



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15
நேரடி ஒப்படைப்பு (CY-2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 21 - சங்க இலக்கியம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	CY-2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. திருமுருகாற்றுப்படை கூறும் திருத்தலங்களின் சிறப்புகளும் திருமுருகனின் செயல்களும்
2. பட்டினப் பாலை கூறும் சோழநாடு, பூம்புகார் பெருமைகள்
3. நற்றிணை மருதப் பாடல்கள்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. குறுந்தொகை தலைவி கூற்றுப் பாடல்கள்
2. வெள்ளாங் குருகுப்பத்துப் பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்திகள்
3. பதிற்றுப்பத்தில் மன்னர், புலவர், திணை, துறைச் செய்திகள்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. புறநானூறு திணைகளும் துறைகளும்
2. கலித்தொகைப் பாடற்சிறப்புகள்
3. பரிபாடலில் இடம்பெறும் வையைப் புதுப்புனல் காட்சிகள்



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15

நேரடி ஒப்படைப்பு (CY-2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 22 - காப்பிய இலக்கியம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	CY - 2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. தமிழ் மரபு, வடமொழி மரபு - காப்பியம்
2. சிலப்பதிகாரம் – புகார்க் காண்டக் கதையமைப்பு, கதைகூறும் முறை, உத்திகள்
3. மணிமேகலையின் பண்பு நலன்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. சீவகன், பதுமை பண்பு நலன்கள்
2. கும்பகர்ணன் பண்பு நலன்
3. அப்பூதியடிகளின் சிவத்தொண்டு

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. வில்லிபாரதம் கதையமைப்பு
2. தேம்பாவணி காப்பிய உத்திகள்
3. சீறாப்புராணத்தின் இயற்கை இகந்த நிகழ்வுகள்



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்

தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்

சென்னை-15

நேரடி ஒப்படைப்பு (CY - 2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 23 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	CY - 2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	4 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. அகத்திணையியல் முதல், கருப்பொருள்கள்
2. வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை – திணை இலக்கணம்
3. களவொழுக்கத்தில் தலைவி, தோழி, செவிலி கூற்றுக்கள்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. சொற்பொருள் அமைதி
2. இறைச்சி, உள்ஞறை, அகப்பொருள் மரபுகள்
3. மெய்ப்பாட்டியல் உணர்த்தும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளும், 32 வகை மெய்ப்பாடுகளும்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. உவமவியலில் பொது, சிறப்புச் செய்திகள்
2. செய்யுளியல் காட்டும் அடி வகைகள்
3. செய்யுள் உறுப்புகளும் வனப்புகளும்

ஒப்படைப்பு 4

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. வாழ்த்து வகைகள்
2. மரபியல் காட்டும் இளமைப் பெயர்கள்
3. உயிர்களின் பாகுபாடு குறித்து மரபியல் குறிப்புகள்



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15
நேரடி ஒப்படைப்பு (CY - 2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 24 - ஒப்பிலக்கியம்
சேர்க்கைப் பருவம்	:	CY - 2021
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. ஒப்பீடும் உவமையும்
2. இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
3. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள், வழிகாட்டிகள்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. பிரெஞ்சு, அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளில் ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்
2. அரசியலும் ஒப்பிலக்கியமும்
3. உளவியலும் ஒப்பிலக்கியமும்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்
2. தன்னுணர்ச்சிக் கவிதைகள் – ஒப்பீடு
3. இந்திய இலக்கிய வரலாற்றில் தமிழிலக்கியப் பங்களிப்பு



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
சென்னை-15
நேரடி ஒப்படைப்பு (CY- 2021)

படிப்புக் குறியீட்டு எண்	:	2208
படிப்பின் பெயர்	:	எம் . ஏ தமிழ் (இரண்டாமாண்டு)
பாடக் குறியீடு & பாடத்தின் பெயர்	:	MAT - 25 - இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்
நேரடி ஒப்படைப்புகளின் எண்ணிக்கை	:	3 (2 கற்றல் அளவெண்ணிற்கு ஒரு ஒப்படைப்பு)
சேர்க்கைப் பருவம்	:	CY - 2021
ஒவ்வொன்றிற்கும் மதிப்பெண்கள்	:	15
கணக்கில் கொள்ளப்படும் மதிப்பெண்	:	மொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி

ஒப்படைப்பு 1

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. திறனாய்வில் இலக்கியக் கோட்பாடுகளும், வழக்களும்
2. உணர்ச்சிக் கூறுகள்
3. இலக்கியமும் நுண்கலைகளும்

ஒப்படைப்பு 2

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. நனவோடை உத்தியும் புதினங்களும்
2. புதுக்கவிதை ஆய்வுகள்
3. இலக்கிய இயக்கங்கள்

ஒப்படைப்பு 3

மதிப்பெண்கள் : 15

கீழ்க்காணும் வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றிற்கு மட்டும் 1000 சொற்கள் அளவில் விடையளிக்கவும்.

1. உரையாசிரியரும் திறனாய்வாளரே – விளக்குக.
2. வரலாற்றியல் அணுகுமுறை
3. சிறுகதைக் கூறுகள்