

DIP-C-113

DFGM-01

**DIPLOMA EXAMINATION –
DECEMBER 2020.**

Fashion Design and Garment Making

CHILD GARMENTS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. The measurements needed for sleeve are
(a) upper arm (b) lower arm
(c) elbow (d) all the above

சட்டையின் கைக்கு தேவையான அளவுகள்

- (அ) மேல் கை (ஆ) கீழ் கை
(இ) முழங்கை (ஈ) இவை அனைத்தும்

2. Take _____measurements
(a) Snug (b) Loose
(c) Tight (d) None

_____ அளவு எடுக்க வேண்டும்

- (அ) சரியான (ஆ) லூசாக
(இ) இறுக்கமாக (ஈ) இவை இல்லை

3. Measurement from nape of neck to ground is

- (a) Cervical height (b) Chest
(c) Frock length (d) All the above

கழுத்தின் கீழ் பகுதி முதல் கீழ் வரை எடுப்பது

- (அ) செர்விகல் உயரம் (ஆ) மார்பு
(இ) ப்ராக் நீளம் (ஈ) இவை அனைத்தும்

4. _____ is used to take body measurements

- (a) Tape (b) Paper
(c) Pen (d) None

அளவு எடுக்க முக்கியமாக தேவைபடுவது

- (அ) டேப் (ஆ) பேப்பர்
(இ) பேனா (ஈ) இவை இல்லை

5. Fabric used for child garment

- (a) Cotton (b) Silk
(c) Nylon (d) Polyester

குழந்தையின் ஆடைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படும் துணி

- (அ) காட்டன் (ஆ) பட்டு
(இ) நைலான் (ஈ) பாலியஸ்டர்

6. Cuffs are attached at

- (a) Shoulder (b) Sleeve
(c) Pocket (d) None

கவ் எங்கு இணைக்கப்படும்

- (அ) தோள் (ஆ) கை

(இ) பாக்கெட் (ஈ) இவை இல்லை

7. The success of garment depends on

- (a) Design (b) Colour
(c) Fit (d) Style

ஒரு ஆடையின் வெற்றி ————— பொருத்தது

- (அ) டிஸைன் (ஆ) கலர்
(இ) பிட் (ஈ) ஸ்டைல்

8. The common methods used for marking fabrics are

- (a) Tracing wheel (b) Carbon paper
(c) Chalk (d) All the above

துணிகளில் மார்கிங் செய்வதற்கான முறைகள்

- (அ) ட்ரேசிங் வீல் (ஆ) கார்பன் பேப்பர்
(இ) சாக் (ஈ) இவை அனைத்தும்

9. Straight grain lines on pattern must be kept parallel to fabric —————

- (a) Design (b) Style
(c) Print (d) Selvedge

நேர் க்ரையின் துணியின் மீது வைக்கும் பொழுது எதற்கு இணையாக இருக்க வேண்டும்

- (அ) டிஸைன் (ஆ) ஸ்டைல்
(இ) பிரிண்ட் (ஈ) துணியின் கரை

10. ————— is a method of enlarging or reducing pattern

(a) Grading (b) Drafting

(c) Designing (d) None

பேட்டான் பெரிதாக அல்லது சிரியதாக மாற்றும் முறை

(அ) க்ரேடிங் (ஆ) ட்ராப்டிங்

(இ) டிஸைனிங் (ஈ) இவை இல்லை

11. _____ is direction of yarn in the fabric

(a) Grain (b) Paper

(c) Seam (d) None

துணியில் நூலின் திசையை குறிப்பது

(அ) க்ரைன் (ஆ) பேப்பர்

(இ) சீம் (ஈ) இவை இல்லை

12. _____ is avoided through proper layout

(a) wastage (b) fabric

(c) design (d) none

வே அவுட் முறை மூலம் மிச்சப்படுவது

(அ) சேதாரம் (ஆ) துணி

(இ) டிஸைன் (ஈ) இவை இல்லை

13. _____ is used for transferring pattern

(a) Chalk (b) Pencil

(c) Pins (d) All the above

பேட்டர்ன் மாற்ற பயன்படுத்தும் பொருள்

(அ) சாக் (ஆ) பென்சில்

(இ) ஊசி (ஈ) இவை அனைத்தும்

14. _____ type of layout, the fabric is not folded

- (a) Double fold (b) Combination fold
(c) Open layout (d) All the above

இம்முறையில் துணி மடிக்கபடாது

- (அ) டபுள் மடிப்பு (ஆ) சேர்த்து மடிப்பது
(இ) மடிக்கப்படாதது (ஈ) இவை எல்லாம்

15. Lengthwise and crosswise fold together is

- (a) Combination (b) Crosswise
(c) Lengthwise (d) None

துணியினை நீளமாகவும் அகலமாகவும் மடிப்பது

- (அ) காம்பினேஷன் (ஆ) அகல மடிப்பு
(இ) நீளமாக மடிப்பது (ஈ) இவை இல்லை

16. Tracing wheel and carbon paper are not suitable for _____ fabrics

- (a) Bulky (b) Delicate
(c) Soft (d) All the above

ட்ரேசிங் வீல் மற்றும் கார்பன் பேப்பர் எதற்கு பயன்படாது

- (அ) தடிமான துணி (ஆ) மெல்லிய துணி
(இ) மிருதுவான துணி (ஈ) இவை எல்லாம்

17. Skirt marker marks _____ accurately

- (a) Hem length (b) Seam length
(c) Seam width (d) Hem width

ஸ்கர்ட் மார்கர் எதனை துல்லியமாக அளவெடுக்கும்

- (அ) விளிம்பின் நீளம் (ஆ) மடிப்பின் நீளம்
(இ) மடிப்பின் அகலம் (ஈ) விளிம்பின் அகலம்

18. ————— are used for making pattern

- (a) Tape (b) Scale
(c) Paper (d) All the above

பேட்டர்ன் செய்ய பயன்படுவது

- (அ) டேப் (ஆ) அளவுகோல்
(இ) பேப்பர் (ஈ) இவை எல்லாம்

19. Pattern is the ————— of the garment

- (a) Outline (b) Replica
(c) Basis (d) Both (a) and (b)

பேட்டர்ன் உடையின்

- (அ) எல்லைகோடு (ஆ) உருவநேர்படி
(இ) அடிப்படை (ஈ) (அ) மற்றும் (ஆ)

20. ————— fabric is used for draping

- (a) Muslin (b) Silk
(c) Polyester (d) Cotton

ட்ரேபிங் செய்ய பயன்படும் துணி வகை

- (அ) மஸ்லின் (ஆ) பட்டு
(இ) பாலியஸ்டர் (ஈ) காட்டன்

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE of the following.

21. What are the measurements needed for children's top? How are they measured?

குழந்தைகள் சட்டைத் தைக்க பயன்படும் அளவுகள் எவை? அவை எப்படி அளக்கப்படுகின்றன?

22. Write about drafting procedure of Tall drawer.

டால் டிராயருக்கான வரைச்சட்டம் (ட்ராவுடிங் முறை) எழுதுக.

23. How will you draft Pattern for Half skirt?

அரை பாவாடைக்கான பேட்டர்ன் செய்யும் முறையை எழுதுக.

24. Bring out the importance of size categories in children's wear.

குழந்தைகள் ஆடையில் உள்ள வெவ்வேறு அளவுகளை கூறுக.

25. Write about the measurements needed for plain frock.

ப்ராக் செய்ய தேவைப்படும் அளவுகள் பற்றி விவரி.

26. How will you draft Night dress pattern for boys?

பசங்களுக்கு தேவையான இரவு உடையிற்கான பேட்டர்ன் செய்யும் முறை பற்றி கூறுக.

27. How will you Draft Bodice block.
பாடி ப்ளாக் டிராவ்டிங் செய்யும் முறை எழுதுக.
28. Bring out classification of collars.
காலர்களின் வகைப்படுத்துதல் பற்றி எழுதுக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE of the following.

29. Write about the method of taking Body measurement for ladies.
பெண்களின் உடைக்கு தேவையான அளவினை எடுக்கும் முறை பற்றி விவரிக்கவும்.
30. Explain in detail about Trimmings and decorations.
கத்தரிப்பு மற்றும் அலங்காரம் செய்யும் முறையை எழுதுக.
31. Explain the instruction for drafting school uniform.
ஸ்கூல் யுனிபார்ம் தயாரிக்க செய்யும் பேட்டர்ன் முறையை எழுதுக.
32. How will you introduce gathers in a skirt?
பாவாடையில் சுருக்கம் வைக்கும் முறைகளை எழுதுக.
33. Classify sleeve. Explain any five types.

சட்டைக்கான கையினை வகைப்படுத்தி ஏதேனும் ஐந்து
முறையை விளக்குக.

DIP-C-114

DFGM-02

**DIPLOMA EXAMINATION –
DECEMBER 2020**

Fashion Design and Garment Making

ADULT GARMENTS

Time: 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. Commercial patterns are usually done on
_____ paper.

(a) Tissue (b) Tracing

(c) White (d) Brown

கமர்சியல் பேட்டர்ன் _____ காகிதம்
கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றது.

(அ) டிஸ்யூ (ஆ) டிரேஸிங்

(இ) வெள்ளை (ஈ) பிரவுன்

2. Stay stitching is done for _____ fabrics.

- (a) Delicate (b) Thick
(c) Rough (d) None

ஸ்டெ தையல் _____ வகையான துணிக்கு
செய்யப்படுகிறது.

- (அ) மென்மையான (ஆ) தடிப்பான
(இ) சொரசொரப்பான (ஈ) இவை எல்லாம் இல்லை

3. Flywheel is otherwise called as _____.

- (a) Clutch (b) Break
(c) Plate (d) Gas

ப்ளைவீலின் மற்றபெயர் _____.

- (அ) க்ளட்ச் (ஆ) பிரேக்
(இ) பிளேட் (ஈ) கேஸ்

4. To punch a hole on fabric _____ is used.

- (a) Knife (b) Bobbin
(c) Stiletto (d) Flyer

துணியில் ஓட்டை பஞ்ச் செய்ய _____
பயன்படுகிறது.

- (அ) கத்தி (ஆ) பாபின்
(இ) ஸ்டிலெட்டோ (ஈ) பிளையர்

5. Tracing wheel is used to ————— pattern.

- (a) Create (b) Copy
(c) Transfer (d) None

பேட்டனில் டிரேசிங் வீல் —————ஆகு
பயன்படுகிறது.

- (அ) ஏற்படுத்துவதற்கு (ஆ) காப்பி பண்ணுவதற்கு
(இ) டிரான்ஸ்பர் (ஈ) இவை எதுவும் இல்லை

6. ————— is called as temporary stitches.

- (a) running stitch (b) basting
(c) hemming (d) binding

————— தற்காலிக தையல் எனப்படுகிறது.

- (அ) ஓடும் தையல் (ஆ) பாஸ்டிங்
(இ) ஹெமிங் (ஈ) பைன்டிங்

7. ————— stitch is substitute for machine stitching.

- (a) Zig-zag (b) Back
(c) Running (d) Hemming

மெஷின் தையலுக்கு மாற்றாக —————
தையல் உபயோகப்படுகிறது.

- (அ) ஜிக்—ஜாக் (ஆ) பின்
(இ) ஓடும் (ஈ) ஹெமிங்

8. Mandarin collar may be called as _____ collar.

- (a) Plain (b) Chinese
(c) Sailor (d) Square

மன்டாரின் காலரின் மறுபெயர் _____ காலர்.

- (அ) பிளென் (ஆ) சைனீஸ்
(இ) செய்லர் (ஈ) சதுர

9. Pyjamas is a _____ segment.

- (a) male (b) female
(c) children's (d) unisex

பைஜாமஸ் என்பது _____ வகை ஆடை.

- (அ) ஆண் (ஆ) பெண்
(இ) குழந்தை (ஈ) இருபாலார்

10. Pinking finish can be done by _____.

- (a) Scissors (b) Shears
(c) Pinking shears (d) Knife

_____ கொண்டு பிங்கிங் பினிஷ் செய்யப்படும்.

- (அ) கத்தரி (ஆ) ஷியர்ஸ்
(இ) பிங்கிங் ஷியர்ஸ் (ஈ) கத்தி

11. For embroidery work _____ type of needle is used.

- (a) Stiletto (b) Crewel
(c) Bodkin (d) Pin

எம்பிராய்டரி வேலைப்பாட்டிற்கு _____
வகை ஊசி பயன்படுகிறது.

- (அ) ஸ்டிலெட்டோ (ஆ) க்ரூவல்
(இ) பாட்கின் (ஈ) பின்

12. For inserting elastic _____ is used.

- (a) Bodkin (b) Orange stick
(c) Stiletto (d) Tape

இலாஸ்டிக் _____ செருகு
உபயோகப்படுகிறது.

- (அ) பாட்கின் (ஆ) ஆரன்சு ஸ்டிக்
(இ) ஸ்டிலெட்டோ (ஈ) டேப்

13. Tension disc is _____ in shape.

- (a) Convex (b) Concave
(c) Curved (d) None

டென்சன் டிஸ்க் _____ வடிவத்தில்
உள்ளது.

- (அ) குவிந்த (ஆ) உட்குழிந்த

(இ) வளைந்த (ஈ) இவை எல்லாம் இல்லை

14. Feed dog helps in _____.

- (a) Controlling motion of fabric
- (b) Picking the thread of needle
- (c) Providing lower thread
- (d) Delivery of upper thread

ஃபீட் டாக்கின் வேலை _____.

- (அ) துணியின் போக்கினை கட்டுப்படுத்துகிறது.
- (ஆ) ஊசியில் இருந்து நூல் எடுக்கிறது
- (இ) கீழ் நூலை தருகிறது.
- (ஈ) மேல் நூலை கொடுக்கிறது

15. The diameter of button hole is _____ than the diameter of button.

- (a) more (b) less
- (c) equal to (d) none

பட்டன் ஓட்டை விட்டம் பட்டன் விட்டத்தை விட _____ ஆக இருக்கிறது.

- (அ) அதிகம் (ஆ) குறைவு
- (இ) சமம் (ஈ) இவை எல்லாம் இல்லை

16. The seam which is top-stitched on the right side of garment is _____.

- (a) enclosed seam (b) raised seam
(c) assembly seam (d) top stitched seam

ஆடையின் வலதுபுறம் மேல்பகுதியில் வரும் சீமிற்கு
----- என பெயர்.

- (அ) மூடிய சீம் (ஆ) ரெய்ஸ்டு சீம்
(இ) அசெம்பளி சீம் (ஈ) டாப் ஸ்டிச்ச்டு சீம்

17. _____ may be operated by hand or electric motor.

- (a) pressure bar (b) tension disc
(c) sewing machine (d) thread

----- ஆனது கையாலும் மற்றும் மின்சார
மோட்டார் மூலம் இயக்கலாம்.

- (அ) பிரசர் பார் (ஆ) டேன்சன் டிஸ்க்
(இ) தையல் இயந்திரம் (ஈ) நூல்

18. Measurement should be taken-----.

- (a) Too tight (b) Too loose
(c) Snug (d) Stretched

அளவு -----ஆக எடுக்க வேண்டும்.

- (அ) மிக இறுக்கமாக (ஆ) மிக தளர்த்தமாக
(இ) வசதியாக (ஈ) நீட்டி

19. Stitch length can be controlled by -----.

- (a) Pressure foot (b) Bobbin
(c) Stitch regulator (d) Fly wheel

தையலின் நீளம் ————— கொண்டு
கட்டுப்படுகிறது.

- (அ) ப்ரசர் ஃபுட்
(ஆ) பாபின்
(இ) தையல் ரெகுலேட்டர்
(ஈ) பிளைவீல்

20. The other name of the needle plate is —————.

- (a) Upper plate (b) Face plate
(c) Front plate (d) Throat plate

நீடில் பிளேட்டின் மறுபெயர் —————.

- (அ) அப்பர் பிளேட் (ஆ) பேஸ் பிளேட்
(இ) ப்ரண்ட் பிளேட் (ஈ) திரோட் பிளேட்

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. Write short notes on night gown.

இரவு கவுன் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

22. How will you draft a kitchen apron.

கிச்சன் ஏப்ரன் எப்படி டிராஃப்ட் செய்யப்படுகிறது.

23. List the basic properties of a sewing thread.

தையல் நூலின் தன்மைகள் பட்டியலிடுக.

24. Describe the types of night wear used by men.

ஆடவரின் இரவு ஆடை வகை பற்றி விவரி.

25. Describe any two types of sleeve.

ஏதாவது இரண்டு ஸ்லீவ்களைப்பற்றி விவரி.

26. What do you mean by plain skirt?

சாதாரண ஸ்கர்ட் என்றால் என்ன?

27. Write short notes on chudidhar.

சூடிதார் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

28. How will you transfer patterns on fabric?

பெட்டர்னை துணியில் இடமாற்றம் எப்படி செய்யப்படுகிறது?

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any **THREE** questions.

29. Explain the various parts of a sewing machine and their function.

தையல் இயந்திரத்தின் பாகங்களையும் மற்றும் அதன் செயல்பாட்டையும் விவரி.

30. Explain about care and maintenance of in sewing machine.

தையல் இயந்திரத்தின் கவனிப்பு மற்றும் பராமரிப்பு முறையை விளக்கு.

31. Draw the basic draft of a blouse.

ப்ளவுஸ் டிராஃப்ட் செய்யும் முறையை விவரி.

32. Explain the drafting and construction procedure of Kalidhar Kurta.

கலிதார் சூர்தா பேட்டர்ன் டிராஃப்டிங் மற்றும் செய்முறை குறித்து விவரி.

33. Describe the drafting and construction procedure of a pleated skirt.

ப்ளீட்டட் பேட்டர்னை டிராஃப்டிங் மற்றும் செய்முறை குறித்து விவரி.

DIP-C-115

DFGM-03

DIPLOMA EXAMINATION – DECEMBER 2020

Fashion Design and Garment making (DFGM)

EMBROIDERY AND MIRROR WORK

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. _____ is a variation of chain stitch
 - (a) Lazy daisy
 - (b) Detached chain
 - (c) Long and short
 - (d) Satin stitch

சங்கிலி தையலின் வேறு வகைப்பாடு _____

 - (அ) லேசி டெய்சி
 - (ஆ) துண்டிக்கப்பட்ட சங்கிலி
 - (இ) பெரிது மற்றும் சிறிய
 - (ஈ) சேட்டின்
2. _____ stitches are related to blanket stitch
 - (a) Chain
 - (b) Herringbone
 - (c) Button hole
 - (d) Feather

_____ தையல் பிளாங்கெட் தையலுடன்
சம்பந்தப்பட்டது

- (அ) சங்கிலி (ஆ) ஹரிங்பொன்
(இ) பட்டன் ஓட்டை (ஈ) பெதர்

3. _____ stitch is used for lines and outline of
flowers

- (a) Running (b) Leaf
(c) Feather (d) Stem

லைன்கள் மற்றும் வெளி கோடுகள் பூவின் _____
தையல் கொண்டு செய்யப்படும்

- (அ) ஓடும் (ஆ) இலை
(இ) பெதர் (ஈ) தண்டு

4. _____ stitch is used to work petals of small
flowers

- (a) Long and short (b) Lazy daisy
(c) Gross (d) Straight

சிறிய பூவின் இதழ்கள் _____ தையல் கொண்டு
செய்யப்படும்

- (அ) பெரிது மற்றும் சிறிய (ஆ) லேசி டெய்சி
(இ) குறுக்கு (ஈ) நேரான

5. _____ can be used to fill small areas and to represent dots

- (a) Running (b) Feather stitch
(c) French knot (d) Stem stitch stitch

சிறிய வடிவங்கள் மற்றும் புள்ளி அடையாளமாக
_____ தையல் கொண்டு செய்யப்படும்

- (அ) ஓடும் (ஆ) பெதர்
(இ) ஃரென்ச் நொட் (ஈ) தண்டு

6. _____ stitch is simply stitched over the printed pattern

- (a) Cross (b) Hem
(c) Satin (d) Button-hole

பிரிண்டட் பேட்டனின் மேல் தையல் போட்டால்
_____ தையல் ஆகும்

- (அ) குறுக்கு (ஆ) ஹெம்
(இ) சேட்டின் (ஈ) பட்டன் ஓட்டை

7. _____ is an attractive method of distributing fullness at necklines, yoke lines of children's dresses

- (a) Hemming (b) Smocking
(c) Appliqué (d) Couching

_____ முறை நெக்லைன், யோக்லைன் போன்றவைகளை குழந்தைகள் ஆடையில் கவரும் புல்னெஸ் கொடுக்கும்

- (அ) ஹெம்மிங் (ஆ) ஸ்மாக்கிங்
(இ) அப்ளிக் (ஈ) கவுச்சிங்

8. _____ is used for tracing the embroidery design

- (a) Yellow carbon (b) Tracing wheel
(c) Chalk (d) All the above

எம்பிராய்டரி டிசைன்களை நகலெடுக்க _____ பயன்படுகிறது

- (அ) மஞ்சள் கார்பன் (ஆ) டிரேசிங் சக்கரம்
(இ) சுண்ணாம்புகட்டி (ஈ) இவை அனைத்தும்

9. _____ is constructed by removing threads from a woven background

- (a) Needle work (b) Faggoting
(c) Cut work (d) Knot work

நெய்த துணியில் இருந்து நூல்களை உருவி _____ செய்யப்படும்

- (அ) நீடில் வேலை (ஆ) ஃபேகொட்டிங்
(இ) கட்வேலை (ஈ) முடிச்சவேலை

10. The commonly used thread for hand embroidery is —

- (a) Cotton (b) Wool
(c) Viscose (d) Polyester

கை எம்பிராய்டரிக்கு பொதுவாக பயன்படும் நூல்

- (அ) பருத்தி (ஆ) கம்பளி
(இ) விஸ்கோஸ் (ஈ) பாலியெஸ்டர்

11. _____ is adding special stitching, applique and other decorations

- (a) Embelling (b) Stitching
(c) Posting (d) Easing

சிறப்பு தையல், அப்ளிக் மற்றும் இதர அலங்காரம்
_____ எனப்படும்

- (அ) எம்பளிஸிங் (ஆ) தைப்பது
(இ) போஸ்டிங் (ஈ) ஈசிங்

12. To made machine embroidery which part should be removed from the sewing machine?

- (a) Shuttle (b) Needle holder
(c) Needle (d) Pressure foot

எம்பிராய்டரி செய்யும் போது தையல் மிசினில்
_____ பகுதி கழட்டி வைக்கப்படும்

- (அ) சட்டில் (ஆ) ஊசி பிடிப்பான்
(இ) ஊசி (ஈ) பிரெஸ்ஸர் ஃபுட்

13. The eye of an embroidery needle should be ———

- (a) Oval (b) Round
(c) Small (d) Square

எம்பிராய்டரி ஊசியின் கண் ————— வடிவத்தில் இருக்கும்

- (அ) ஓவல் (ஆ) வட்டம்
(இ) சிறிய (ஈ) சதுர

14. Embroidery thread stand usually contains
————— skeins of thread

- (a) 5 (b) 6
(c) 7 (d) 8

எம்பிராய்டரி நூலில் பொதுவாக ————— நூல் இருக்கும்

- (அ) 5 (ஆ) 6
(இ) 7 (ஈ) 8

15. ————— is a style of Indian painting

- (a) Sequin (b) Zardosi
(c) Madhubani (d) All

————— என்பது இந்தியன் வகை பெயிண்டிங்

- (அ) சீக்வின (ஆ) சர்தோஸி
(இ) மதுபானி (ஈ) இவை எல்லாம்

16. _____ is a famous embroidery of Punjab

- (a) Phulkari (b) Kasuti
(c) Kutch (d) Kathiavuar

பஞ்சாபின் பெருமை வாய்ந்த எம்பிராய்டரி _____

- (அ) புல்காரி (ஆ) கசுட்டி
(இ) கச் (ஈ) கத்தியவார்

17. Laying a single lord or a number of threads of either matching or contrasting colour on the line of the design is called as _____

- (a) Faggoting (b) Hemming
(c) Couching (d) Smocking

டிசைனில் ஒத்த அல்லது ஒவ்வாகை வண்ணம் கொண்டு, ஒரு நூல் மற்றும் பல நூல் கொண்டு செய்வது _____ என கூறப்படும்

- (அ) ஃபேகோட்டிங் (ஆ) ஹெமிங்
(இ) கவுச்சிங் (ஈ) ஸ்மொக்கிங்

18. _____ embroidery is also known as Kashida

- (a) Tamil Nadu (b) Karnataka
(c) Punjab (d) Kashmiri

கஷிதா எம்பிராய்டரி என்பது _____ மாநிலத்தை சார்ந்தது

- (அ) தமிழ்நாடு (ஆ) கர்நாடகா
(இ) காஷ்மீர் (ஈ) பஞ்சாப்

19. Swiss embroideries are worked with a very _____ thread

- (a) Coarse (b) Fine
(c) Normal (d) Double

சுவீஸ் எம்பிராய்டரி என்பது _____ நூல் கொண்டு செய்யப்படும்

- (அ) கோர்ஸ் (ஆ) பைன்
(இ) நார்மல் (ஈ) இரண்டு

20. Bullion stitch is a variation of _____ stitch

- (a) Chain (b) French knot
(c) Satin (d) Lazy daisy

புல்லியன் தையலின் வேறு வகைப்பாடு _____

- (அ) சங்கிலி (ஆ) ஃரென்ச்சு நொட்
(இ) சாட்டின் (ஈ) லேசி டெய்சி

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. List the tools and equipments used for embroidery.

எம்பிராய்டரி செய்ய உதவும் உபகரணங்கள் பற்றி கூறுக.

22. What are the special attachments to sewing machines needed for embroidery?

எம்பிராய்டரி தெய்வதற்கு தையல் இயந்திரத்தில் எவ்வகையான சிறப்பு துணை உபகரணங்கள் பொருத்த வேண்டும்.

23. Mention the method of doing cross stitch embroidery.

குறுக்கு தையல் எம்பிராய்டரி பற்றி எழுதுக.

24. Write short notes on Zardosi.

சர்தோசி வேலைப்பாடு குறித்து சிறு குறிப்பு எழுதுக.

25. Write short notes on Madhubani.

மதுபானி பற்றி சுருக்கமாக விவரி.

26. How will you make letters and monograms by embroidery?

எழுத்துகளையும் மற்றும் வடிவங்களையும் எம்பிராய்டரி மூலமாக எவ்வாறு ஏற்படுத்துவது என்பது பற்றி கூறு.

27. Describe any two techniques of mirror work.

ஏதாவது இரண்டு கண்ணாடி வேலை செய்முறை பற்றி விவரி.

28. Describe Chikankari work.

சிக்கன் காரி வேலை பற்றி விவரிவாக எழுதுக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

29. Describe in detail about care and preservation of embroidery.

எம்பிராய்டரி பொருட்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் கவனிப்பு பற்றி விவரி.

30. Write a essay on Indian embroidery.

இந்தியன் எம்பிராய்டரி பற்றி கட்டுரை வரைக.

31. Bring out the differences between cut work and drawn thread work.

கட்வேலை மற்றும் டிரோன் திரெட் வேலைக்குள் வேறுபாடுகளை எடுத்துக்காட்டு.

32. Mention the different types of stitches used in embroidery. Explain any five type of stitches.

எம்பிராய்டரியில் பயன்படும் வெவ்வேறு வகையான தையல்கள் பற்றி குறிப்பிடுக. ஏதேனும் ஐந்து வகைகளை பற்றி விவரி.

33. Discuss applique and couching.

அப்ளிக் மற்றும் கவுச்சிங் பற்றி விவரி.

DIP-C-116

DFGM-04

DIPLOMA EXAMINATION – DECEMBER - 2020

Fashion Design and Garment Making

FASHION DESIGN

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

SECTION A (20 × 1 = 20 Marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer :

1. _____ is a method of joining two or more pieces of materials.

- (a) Seam (b) Selvedge
(c) Shrinkage (d) Thread

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட துணியின் பாகங்களை இணைப்பதற்கான பெயர் என்ன?

- (அ) சீம் (ஆ) செல்வெஜ்
(இ) சுருக்கம் (ஈ) திரெட்

2. Chinese collar is otherwise called as

- (a) Gather (b) Military
(c) Pleats (d) Tucks

சைனீஸ் காலரின் வேறு பெயர் என்ன?

- (அ) கேதர் (ஆ) மிலிடரி
(இ) பிளிட்ஸ் (ஈ) டக்ஸ்

3. _____ kurta is prepared with two kalis.

- (a) Line (b) Nehru
(c) Kalidar (d) Collar

இரண்டு காலி பாகங்களை வைத்து தைக்கப்படும் கூர்தாவின் பெயர் என்ன?

- (அ) லைன் (ஆ) நேரு
(இ) கலிடார் (ஈ) காலர்

4. Color is the _____ element.

- (a) visual (b) audio
(c) size (d) shape

கலர் என்பது எந்த வகையான எலிமென்ட்

- (அ) பார்க்கக்கூடிய (ஆ) கேட்கக்கூடிய
(இ) அளவு (ஈ) வடிவம்

5. Circular skirt is otherwise called as

- (a) plain (b) umbrella
(c) triangular (d) square

வட்ட வடிவம் கொண்ட ஸ்கர்ட்டின் மற்றொரு பெயர் என்ன?

- (அ) பிளேயின் (ஆ) குடை
(இ) முக்கோணம் (ஈ) சதுரம்

6. _____ is a method of enlarging or reducing the size of a pattern.

- (a) Grading (b) Drafting
(c) Draphing (d) Shaping

பேடனின் அளவை அதிகரிக்க மற்றும் குறைக்கப்படும் முறையின் பெயர் என்ன?

- (அ) கிரேடிங் (ஆ) டிரெப்டிங்
(இ) டிரேபிங் (ஈ) சேப்பிங்

7. _____ is used for making markings in fabric.

- (a) Scissors (b) Thread
(c) Tailor's chalk (d) Board

துணிகளில் மார்க்கிங் செய்வதற்கு பயன்படுத்துவது எது?

- (அ) கத்தரி (ஆ) திரெட்
(இ) டெய்லர் சாக் (ஈ) போர்டு

8. _____ is a show for the public where models wear new styles of clothes.

- (a) Meeting (b) Fashion show
(c) Trend (d) Style

புது வகையான ஆடைகளை மாடல்கள் அணிந்து வந்து பார்வையாளர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் ஸ்டைலிற்கு பெயர் என்ன?

- (அ) மீட்டிங் (ஆ) பேஷன் ஷோ
(இ) டிரென்டு (ஈ) ஸ்டைல்

9. Which one of the following is not considered as the principles of design?

- (a) Rhythm (b) Proportion
(c) Decorative (d) Harmony

இவற்றுள் எவை பீரின்ஸ்பல்ஸின் ஆப் டிசைனில் இல்லாதவை?

- (அ) ரிதம் (ஆ) போரோபோசன்
(இ) டெகரேடிவ் (ஈ) ஹார்மோனி

10. _____ is added to the neckline of a garment.

- (a) Sleeve (b) Skirt
(c) Collar (d) Pockets

இவற்றுள் எவை ஆடையின் கழுத்து பகுதியில் இணைக்கப்படுகிறது.

- (அ) சிலீவ் (ஆ) ஸ்கர்ட்
(இ) காலர் (ஈ) பாக்கட்

11. _____ are useful for finishing the edges of seams and raw edges of fabric.

- (a) Needle (b) Tape
(c) Pinking shears (d) Scale

எவற்றை கொண்டு சீம்களின் ஓரங்களையும் துணிகளின் ஓரங்களையும் சரி செய்ய முடியும்?

- (அ) ஊசி (ஆ) டேப்
(இ) பின்கிங் சியர்ஸ் (ஈ) ஸ்கேல்

12. _____ is the thick edge of the fabric which runs lengthwise.

- (a) Sleeve (b) Selvedge
(c) Pleats (d) Tucks

துணிகளில் (பேப்ரிக்கில்) நீளவாக்கில் உள்ள மொத்தமான அந்த பகுதிக்கு பெயர் என்ன?

- (அ) கைகள் (ஆ) செல்வெஜ்
(இ) பிளிட்ஸ் (ஈ) டக்ஸ்

13. _____ has a perfect right angle corner and is used to draw lines at right angle in drafting.

- (a) Yard stick (b) Ruler
(c) I-scale (d) Rubber

டிராப்டிங் செய்யும் போது இடது பக்கம் ஆங்கில்களை எவற்றை பயன்படுத்தி வரைய முடியும்

- (அ) யார்டு ஸ்டிக் (ஆ) ரூலர்
(இ) ஐ-ஸ்கேல் (ஈ) ரப்பர்

14. _____ is made in the garment as a decorative purpose by using a bias fabric.

- (a) Thread (b) Piping
(c) Board (d) Sewing

அலங்காரத்திற்காக ஆடைகளில் பயாஸ் பேப்ரிக்கைக் கொண்டு செய்யப்படுவது என்ன?

- (அ) திரெட் (ஆ) பைப்பிங்
(இ) போர்டு (ஈ) ஸ்கவியிங்

15. _____ adds to the life of a garment and helps it to keep in proper shape.

- (a) Lining (b) Yoke
(c) Gather (d) Embroidery

ஆடைகள் நீடித்து வருவதற்கும் அழகான அமைப்பைப் பெறுவதற்கும் கொடுப்பது

- (அ) லைனிங் (ஆ) யோக்
(இ) கேதர் (ஈ) எம்ராய்டரி

16. Garment cutting is commonly based on

- (a) Hem (b) Measurements
(c) Seam (d) Layers

துணிகள் வெட்டப்படுவது எதனை பொருத்தது?

- (அ) கெம் (ஆ) அளவுகள்
(இ) சீம் (ஈ) லேயர்ஸ்

17. When Gathers are made in a skirt, it becomes a _____ skirt.

- (a) Plain (b) Pleated
(c) Gathered (d) Flared

கேதர்கள் வைத்து தைக்கப்படும் ஸ்கர்ட்டின் பெயர்

- (அ) பிளெயின் (ஆ) பிளீடேடு
(இ) கேதர்டு (ஈ) ஃப்ளேர்டு

18. _____ fabric is commonly used in winter season.

- (a) Wool (b) Cotton
(c) Silk (d) Satin

குளிர் காலங்களில் அதிகமாக பயன்படுத்தும் துணி வகை

- (அ) உல்லன் (ஆ) காட்டன்
(இ) சில்க் (ஈ) சேடீன்

19. Direction of yarn in a fabric is called as

- (a) Loop (b) Grain
(c) Scale (d) Meter

நூலின் டைரக்சன் துணிகளில் _____ கொண்டு குறிக்கப்படுகிறது

- (அ) லூப் (ஆ) கிரெயின்
(இ) ஸ்கேல் (ஈ) மீட்டர்

20. Which one of the following is used to introduce fullness into a garment?

- (a) Darts (b) Pleats
(c) Frill (d) All the above

புல்னெஸ் ஆடைகளுக்கு எது கொடுக்கிறது?

- (அ) டார்ட்ஸ் (ஆ) பிளீட்ஸ்
(இ) பிரில் (ஈ) இவை அனைத்தும்

SECTION B (5 × 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions.

21. Write down the instructions for drafting a Chinese collar.

சைனீஸ் காலரின் டிராப்ட்டிங் செய்முறை பற்றி கூறுக.

22. Briefly explain about Indian wear garments.

இந்தியர்களின் ஆடை பற்றி விளக்குக.

23. Write down the list of tools used in cutting.

கட்டிங் செய்வதற்கு பயன்படுத்தும் கருவிகள் பற்றி விளக்குக.

24. Write a short notes on fashion designing.

பேஷன் டிசைனிங் பற்றி விளக்குக.

25. What are the basic measurements needed for gathered skirt?

கேதர்டு ஸ்கர்ட்டிற்கு உண்டான அடிப்படை அளவுகள் யாவை?

26. Sketch a neat diagram of fleshy figure.

சதைப்பிடிப்பான (Fleshy) பிகரினை வரைக.

27. Explain in detail about the instruction for drafting a umbrella at Kurta.

குடை வடிவான குர்தாவிற்கு டிராப்ட்டி செயல்முறை பற்றி விளக்குக.

28. What are all points to be considered for drafting a pattern?

பேடர்ன் டிராப்ட் செய்வதற்கு தேவைப்படும் முக்கிய குறிப்புகள் பற்றி விளக்குக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

29. Explain in detail about the method of taking body measurements.

அளவுகள் எடுக்கும் முறையை பற்றி விரிவாக விடையளி.

30. Discuss in detail about skirts for women.

பெண்களுக்கான ஸ்கர்ட் பற்றி விவரி.

31. Sketch a neat diagram of block and stick figure.

பிளாக் மற்றும் ஸ்டிக் பிகர் வரைபடத்தினை வரைக.

32. Explain in detail about the tool used for measuring.

மேசரிங் செய்வதற்கு தேவைப்படும் கருவிகள் பற்றி விளக்குக.

33. Describe the drafting procedure for any two types of collar.

எவற்றேனும் இரண்டு வகையான காலர்களின் டிராப்ட் முறையை பற்றி விவரிக்க.