

CP-C-312

CDD-1

CERTIFICATE EXAMINATION

DECEMBER 2020

DANCE DRAMA

INTRODUCTION TO INDIAN DRAMA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (25 × 2 = 50 marks)

Answer any TWENTY FIVE of the following Thirty.

1. Write any four abinayas in a dance.

நாட்டிய சாஸ்திரம் குறிப்பிடும் நான்கு அபினயங்களை எழுதுக.

2. Name sangam period dance forms.

சங்க கால ஆடல்களைக் குறிப்பிடு.

3. Name the theatres helped Bengali dramas grow.

வங்காள நாடக வளர்ச்சியில் முன்னின்ற அரங்குகள் எவை?

4. Name few modern drama writes.  
நவீன நாடக ஆசிரியர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடு.
5. Write about growth of Parsi drama troupes.  
பார்சி நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி பற்றி எழுது.
6. Write about characters of Kuruvanji drama.  
குறவஞ்சி நாடகப் பாத்திரங்களை எழுது.
7. Write about Keerthanai drama.  
கீர்த்தனை நாடகம் பற்றி குறிப்பிடுக.
8. List name of female actors who acted in male characters.  
ஆண்வேடம் தாங்கிய பெண் நடிகைகள் யார்? யார்?
9. Name five independence drama.  
விடுதலை இயக்க நாடகங்கள் ஐந்திணைக் குறிப்பிடு.
10. What are the learning method Drama?  
பயில்முறை நாடகம் என்றால் என்ன?
11. Who introduced modern drama in writing?  
நவீன நாடகத்தை எழுத்தில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
12. Which is golden era of drama?

நாடகக் கலையின் பொற்காலம் என எந்தக்காலக் கட்டத்தைக் குறிப்பிடுகிறோம்?

13. Write about school drama troupes.

பள்ளி நாடகக் குழு எவை பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றன?

14. Name the drama written by Kalidasan.

காளிதாசர் எழுதிய நாடங்கள் யாவை?

15. Which Sangam Literature help us learn about dance and drama of period AD 200 & AD 550?

கி.பி. 200க்கும், கி.பி. 550க்கும் இடைப்பட்ட கால ஆட்கலை பற்றி அறிய உதவும் சங்க இலக்கியம் எது?

16. What is Bhanam?

பாணம் என்றால் என்ன?

17. Who conducted Shakespeare dramas many times and where?

ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் எங்கு யாரால் அதிகமாக நடத்தப்பட்டன?

18. Which district is centre for Parsidrama.

பார்சி நாடகத்தின் மையமாக அமைந்த மாவட்டம் எது?

19. Write about three Meipadu of Thalkapiyam's Poruladikarna?

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தில் சொல்லப்படும் மெய்ப்பாடுகள் மூன்றை எழுது.

20. What is Praharanam?

பிரகரணம் என்றால் என்ன?

21. Which one is Ravindranath Tagore's evergreen drama?

ரவீந்திரநாத் தாகூரின் அமரத்துவம் வாய்ந்த படைப்பாகக் கருதப்படும் நாடகம் எது?

22. Who founded Kannada Ametuer Troupe?

கன்னட அமைச்சூர் என்ற புதிய நாடகக்குழு எப்போது யாரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?

23. Write seven swaras of music.

இசையின் ஏழுவகை சுரங்கள் பற்றி எழுது.

24. What is Dimem?

டிமம் என்பது என்ன?

25. Write two dramas written by King Harshavardhanam.

மன்னன் ஹர்ஷவர்த்தனன் எழுதிய நாடகங்களை இரண்டைக் கூறு.

26. What is Boys Company? Who is the founder?

பாய்ஸ் கம்பெனி என்பது என்ன? அதைத்  
தோற்றுவித்தவர் யார்?

27. Dravidian dramas — Name three.

திராவிட இயக்க நாடகங்கள் மூன்றைக் கூறு.

28. Sabha drama Trope — What are they?

சபா நாடகக் குழுக்கள் என்பன என்ன?

29. List Nondi nadagams that were made as books.

நூலாக்கம் பெற்ற முக்கிய நொண்டி நாடகங்கள் யாவை?

30. Name three Kuravanji Dramas.

குறவஞ்சி நாடகங்கள் மூன்றைக் கூறு.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE of the following Seven.

31. What are principles of drama? Write briefly.

நாடகக் கோட்பாடுகள் யாவை? சுருக்கி எழுது.

32. Write short note on types of dramas.

நாடக வகைகளைச் சுருக்கி எழுது (5 வகைகள்).

33. Write about few incidents mentioned  
Silapathigaram.

சிலப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகள் சிலவற்றை சுருக்கி எழுது.

34. Write about dances of Madhavi.

மாதவி ஆடிய ஆடல்களைப் பற்றி எழுது.

35. Write about Bengali dramas.

வங்க நாடகம் பற்றி விவரி.

36. Write four parts of Kuravanji story.

குறவஞ்சிக் கதை அமைப்பின் நான்கு பதிவுகளை விவரி.

37. Write about golden era of Drama.

நாடகக் கலையின் பொற்காலம் பற்றிச் சுருக்கி எழுது.

---