

## DIPLOMA EXAMINATION

DECEMBER-2020

## Archaeology and Epigraphy

## INTRODUCTION TO INDIAN ARCHAEOLOGY

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

## PART - A (3 × 3 = 9 Marks)

Answer any **Three** questions out of Five questions in 100 words  
All questions carry equal marks

1. Geology  
மண்ணியல்
2. Middle Stone Age  
இடை கற்காலம்
3. Exploration  
கள ஆய்வு
4. James Princep  
ஜேம்ஸ் பிரின்செப்
5. Punch Marked Coins  
முத்திரை நாணயங்கள்

## PART - B (3 × 7 = 21 Marks)

Answer any **Three** questions out of Five questions in 200 words  
All questions carry equal marks

6. Give a brief note on Establishment of Asiatic Society.  
ஆசியாடிக் சொசைட்டி பற்றிய விளக்க குறிப்பு தருக.
7. What are the important features of Chalcolithic Culture?  
செப்பு காலத்தின் முக்கிய கூறுகளை யாவை?
8. Explain various types of Excavation.  
அகழாய்வுகளின் வகைகள் பற்றி விவரி.

9. Describe about the Indo-Greek coins.  
இந்திய - கிரேக்க நாணயங்கள் பற்றி விளக்குக.
10. Write a note on the Vakataka Paintings.  
வாகாடகர் ஓவியங்கள் குறித்து குறிப்பு வரைக.

**PART - C (4 × 10 = 40 Marks)**

Answer any **Four** questions out of Seven questions in 500 words.  
All questions carry equal marks.

11. Give an Elaborate note on various kinds of Archaeology.  
தொல்லியலின் பல்வேறு வகைகளைப் பற்றிய விளக்க குறிப்பு தருக.
12. Explain the salient features of Megalithic Culture.  
பெருங்கற்ப்படைகாலத்தின் முக்கிய கூறுகளை விவரி.
13. Write a comprehensive note on the excavated sites of Tamilnadu.  
தமிழகத்தில் அகழாய்வு செய்யப்பட்ட இடங்களைப் பற்றிய முழுமையான தகவல்களை எடுத்துரைக்க.
14. Elaborately describe about the establishment of Archaeological survey of India and its functions.  
இந்திய தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையின் தோற்றம் மற்றும் அதன் செயல்பாடுகளை விவரி.
15. Who were the individuals those rendered the service for the development of Archaeology in India?  
இந்திய தொல்லியல் வளர்ச்சிக்கு தங்களுடைய பங்களிப்பை அளித்த தனி நபர்கள் யாவர்?
16. Explain the importance of Sultanate and Mughal Coins.  
சுல்தான் மற்றும் முகலாய நாணயங்களை பற்றி விளக்குக.
17. What are the methods used in the preservation of Coins?  
நாணயங்களை பாதுகாக்க பயன்படுத்தும் முறைமைகளை பற்றி எழுதுக?

**DIPLOMA EXAMINATION  
DECEMBER-2020**

**Archaeology and Epigraphy**

**INDIAN EPIGRAPHY**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 70**

**PART - A (3 × 3 = 9 Marks)**

Answer any **Three** questions out of Five questions in 100 words  
All questions carry equal marks

1. Hieroglyph.  
சித்திர வடிவ எழுத்து
2. Indigenous Origin of Brahmi Script.  
பிராமி எழுத்தின் உள்நாட்டு தோற்றம்
3. Aihole Inscriptions of Pulekesi II.  
இரண்டாம் புலிகேசியின் அய்ஹோல் கல்வெட்டு.
4. Inscriptions of Ancient Iran.  
பண்டைய ஈரான் கல்வெட்டுகள்.
5. Kudumiyanmalai Inscription.  
குடும்மியான்மலை கல்வெட்டு.

**PART - B (3 × 7 = 21 Marks)**

Answer any **Three** questions out of Five questions in 200 words  
All questions carry equal marks

6. Write a note on Origin of Writing.  
எழுத்தின் தோற்றம் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.
7. Bring out the salient features of Allahabad Stone Pillar Inscription.  
அலகாபாத் கந்தூரூண் கல்வெட்டு பற்றி முக்கிய கூறுகளை வெளிக்கொணர்
8. Give a comprehensive note on Thalakunda Stone Pillar Inscription of Kakusthavarman.  
காகுஸ்தவர்மணின் தாளகூண்டா கந்தூரூண் கல்வெட்டு குறித்து ஒரு அடக்க குறிப்பு தருக.

9. Explain shortly about the Manur Stone Inscription II.  
இரண்டாம் மாணூர் கல்வெட்டு பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.
10. Describe the nature of Tamil Epigraphs.  
தமிழ் கல்வெட்டுக்களின் இயல்பை விளக்கு.

**PART - C (4 × 10 = 40 Marks)**

Answer any **Four** questions out of Seven questions in 500 words.  
All questions carry equal marks

11. Explain about the Hathigumba Inscriptions of Kharavela.  
காரவேலர்களின் ஹதிசும்பா கல்வெட்டுகளை விளக்குக.
12. Discuss about the various kinds of Epigraphs.  
பல்வேறு வகையான கல்வெட்டுகளை பற்றி விவாதிக்கவும்.
13. Elaborate in detail about Logography, Phonogram, Cuneiform and Hieroglyph.  
சொல்அச்சு முறை, ஒலியமை வடிவம், ஆப்புவடிவ எழுத்துமுறை மற்றும் உருவரை எழுத்துமுறை பற்றி நுட்பமாக விளக்குக.
14. Write in detail about Thiruvallangadu Copper Plates.  
திருவாலங்காடு செப்புப்பட்டடையங்களை பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.
15. Describe the various origins of Brahmi Script elaborately.  
பிராமி எழுத்து தோற்றத்தின் பல்வேறு கூறுகளை விளக்குக.
16. Elucidate the importance of Chola Inscriptions.  
சோழர் கல்வெட்டுகளின் முக்கியத்துவத்தை தெளிவாக எடுத்துரைக்க.
17. Give a detailed note on Allahabad Stone Pillar Inscriptions of Samudragupta.  
சமுத்திரகுப்தரின் அலகாபாத் கந்தூண் கல்வெட்டுகளை பற்றி ஒரு விளக்க குறிப்பு தருக.

**DIP-C-205**

**DIAE-03**

**DIPLOMA IN DIAE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2020.**

**ART AND ARCHITECTURE**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (5 × 5 = 25 marks)**

**Answer any FIVE questions.**

**1. Indus Seals**

சிந்து சமவெளி முத்திரைகள்

**2. Gratee Bath at Mohenjodora**

மொகஞ்சதாராவில் உள்ள நீச்சல் குளம்

**3. Sanchi Stupa**

சாஞ்சியிலுள்ள ஸ்தூபி

**4. Nagara Style of Architecture**

நகரா வகை கட்டிடக்கலை

**5. Surya Temple at Konark**

கோனார்க் சூரிய கோயில்

6. Fathepur Sikri

பதேபூர் சிக்ரி

7. Inconography

படிமவியல்

8. Bodhi Satvas

போதி சத்துவர்கள்

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Assess the features of the Town Planning in Harappan Architecture.

ஹாரப்பா கட்டிடக் கலையில் நகர அமைப்பின் சிறப்பு அம்சங்களை மதிப்பிடுக.

10. Write a note on Monolithic Rathas at Mamallapurma.

மாமல்லபுரத்திலுள்ள ஒற்றைக் கல் ரதங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

11. Explain the contribution of Guptas to Art and Architecture.

கலை மற்றும் கட்டிடக் கலைக்கு குப்தர்களின் பங்களிப்பை விளக்குக.

12. Give an account of the Big Temple at Tanjore.

தஞ்சை பெரிய கோயிலைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

13. Bring out the significance of Hoysaleswara Temple at Hallebid.

ஹெலிபிட்டிலுள்ள ஹொய்சளேஸ்வரர் கோயிலின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

14. Estimate the contribution of Mughals to Islamic art and architecture.

இஸ்லாமிய கலை மற்றும் கட்டிடக் கலைக்கு முகலாயரின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

15. Trace the origin of Image worship in ancient India.

பழங்கால இந்தியாவில் உருவ வழிபாட்டின் தோற்றத்தை வரைக.

16. Trace the evolution of South Indian sculptures.

தென்னிந்திய சிற்பகக் கலையின் பரிணாம வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

---

**DIPLOMA EXAMINATION  
DECEMBER-2020**

**Archaeology and Epigraphy**

**ART AND ARCHITECTURE**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 70**

**PART - A (3 × 3 = 9 Marks)**

Answer any **Three** questions out of Five questions in 100 words  
All questions carry equal marks

1. Vihara.  
விகாரை.
2. Nakulashakadeva Ratha.  
நகுலசகாதேவா ரதம்.
3. Lakshmana Temple, Khajuraho.  
லக்ஷ்மணன் கோயில், கஜூரஹோ.
4. Mausoleum.  
கல்லரை மாடம்.
5. Scope of Iconography.  
சிற்ப கலையின் வாய்ப்புகள்.

**PART - B (3 × 7 = 21 Marks)**

Answer any **Three** questions out of Five questions in 200 words  
All questions carry equal marks

6. Write a note on Arjuna Ratha.  
அர்ஜுன ரதம் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
7. Describe in detail about the Kesava Temple at Somnathpur.  
சோமநாதபுரத்தில் உள்ள கேசவா கோயில் பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.



8. Explain the salient features of Red Fort at Agra.  
ஆக்ராவில் உள்ள செங்கோட்டையின் முக்கிய கூறுகளை விளக்குக.
9. Give a short note on Abaya and Varada Mudras.  
அபய மற்றும் வரத முத்திரைகள் பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.
10. Discuss about the origin and development of South Indian Bronzes.  
தென்னிந்திய செப்புத்திருமேனிகளின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி விவாதிக்கவும்.

### PART - C (4 × 10 = 40 Marks)

Answer any **Four** questions out of Seven questions in 500 words.  
All questions carry equal marks

11. Write a detail note on Pillar Art.  
தூண் கலைகள் பற்றி ஒரு விளக்க குறிப்பு வரைக.
12. Explain the characteristics features of Stupa Architecture and its various Stupas.  
ஸ்தூபா கட்டிடக்கலை பற்றிய சிறப்பு கூறுகள் மற்றும் பல்வேறு ஸ்தூபாகளைப் பற்றி விளக்குக.
13. Elaborately write the architectural features of Chennakesava Temple, Belur.  
பேலூரில் உள்ள சென்னகேசவ கோயில் கட்டிடக்கலை பற்றி தெளிவாக எடுத்துரைக்க.
14. Illustrate the architectural significance of Tajmahal.  
தாஜ்மஹால் கட்டிடக்கலையின் தனி சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.
15. Discuss about the iconographic features of Shiva.  
சிவனின் சிற்பக்கலைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
16. What is the significance of pre historic art in India?  
இந்தியாவில் வரலாற்றுக்கு முந்திய கலையின் தனி சிறப்புகள் யாவை?
17. Analyse the architectural aspects of Pallava Dynasty.  
பல்லவ கட்டிடக்கலையின் கூறுகளை பகுப்பாய்வு செய்க.

**DIPLOMA EXAMINATION**

**DECEMBER 2020**

**Archaeology and Epigraphy**

**NUMISMATICS**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART – A – (5 x 5 = 25 marks)**

**Answer any FIVE questions**

1. Casting Technique of Coins.  
நாணயங்கள் வார்ப்பு தொழில்நுட்பம்.
2. Coins of Chandragupta I.  
முதலாம் சந்திரகுப்தரின் நாணயங்கள்.
3. Special issues of Rajaraja I.  
முதலாம் ராஜராஜரின் சிறப்பு வெளியிடுகள்.
4. Later and Post Vedic Period Coins.  
பிற்கால வேத காலம் மற்றும் வேதகாலத்திற்கு பிந்தைய நாணயங்கள்.
5. Punch Marked Coins of Tamilnadu.  
தமிழகத்தின் முத்திரை நாணயங்கள்.
6. Sadakarni Coins.  
சாதகர்ணி நாணயங்கள்.
7. Metals used for manufacture of Coins in India.  
இந்தியாவில் நாணயங்களை உருவாக்க பயன்படுத்தப்பட்ட உலோகங்கள்.
8. Sundarapandian Coins.  
சுந்தரபாண்டியன் நாணயங்கள்.

**PART – B – (5 x 10 = 50 marks)**

**Answer any FIVE of the following**

9. Explain about the double die striking technique in detail.  
இரட்டை வார்ப்பு அச்ச தொழில்நுட்பத்தை பற்றி விளக்குக.
10. Give an elaborate account on the origin and evolution of coinage in India.  
இந்தியாவில் நாணயங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை பற்றி ஒரு விளக்க குறிப்பு தருக.
11. Write a detailed note on the Punch Marked Coins of Karnataka?  
கர்நாடகாவின் முத்திரை நாணயங்களை பற்றி தெளிவாக எழுதுக?
12. Examine the importance of the Samudragupta Coins.  
சமுத்திரகுப்த நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி ஆராயவும்.
13. Analyse the weight and denominations of Vijayanagar Coins in specific.  
விஜயநகர நாணயங்களின் எடை மற்றும் பிரிவுகள் குறித்து பகுத்தாய்க.
14. Explain the significance of the Coins of Rajaraja I.  
முதலாம் ராஜராஜரின் நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.
15. Collectively write a essay on the Coins of Pandyas of the 13<sup>th</sup> Century A.D.  
13-ம் நூற்றாண்டின் பாண்டிய நாணயங்கள் பற்றி ஒரு விளக்க கட்டுரை எழுதுக.
16. Explain the salient features of Satavahana Coins.  
சாதவாகன நாணயங்கள் பற்றிய முக்கிய கூறுகளை விளக்குக.

DIP-C-237 DIAE-04

**DIPLOMA EXAMINATION  
DECEMBER-2020**

**Archaeology and Epigraphy**

**NUMISMATICS**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Marks: 70**

**PART - A (3 × 3 = 9 Marks)**

Answer any **Three** questions out of Five questions in 100 words  
All questions carry equal marks

1. Casting Technique of Coins.  
நாணயங்கள் வார்ப்பு தொழில்நுட்பம்.
2. Coins of Chandragupta I.  
முதலாம் சந்திரகுப்தரின் நாணயங்கள்.
3. Special issues of Rajaraja I.  
முதலாம் ராஜராஜனின் சிறப்பு வெளியீடுகள்.
4. Later and Post Vedic Period Coins.  
பிற்கால வேத காலம் மற்றும் வேதகாலத்திற்கு பிந்தைய நாணயங்கள்.
5. Punch Marked Coins of Tamilnadu.  
தமிழகத்தின் முத்திரை நாணயங்கள்.

**PART - B (3 × 7 = 21 Marks)**

Answer any **Three** questions out of Five questions in 200 words  
All questions carry equal marks

6. Describe shortly about the Casting Technique.  
வார்ப்பு தொழில்நுட்ப முறை குறித்து சுருக்கமாக விளக்குக.
7. Give a comprehensive note on the Punch Marked Coins of Tamilnadu  
தமிழகத்தின் முத்திரை நாணயங்கள் குறித்த அடக்க குறிப்பு வரைக

8. Explain briefly about the significance of the Coins of Rajaraja I.  
முதலாம் ராஜராஜன் நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.
9. Write a short note on the Coins of Pandyas of the 13<sup>th</sup> Century A.D.  
13-ம் நூற்றாண்டின் பாண்டிய நாணயங்கள் பற்றி ஒரு விளக்க கட்டுரை எழுதுக.
10. Explain the salient features of Satavahana Coins.  
சாதவாகன நாணயங்கள் பற்றிய முக்கிய கூறுகளை விளக்குக.

### PART - C (4 × 10 = 40 Marks)

Answer any **Four** questions out of Seven questions in 500 words.

All questions carry equal marks

11. Explain about the double die striking technique in detail.  
இரட்டை வார்ப்பு அச்ச தொழில்நுட்பத்தை பற்றி விளக்குக.
12. Give an elaborate account on the origin and evolution of coinage in India.  
இந்தியாவில் நாணயங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை பற்றி ஒரு விளக்க குறிப்பு தருக.
13. Write a detailed note on the Punch Marked Coins of Karnataka?  
கர்நாடகாவின் முத்திரை நாணயங்களை பற்றி தெளிவாக எழுதுக?
14. Examine the importance of the Samudragupta Coins.  
சமுத்திரகுப்த நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி ஆராயவும்.
15. Analyse the weight and denominations of Vijayanagar Coins in specific.  
விஜயநகர நாணயங்களின் எடை மற்றும் பிரிவுகள் குறித்து பகுத்தாய்க.
16. Explain the significance of the Coins of Rajaraja I.  
முதலாம் ராஜராஜரின் நாணயங்களின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.
17. Collectively write a essay on the Coins of Pandyas of the 13<sup>th</sup> Century A.D.  
13-ம் நூற்றாண்டின் பாண்டிய நாணயங்கள் பற்றி ஒரு விளக்க கட்டுரை எழுதுக.