



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்

சென்னை-15

நேரடி ஒப்படைப்பு (AY-2020-2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 21 - சங்க இலக்கியம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	AY-2020-2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. திருமுருகாற்றுப்படையில் முருகனின் பெருமை
2. பட்டினப் பாலையின் தலைவனும் அகப்பொருள் செய்தியும்
3. நற்றிணை மருதப் பாடல்கள்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. குறுந்தொகை காட்டும் தலைமகளின் மாண்புகள்
2. வெள்ளாங் குருகுப்பத்துப் பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்திகள்
3. அகநானூறு - முதல் இருபது பாடல்களில் உள்ளுறை

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. புறநானூறு திணைகளும் துறைகளும்
2. குமட்டுர்க் கண்ணனாரின் புலமைத்திறம்
3. பரிபாடலில் இடம்பெறும் வையைப் புதுப்புனல் காட்சிகள்



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15
நேரடி ஒப்படைப்பு (AY-2020-2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 22 - காப்பிய இலக்கியம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	AY - 2020 - 2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. காப்பியக் கொள்கைகள்
2. சிலப்பதிகாரம் – புகார் க காண்டக் கதையமைப்பு
3. மணிமேகலையின் பண்பு நலன்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. சீவகன் பண்பு நலன்
2. கம்பராமாயணக் காப்பிய உத்திகள்
3. அப்பூதியடிகளின் சிவத்தொண்டு

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. வில்லிபாரதம் போர்க்களக் காட்சி
2. தேம்பாவணி சூசை பண்புநலன்
3. சீறாப்புராணத்தின் இயற்கை இகழ்ந்த நிகழ்வுகள்



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்

சென்னை-15

நேரடி ஒப்படைப்பு (AY-2020-2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 23 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	AY - 2020 - 2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	4 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. அகத்திணையியல் பிரிவின் வகைகள்
2. வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை – திணை இலக்கணம்
3. களவொழுக்கத்தில் தலைவி, தோழி, செவிலி கூற்றுக்கள்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. தோழி, காமக் கிழத்தியர், வாயில் கூற்றுக்கள்
2. இறைச்சி, உள்ளூறை, அகப்பொருள் மரபுகள்
3. மெய்ப்பாட்டியல் உணர்த்தும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. உவமவியலில் உவம உருபுகள், உள்ளூறை, உவமை கூறுதற்குரியோர்
2. செய்யுளியல் காட்டும் அடி வகைகள்
3. செய்யுளியல் வனப்புகள்

ஒப்படைப்பு 4

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. வெண்பா வகைகள்
2. மரபியல் காட்டும் இளமைப் பெயர்கள்
3. உயிர்களின் பாகுபாடு குறித்து மரபியல் குறிப்புகள்



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15
நேரடி ஒப்படைப்பு (AY- 2020 – 2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 24 - ஒப்பிலக்கியம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	AY - 2020 - 2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. ஒப்பியல் திறனாய்வும் ஒப்பிலக்கியமும்
2. அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
3. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள், வழிகாட்டிகள்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. பிரெஞ்சு, அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளில் ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்
2. சமூகவியலும் ஒப்பிலக்கியமும்
3. உளவியலும் ஒப்பிலக்கியமும்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்
2. தமிழ் – கிரேக்க, இலத்தீன் ஒப்பாய்வு
3. இந்திய இலக்கிய வரலாற்றில் தமிழிலக்கியப் பங்களிப்பு



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15
நேரடி ஒப்படைப்பு (AY- 2020 - 2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 25 இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. திறனாய்வில் இலக்கியக் கோட்பாடுகளும், வழக்களும்
2. தற்காலத் திறனாய்வு வகைகள்
3. திணை இலக்கியக் கோட்பாடு

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. நனவோடை உத்தியும் புதினங்களும்
2. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. இயக்கங்களின் அடிப்படையில் இலக்கியங்கள்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகளில் இரண்டினை விளக்குக.
3. சிறுகதைக் கூறுகள்