

TAMILNADU OPEN UNIVERSITY CHENNAI-15

School of Humanities

HOME /SPOT ASSIGNMENT

Programme Name : Foundation Course in Malayalam(1<sup>st</sup> year)

Course Code: BFMLS-11

Max: 15 Marks

Assignment -1

1. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ തകഴിയുടെ സ്ഥാനമെന്ത് ?
2. രണ്ടിടങ്ങഴിയിലെ കഥ സംഗ്രഹിക്കുക
3. ടി. പത്മനാഭന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ത്?

Assignment-2

1. കുട്ടനാട്ടിലെ വർഗസമരത്തിന്റെ വളർച്ച രണ്ടിടങ്ങഴിയിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
2. ഇന്ത്യൻ ഘരാനായിൽ ഒരു കച്ചേരി , ജീവന്റെ വഴി , കാലാപാനി , അപ്രതീക്ഷിതം ഈ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ത്?
3. രാത്രിയുടെ അവസാനം , ഉമ്മർഭായി , യാത്രയുടെ ആരംഭം ഈ കഥകൾക്ക് ആസ്വാദനം എഴുതുക.

Assignment -3

1. കോരന്റെയും ചാത്തന്റെയും സ്വഭാവം താരതമ്യം ചെയ്യുക.
2. കുട്ടനാട്ടിലെ സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതി രണ്ടിടങ്ങഴിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
3. കാലവർഷം, കിളി, ബലി, പുഴ കടന്നു മരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് ഈ കഥകൾക്ക് ആസ്വാദനം എഴുതുക.

TAMILNADU OPEN UNIVERSITY CHENNAI-15

School of Humanities

HOME /SPOT ASSIGNMENT

Programme Name : Foundation Course in Malayalam(1<sup>st</sup> year)

Course Code: BFMLS-21- SEMESTER 2

Max: 15 Marks

Assignment -1

1. □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□□□□□□□□□□ □ ?
2. □□□□□□□□□□□□□□ □ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□ ?
3. □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ ?

Assignment-2

1. □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □ □ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□.
2. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ ?
3. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□.

Assignment -3

1. □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ ?
2. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□. □□.  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ ?
3. □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□.