்தின் பண்புகள் யாவை?
3. செய்திக் கட்டுரைகளின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
4. வணிகக் கடிதம் என்றால் என்ன? அதன் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
5. மதிப்புரை எழுதுபவரின் தகுதிகள் யாவை?

பகுதி - ஆ (3x7= 21 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் 200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

6. மேடைப் பேச்சாளருக்கு உரிய சிறப்புத் தகுதிகள் யாவை? விளக்குக.
7. இலக்கிய கட்டுரைகளின் பண்புகள் யாவை? விளக்குக.
8. தலையங்கங்கள் எழுதும் முறை மற்றும் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
9. சுருக்கி வரைதலின் தேவையும் பயனும் குறித்து விளக்குக.
10. திரைப்படத் திறனாய்வின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

பகுதி - இ (4x10= 40 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் 500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

11. பேச்சுக்கலை ஆக்கத்திற்கும் அழிவிற்கும் வழிவகுக்கும் என்பதைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.
12. நூல் மதிப்புரையின் தேவையும் பயன்களும் குறித்து விவரி.
13. கட்டுரைகளின் வகைகள் குறித்து விவரி.
14. அண்மையில் வெளிவந்த ஏதேனும் ஒரு தமிழ்த் திரைப்படத்தை திறனாய்ந்து எழுதுக.
15. இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகள் யாவை? விவரி.
16. வாழ்க்கையும் இலக்கியமும் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
17. அண்மையில் வெளிவந்த ஒரு மக்கள் பிரச்சனை குறித்து விவரி.