A001-UG **BTM-31**

B.A. DEGREE EXAMINATION –SEPTEMBER 2020

தமிழ்

Third Year

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 Hours Maximum Marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. ஓணான் எம்மரத்தில் வாழும் என நற்றிணைப் பாடல் கூறுகிறது?

2. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?

3. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்து யாரால் பாடப்பெற்றது?

4. பரிபாடலில் பாடப் பெற்றுள்ள கடவுளரின் பெயர்களைக் கூறுக.

5. முல்லைக் கலியில் மொத்தம் எத்தனைப் பாடல்கள் உள்ளன?

6. காளைகள் கொம்பு சீவப்ப்பட்டமைக்கு முல்லைக்கலி காட்டும் உவமை யாது?

7. அகநானூற்றில் ஒற்றைப்படை எண்களில் அமைந்த பாடல்கள் எத்திணை சார்ந்தவை?

8. ‘அதிரப் பொருதுவன’ – திணை எது?

9. மீனைவிற்று அதற்குப் பதிலாக எதை மக்கள் வாங்கியதாக புறநானூறு கூறுகிறது?

10. இந்த உலகிற்கு அமிழ்தம் போன்றது என்று வள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

11. ‘மக்கட்பதடி’ - வள்ளுவர் யாரைச் சாடுகிறார்?

12. அறத்துப்பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?

13. ‘சிறுபாணன்’ - யார்?

14. சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

15. ‘குறிஞ்சிக் கோமான்’ - என சிறுபாணாற்றுப்படை யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. சேரன் செங்குட்டுவன் போரில் யாரையெல்லாம் வென்றதாக பதிற்றுப்பத்து கூறுகிறது?

17. குரவை ஆட்டம் என்றால் என்ன?

18. புறநானூறு - குறிப்புத் தருக.

19. தந்தை மற்றும் மகன் செய்ய வேண்டுவனவாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

20. யார் தேவருக்கு நல்ல விருந்தாவர் எனக் குறள் கூறுகிறது?

21. விறலியைக் கண்டு மயில்கள் ஒழியக் காரணம் யாது?

22. குறுந்தொகையில் வரும் ஏதேனும் ஒரு உவமையை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. 'உள்ளார் கொல்லோ தோழி' என்ற நற்றிணைப்பாடலில் காணப்படும் பாலைக் காட்சிகளைக் காட்டுக.

24. ஏறுதழுவுதல் குறித்து விளக்குக.

25. உடன் போகிய தலைவியைத் தேடி வந்த செவிலித்தாய் நவ்விப் பிணையிடம் சொல்லியவற்றை விளக்குக.

26. விருந்தோம்பல் சிறப்புக் குறித்து வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

27. சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் விறலியர் தோற்றம் குறித்து விளக்குக.

28. வான் சிறப்புக் குறித்து வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை விளக்கு.

29. 'அகநானூறு' - குறிப்புத் தருக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. குறுந்தொகைப் பாடப்பகுதியில் வெளிப்படும் காதல் குறித்து விவரி.

31. கலித்தொகை காட்டும் தமிழர் தம் வாழ்வியலை விளக்குக.

32. புறநானூற்றின் நும்பாடப்பகுதிப் பாடல்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தருக.

33. ஒழுக்கமுடைமை பற்றிய வள்ளுவரின் கருத்துக்களை விவரி.

34. சிறுபாணாற்றுப்படை வழி அறியலாகும் கடையெழு வள்ளல்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

———————

A002-UG	**BTM–32**

B.A. DEGREE EXAMINATION –
SEPTEMBER 2020.

தமிழ்

Third Year

இலக்கணம் – III — யாப்பருங்கலக்காரிகை —
தண்டியலங்காரம்

Time : 3 Hours Maximum Marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. 'யாப்பு' – என்பதன் பொருளைச் சுட்டுக.

2. அசையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

3. விளச்சீர் எவை?

4. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை எது?

5. மூன்றடிகளில் பாடப்படும் வெண்பா எது?

6. மருட்பாவின் வகைகளை எழுதுக.

7. முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுக்கும் தொடை எது?

8. ‘வகையுளி’ என்றால் என்ன?

9. தண்டியலங்காரம் எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?

10. தன்மையணியின் வகைகள் யாவை?

11. பிறிது மொழிதல் அணி என அழைக்கப்படும் அணி எது?

12. ‘ஆன்றோர் வியப்பத் தோன்றும்’ – அணி யாது?

13. சமாயிதம் – பொருள் தருக.

14. பிரிமொழி சிலேடை என்றால் என்ன?

15. வாழ்த்தணியின் இலக்கணம் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. செய்யுளின் உறுப்புகளாக யாப்பருங்கலக்காரிகை கூறுவன யாவை?

17. ஒன்றிய, ஒன்றாத, தளைகளைக் குறிப்பிடுக.

18. கலித்தாழிசை குறித்து எழுதுக.

19. தன் மேம்பாட்டுரை அணி – வரையறு.

20. பின்வருநிலை அணியை விளக்குக.

21. விபாவனை அணியின் இலக்கணம் யாது?

22. நிரல் நிரையணியை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. சீர்களின் வகைப்பாட்டை விளக்கி எழுதுக.

24. பாக்களுக்குரிய அடிவரையறையை எடுத்துரைக்க.

25. வெண்பாவின் இனங்களை விளக்குக.

26. செய்யுள் விகாரங்களைப் புலப்படுத்துக.

27. ஒட்டணியை விளக்குக.

28. தற்குறிப்பேற்ற அணியை விளக்கி எழுதுக.

29. விசேட அணியின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தொடையும் தொடை விகற்பங்களும் குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

31. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி, அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

32. பொருள் கோள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

33. சுவையணியைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

34. வேற்றுமை அணியை விளக்கி, அதன் வகைகளை விவரிக்க.

———————

A003-UG	BTM–33

B.A. DEGREE EXAMINATION –
SEPTEMBER 2020

தமிழ்

Third Year

தமிழ் மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Time : 3 Hours   Maximum Marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மொழி என்றால் என்ன?

2. 'பேச்சுத் தமிழின் இலக்கணம்' – என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

3. வேற்றுமை என்றால் என்ன?

4. 'சாசனச் செய்யும் மஞ்சரி' என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

5. தெற்குக் கிளை மொழி பேசப்படும் மாவட்டங்கள் எவை?

6. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

7. வினைச் சொல்லின் வகைகளைக் கூறுக.

8. மதுரைக் காஞ்சியைப் பாடியவர் யார்?

9. சீத்தலைச் சாத்தனார் எழுதிய காப்பியம் எது?

10. திருமூலர் இயற்றிய நூலின் பெயர் என்ன?

11. நமக்குக் கிடைத்த முதல் பரணி நூல் எது?

12. முதல் ஆழ்வார்கள் மூவர் எவர்?

13. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் நூலின் ஆசிரியர் பெயர் தருக.

14. அண்ணா படைத்த நாடகங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

15. 'கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும்' — என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பத்தியளவில் விடையளி.

16. மூக்கொலிகள் என்றால் என்ன?

17. எழுத்து முறையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

18. இடைச்சொற்கள் என்றால் என்ன?

19. மாணிக்கவாசகர் குறித்துக் கூறுக.

20. வ.உ. சிதம்பரம்பிள்ளை பற்றி எழுதுக.

21. சமூகக் கிளை மொழிகள் குறித்துக் கூறுக.

22. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் எவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுக.

24. மாற்றிலக்கணம் குறித்து விளக்குக.

25. நெய்தல் திணைக்கான முதல், கரு, உரிப் பொருள்களைத் தருக.

26. மடங்கள் ஆற்றிய தமிழ்ப் பணி பற்றி விளக்குக.

27. ‘இஸ்லாமியமும் தமிழும்’ – பற்றிக் கூறுக.

28. சிறுகதை இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

29. எட்டுத் தொகை நூல்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளி.

30. தமிழ் மொழி வரலாற்றில் தகவல் சாதனங்களின் பங்கு குறித்து விவரி.

31. பிறமொழிகளில் தமிழ் இடம் பெற்றுள்ள தன்மையை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.

32. பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்களில் நீதி நூல்கள் பற்றி விளக்குக.

33. பன்னிரு ஆழ்வார்கள் குறித்து விவரி.

34. புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

———————

A004-UG	**BTM–34**

B.A. DEGREE EXAMINATION – SEPTEMBER 2020.

தமிழ்

Third Year

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours   Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. உத்தி என்றால் என்ன?

2. இலக்கியத்திற்கு எமர்சன் தரும் விளக்கம் யாது?

3. வாய்மொழி இலக்கியம் என்றால் என்ன?

4. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைகளைக் கொண்டது?

5. புனைகதையின் வகைகளைக் கூறுக.

6. யாப்பிலக்கண மரபிலிருந்து விடுபட்ட கவிதை எது?

7. திறனாய்வாளர் எனப்படுபவர் யார்?

8. விதிமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

9. மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் மற்றொரு பெயர் யாது?

10. சொற்களால் ஆன கலை எது?

11. சமயம் என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?

12. ‘உளவியல்’ – விளக்குக.

13. தொல்காப்பியம் பாட்டிற்குத் தரும் விளக்கம் யாது?

14. ‘கரு’ – என்றால் என்ன?

15. வடநூலார் கண்ணால் கற்கும் காவியம் என எதைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் <u>ஐந்து</u> வினாக்களுக்கு மட்டும் <u>ஒரு பத்தியளவில்</u> விடை தருக.

16. இலக்கியத்திற்கு நன்னூலார் தரும் விளக்கம் யாது?

17. பழமொழி என்றால் என்ன?

18. ‘திறனாய்வு’ – என்பதன் பொருள் கூறுக.

19. ‘மெய்யுணர்வு’ – என்றால் என்ன?

20. இலக்கியத் திறனாய்வில் உளவியலின் வகைகளைக் கூறுக.

21. ‘சிறுகதை’ – விளக்குக.

22. புனை கதை என்றால் என்ன?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. உத்தியின் வகைகளை விளக்குக.

24. குறுநாவல் என்பதை விளக்கி எழுதுக.

25. சிற்றிலக்கியம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

26. திறனாய்வின் அடிப்படை பற்றிக் கூறுக.

27. இலக்கியமும் சமயமும் குறித்து எழுதுக.

28. கவிதை படைப்பதற்குரிய அடிப்படைப் பண்புகள் குறித்து விளக்குக.

29. கலையின் அடிப்படை குறித்து விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. இலக்கிய வகை குறித்த கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

31. 'நாடகம்' குறித்து விவரி.

32. திறனாய்வின் நோக்கம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

33. 'கவின் கலைகள்' – பற்றி விவரி.

34. திரைக்கதை அமைப்பு, வடிவம் குறித்து விளக்குக.

———————

UG-144	BTMAO-01

B.A. DEGREE EXAMINATION – SEPTEMBER.

தமிழ்

Third Year

நாட்டுப்புறவியல் (வாழ்வியல் தொடர்புப் பாடம்)

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்குகளுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறப் பாடலுக்கு விளக்கம் அளித்த அறிஞர்களுள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பகுப்புக்களுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

3. நாட்டுப்புறப் பாடல் இடம்பெற்ற ஏட்டிலக்கியங்கள் இரண்டு கூறுக.

4. சடங்குப்பாடல் – பொருள் தருக.

5. தாலாட்டு – சொல் விளக்கம் தருக.

6. ஒப்பாரி – பொருள் எழுதுக.

7. தெய்வத் தொடர்புடைய கொண்டாட்டப் பாடல்கள் யாவை?

8. உழவுத் தொழிலின் மேன்மையைக் கூறும் பழமொழி ஒன்றினை எழுதுக.

9. தேசிங்கு ராஜன் கதை, கட்டப்பொம்பன் கதை எவ்வகைக் கதைப் பாடலுள் அடங்கும்.

10. தொல்காப்பியம் பழமொழியை எங்ஙனம் குறிப்பிடுகின்றது?

11. விடுகதையைக் குறிக்கும் வேறு சொற்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

12. தெய்வு உணர்வு கொண்டு ஆடப்பெறும் கலைகளைக் கூறுக.

13. பாவைக் கூத்திலுள்ள பாவை எனும் சொல் எதைக் குறிக்கின்றது?

14. மானுடவியல் கல்வி எவற்றை முதன்மைப் படுத்துகின்றது?

15. “நில்லாது செல்வம், நிலையாது வாழ்க்கை – நிச்சயமே” – இதனுள் கிடக்கும் நீதியினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. ‘FLOKLORE’ – என்ற சொல் குறித்து எழுதுக.

17. தாலாட்டுப் பாடற்குரிய பொருள்களுள் இரண்டினைப் பற்றி எழுதுக.

18. மூவகைக் குழந்தைப் பாடல்களை விளக்குக.

19. கதைப் பாடல்களின் வகைகள் யாவை?

20. பழமொழியைக் குறிக்கும் வேறு சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

21. மழைப் பற்றிய இரண்டு விடுகதைகளை எழுதுக.

22. “மூங்கில் இலைமேலே தூங்கும் பனி நீரே” – எதைப் பற்றியப் பாடலாகக் கூறப்படுகின்றது.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளைக் கூறுக.

24. தாலாட்டுப் பாடல்கள் நிலைத்து நிற்பதற்குரிய காரணங்கள் யாவை?

25. குழந்தைப் பாடல்களைப் பற்றிய அறிஞர்கள் கூறும் விளக்கங்களைக் கூறுக.

26. பழமொழி நோக்கமும் பயனும் குறித்து விளக்குக.

27. கதைப் பாடல்கள் காட்டும் மக்களின் நம்பிக்கைகள் சிலவற்றைக் கூறுக.

28. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் உணர்த்தும் காதல் உணர்ச்சிப் பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.

29. மரம், பூ, காய், கனி ஆகியவனப் பற்றிய விடுகதைகள் சிலவற்றை எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்து விவரிக்க.

31. மனித வாழ்வோடு கலந்தது – 'நாட்டுப் புறப்பாடல்கள்' என்பதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

32. கதைப் பாடல்களின் அமைப்பு முறையும் அதன் வகைகளையும் விவரி.

33. நாட்டுப்புறத் தொழிற் பாடல்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

34. தமிழர் வாழ்வில் இடம் பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகள் , நம்பிக்கைகள் முதலியவற்றைத் தொகுத்து ஆய்க.

UG-144	**BTMAO-01**

B.A. DEGREE EXAMINATION – SEPTEMBER.

தமிழ்

Third Year

நாட்டுப்புறவியல் (வாழ்வியல் தொடர்புப் பாடம்)

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்குகளுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறப் பாடலுக்கு விளக்கம் அளித்த அறிஞர்களுள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பகுப்புக்களுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

3. நாட்டுப்புறப் பாடல் இடம்பெற்ற ஏட்டிலக்கியங்கள் இரண்டு கூறுக.

4. சடங்குப்பாடல் – பொருள் தருக.

5. தாலாட்டு – சொல் விளக்கம் தருக.

6. ஒப்பாரி – பொருள் எழுதுக.

7. தெய்வத் தொடர்புடைய கொண்டாட்டப் பாடல்கள் யாவை?

8. உழவுத் தொழிலின் மேன்மையைக் கூறும் பழமொழி ஒன்றினை எழுதுக.

9. தேசிங்கு ராஜன் கதை, கட்டப்பொம்பன் கதை எவ்வகைக் கதைப் பாடலுள் அடங்கும்.

10. தொல்காப்பியம் பழமொழியை எங்ஙனம் குறிப்பிடுகின்றது?

11. விடுகதையைக் குறிக்கும் வேறு சொற்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

12. தெய்வு உணர்வு கொண்டு ஆடப்பெறும் கலைகளைக் கூறுக.

13. பாவைக் கூத்திலுள்ள பாவை எனும் சொல் எதைக் குறிக்கின்றது?

14. மானுடவியல் கல்வி எவற்றை முதன்மைப் படுத்துகின்றது?

15. "நில்லாது செல்வம், நிலையாது வாழ்க்கை – நிச்சயமே" – இதனுள் கிடக்கும் நீதியினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. 'FLOKLORE' – என்ற சொல் குறித்து எழுதுக.

17. தாலாட்டுப் பாடற்குரிய பொருள்களுள் இரண்டினைப் பற்றி எழுதுக.

18. மூவகைக் குழந்தைப் பாடல்களை விளக்குக.

19. கதைப் பாடல்களின் வகைகள் யாவை?

20. பழமொழியைக் குறிக்கும் வேறு சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

21. மழைப் பற்றிய இரண்டு விடுகதைகளை எழுதுக.

22. "மூங்கில் இலைமேலே தூங்கும் பனி நீரே" – எதைப் பற்றியப் பாடலாகக் கூறப்படுகின்றது.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமைகளைக் கூறுக.

24. தாலாட்டுப் பாடல்கள் நிலைத்து நிற்பதற்குரிய காரணங்கள் யாவை?

25. குழந்தைப் பாடல்களைப் பற்றிய அறிஞர்கள் கூறும் விளக்கங்களைக் கூறுக.

26. பழமொழி நோக்கமும் பயனும் குறித்து விளக்குக.

27. கதைப் பாடல்கள் காட்டும் மக்களின் நம்பிக்கைகள் சிலவற்றைக் கூறுக.

28. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் உணர்த்தும் காதல் உணர்ச்சிப் பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.

29. மரம், பூ, காய், கனி ஆகியவனப் பற்றிய விடுகதைகள் சிலவற்றை எழுதுக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்து விவரிக்க.

31. மனித வாழ்வோடு கலந்தது – 'நாட்டுப் புறப்பாடல்கள்' என்பதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

32. கதைப் பாடல்களின் அமைப்பு முறையும் அதன் வகைகளையும் விவரி.

33. நாட்டுப்புறத் தொழிற் பாடல்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

34. தமிழர் வாழ்வில் இடம் பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாட்டுச் சடங்குகள் , நம்பிக்கைகள் முதலியவற்றைத் தொகுத்து ஆய்க.