

Format for Assignment Question Pattern (Diploma) – AY 2021 -22 Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No	: 552
Programme Name	: Diploma in Archaeology and Epigraphy
Course Code & Name	: DIAE – 1 & History of Indian Archaeology
Batch	: AY 2021 -22
No. of Assignments	: 3(6 Credits)
Maximum CIA marks	: 15 (Average of Total No. of Assignment)

SPOT ASSIGNMENT - 1

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Explain about various Kinds of Archaeology
பல்வேறு வகையான தொல்லியல் பற்றி விளக்குக
- 2) Write a detailed about Alexander Cunningham, Sir John Marshall, Mortimer Wheeler
அலெக்ஸாண்டர் கண்ணிங்காம், சர். ஜான் மார்ஷல், மார்டிமா வீலர் குறித்து விளக்கமாக எழுதுக
- 3) Give an elaborate account on History and Development of Indian Prehistory
இந்திய கற்காலத்தின் வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி விளக்கமாக எழுதுக

SPOT ASSIGNMENT - 2

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Write about the salient features of Megalithic Culture
பெருங்கற்படைக்காலம் பற்றி முக்கிய கூறுகளை பற்றி எழுதுக
- 2) Give an detailed note on Attirampakkam, Sanur, Arikamedu
அத்திரம்பாக்கம், சானூர், அரிக்கமேடு குறித்து விளக்கமாக எழுதுக
- 3) Explain about the North Indian Coins
வட இந்திய நாணயங்கள் பற்றி விளக்குக

SPOT ASSIGNMENT - 3

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Write about the Archaeological studies in Colonial India
காலணிய இந்தியாவில் தொல்லியல் கல்வி குறித்து எழுதுக
- 2) Discuss in detail about various forms of Writing methods
பல்வேறு வகையான எழுத்து முறைகளை விளக்கமாக எழுதவும்
- 3) Explain about the Nayak Painting in detail
நாயகர் கால ஓவியங்கள் பற்றி விவரிக்கவும்

Format for Assignment Question Pattern (Diploma) – AY 2021 -22 Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No	: 552
Programme Name	: Diploma in Archaeology and Epigraphy
Course Code & Name	: DIAE – 2 & Inscriptions and Manuscripts
Batch	: AY 2021-22
No. of Assignments	: 3 (6 Credits)
Maximum CIA marks	: 15 (Average of Total No. of Assignment)

SPOT ASSIGNMENT - 1

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Explain about Logography, Phonogram, Cuneiform, Hieroglyph
லோகோகிராபி, போனோகிராம், கியூனிபார்ம், ஹிரோகிலிப் பற்றி விளக்குக
- 2) Write in detail about the method of collecting Inscriptions
கல்வெட்டுக்களை சேகரிக்கும் முறைகள் பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்
- 3) Explain the Poolankurichi and Pulimankombai inscriptions
பூலாங்குறிச்சி மற்றும் புலிமன்கோம்பை கல்வெட்டுக்கள் பற்றி விளக்கவும்

SPOT ASSIGNMENT - 2

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Bring out the importance of Vatteluttu Script
வட்டெழுத்து கல்வெட்டுக்களை பற்றிய முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்
- 2) Give an detailed note on Ashokan Rock Edicts
அசோகரின் பாறை வரைவுகள் குறித்து விளக்கமாக எழுதவும்
- 3) Explain about the Origin and Distribution of Copper Plate Inscription
செப்புப்பட்டயங்களின் தோற்றம் மற்றும் பரவலை விளக்குக

SPOT ASSIGNMENT - 3

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Write about the Paper Manuscripts in detail
காகித கையெழுத்துப் பிரதிகள் பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்
- 2) Give a comprehensive note on Chola and Vijayanagara inscriptions
சோழர்கள் மற்றும் விஜயநகர கல்வெட்டுக்கள் குறித்து முழுமையான கட்டுரை எழுதுக
- 3) How the Inscriptions are Digitalized?
கல்வெட்டுக்கள் எவ்வாறு கணினிமயமாக்கப்படுகின்றன?



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No	: 552
Programme Name	: Diploma in Archaeology and Epigraphy
Course Code & Name	: DIAE – 3 & Indian Architecture and Iconography
Batch	: AY 2021 -22
No. of Assignments	: 3 (6 Credits)
Maximum CIA marks	: 15 (Average of Total No. of Assignment)

SPOT ASSIGNMENT - 1

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Write about the Hoysaleswara Temple (Halebid)
ஹலபீடு சென்னகேசவா கோயில் பற்றி எழுதவும்
- 2) Give a comprehensive note on Mukteswara Temple and Raja Rani Temple at Bhubaneshwar
புவனேசுவரத்திலுள்ள முக்தேஸ்வரா கோயில் மற்றும் ராஜா ராணி கோயில் பற்றி முழுமையான கட்டுரை வரைக
- 3) Explain Taj Mahal and Agra Fort in detail
தாஜ் மஹால் மற்றும் ஆக்ரா கோட்டை குறித்து விளக்கவும்

SPOT ASSIGNMENT - 2

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Discuss about the development of Temple Architecture
கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி பற்றி விவாதிக்கவும்
- 2) Give an detailed note on Nagara Architecture
நாகரா கட்டிடக்கலை குறித்து விளக்கமாக எழுதவும்
- 3) Explain about the later developments in Temple Architecture
கோயில் கட்டிடக்கலையில் பிற்காலத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக

SPOT ASSIGNMENT - 3

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Explain about the Harappan Art in detail
அரப்பா கலை பற்றி விளக்குக
- 2) Give a detailed note on Rock-Cut Architecture
குடைவரைக் கட்டிடகலை பற்றி விரிவான விளக்கம் தருக
- 3) Write about Stupas and Chaityas
ஸ்தூபா மற்றும் சைத்தியாக்கள் பற்றி எழுதுக



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No	: 552
Programme Name	: Diploma in Archaeology and Epigraphy
Course Code & Name	: DIAE – 4 & Musuem Studies and Conservation Techniques
Batch	: AY 2020 -21
No. of Assignments	: 2 (4 Credits)
Maximum CIA marks	: 15 (Average of Total No. of Assignment)

SPOT ASSIGNMENT - 1

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Explain about Different Types of Musuems
பல்வேறு வகையான அருங்காட்சியகங்கள் பற்றி விளக்கவும்
- 2) Give a detailed note on Museum Management and Administration process
அருங்காட்சியக மேலாண்மை மற்றும் அதன் நிர்வாகம் பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்
- 3) Write about the National Museum in Delhi
டெல்லியில் உள்ள தேசிய அருங்காட்சியகம் பற்றி எழுதுக

SPOT ASSIGNMENT - 2

Answer any one of the question not exceeding 1000 words
ஏதேனும் ஒரு கேள்விக்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை எழுது

- 1) Discuss about the The Ancient Monuments Preservation Act, 1904
1904 ஆம் ஆண்டின் பழங்கால நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு சட்டம் பற்றி விவாதிக்கவும்
- 2) Write about the History of Archaeological Conservation.
தொல்லியல் பாதுகாப்பு வரலாற்றை பற்றி எழுதுக
- 3) Explain about the Preservation of Inorganic Materials
கனிமப் பொருட்களின் பாதுகாப்பு முறைகளை விளக்குக

