

DIP-C-209

DIMAC-03

**DIPLOMA EXAMINATION —
DECEMBER - 2020**

MUSEOLOGY AND CONSERVATION

**CONSERVATION OF MUSEUM OBJECTS
AND FIELD CONSERVATION TECHNIQUES**

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

PART A (5 × 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions.

1. Principles of Conservation of Materials.

அருங்காட்சியக பொருட்களை பாதுகாப்பதற்கான
கொள்கைகள்.

2. Preservation of Organic Materials.

கரிம பொருட்களை பாதுகாப்பது எங்ஙனம்?

3. Conservation of Excavated Site.

அகழாய்வு மேற்கொண்ட இடத்தை பராமரிப்பது எப்படி?

4. Necessary equipments of Museum Laboratory.
அருங்காட்சியக சோதனை கூடத்திற்கு தேவையான உபகரணங்கள்.
5. Under-water Archaeology.
ஆழ்கடல் அகழாய்வு
6. Reconstruction of monuments.
நினைவுச் சின்னங்களை மறு சீரமைத்தல்.
7. Monitoring Air Pollution.
காற்றினால் மாசுபடுவதை கண்காணித்தல்.

PART B (5 × 10 = 50 Marks)

Answer any FIVE questions.

8. Write a note on the conservation of Artefacts in Museums.
அருங்காட்சியகங்களில் புராதன பொருட்களை பராமரிப்பது பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
9. “Museum is a Treasure House of Culture” – Prove.
“அருங்காட்சியகம் கலாச்சாரத்தின் பெட்டகம்” என்ற கூற்றை நிரூபி.
10. Analyse the functions of Museum Laboratory.

அருங்காட்சியக சோதனை கூடத்தின் பணிகளை ஆய்க.

11. Examine the various factors that affecting Museum Objects.

அருங்காட்சியக பொருட்களை தாக்கும் பல்வேறு காரணிகள் ஆராய்க.

12. Describe the standards of Protecting Paintings in Museums.

அருங்காட்சியகங்களில் உள்ள ஓவியங்களை பாதுகாக்க எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகளை விவரி.

13. List out and explain about the techniques of Field Conservation.

கள பராமரிப்பு நுணுக்கங்களை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

14. Assess the role of Disaster management in Museum Preservation.

அருங்காட்சியக பாதுகாப்பில் பேரிடர் மேலாண்மையின் பங்கினை மதிப்பிடுக.