

Format for Assignment Question Pattern UG– AY 2018-19 (4th Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 41 &** Introduction of Film and Television Media /
திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகம் – அறிமுகம்
Batch : AY 2018-19
No.of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments)

ASSIGNMENT – 1

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

- 1) Question - 1 இந்தியத் திரைப்படத்தில் ஊமைப்படக் காலம் பற்றி விளக்குக.
- 2) Question – 2 இந்தியத் திரைப்படத்தின் வளர்ச்சி போக்கினை விரித்து எழுதுக.
- 3) Question – 3 உலகத் திரைப்படம் குறித்து விரிவாக எழுதுக

ASSIGNMENT - 2

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question - 1 தமிழ் திரைப்படம் குறித்து எழுதுக.
2. Question - 2 தமிழ் விருதுப் படங்கள் பற்றி விவரி
3. Question - 3 திரையும் காட்சி நுட்பங்களும் பற்றி விளக்குக.

Assignment – 3

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question – 1 . தொலைக்காட்சி தொழில்நுட்பங்கள் குறித்து எழுதுக.
2. Question - 2 இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாற்றினை விளக்கி விளக்குக.
3. Question – 3 தமிழ் தொலைக்காட்சியின் வளர்ச்சிப் போக்கினை விவரி

Format for Assignment Question Pattern UG– AY 2018-19 (4th Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180

Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies

Course Code & Name : **BDTS 42 & Actors adornment in Indian Performing Arts / இந்திய**

நிகழ்கலைகளில் நடிகர்களின் அலங்காரம்

Batch : AY 2018-19

No.of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)

Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments)

ASSIGNMENT – 1

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

- 1) Question - 1 வாழ்க்கையில் அலங்காரம் பற்றி விளக்குக.
- 2) Question – 2 இந்தியப் பாரம்பரிய அலங்காரம் குறித்து எழுதுக.
- 3) Question – 3 சிலப்பதிகார ஆடல் மகளின் அலங்காரம் பற்றி விவரி

ASSIGNMENT - 2

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question - 1 செவ்வியல் நாட்டியங்களில் அலங்காரம் குறித்து எழுதுக.
2. Question - 2 நாட்டுப்புற நாட்டியங்களில் அலங்காரம் பற்றி விவரி
3. Question - 3 அலங்கார நுட்பங்கள் பற்றி விளக்குக.

Assignment – 3

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question – 1 தற்கால நாடகங்களில் உடை, ஒப்பனை குறித்து எழுதுக.
2. Question - 2 தற்கால நாடகங்களில் அணிகலன் பற்றி விளக்குக.
3. Question – 3 ஆடை ஒப்பனை அணிகலன் தேவை குறித்து ஆராய்க

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2018-19 (4th Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180

Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies

Course Code & Name : **BDTS 43 P & Drama Makeup / நாடக ஒப்பனை**

Batch : AY 2018-19

No.of Assignment : (Ex. 6 Credits)

Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments - 1)

ASSIGNMENT

Max : 25 marks

1. இணையத்தில் தேடிப் பார்த்து , நகை, அழகை, அருவறுப்பு, வியப்பு, அச்சம், பெருமிதம், கோபம், மகிழ்ச்சி ஆகிய 8 பாவம் (மெய்ப்பாடு) வெளிப்படும் அளவில் முக ஒப்பனை செய்யப்பட்ட 16 நிழல்படங்களை எடுத்து ஒரு தொகுப்பு தயாரிக்க வேண்டும். இதில்,
2. ஒவ்வொரு படத்தின் அடிப்பகுதியிலும் அப்படத்தின் முகப் பாவனைகளை (மெய்ப்பாடு/உணர்வு/மகிழ்ச்சி/சோகம்/வியப்பு/கோபம்/எண்ணம்/செயல்/நோக்கம்/ஆகியவற்றினை) ஆய்ந்து அப்படத்திற்கு கீழாகவே குறிப்புகளைப் பதிவிட வேண்டும்.

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2018-19 (4th Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180

Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies

Course Code & Name : **BDTS 44 P & Play Production (DRAMA) / நாடகத் தயாரிப்பு**
Batch : AY 2018-19

No.of Assignment : (Ex. 8 Credits)

Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments - 01)

ASSIGNMENT

Max : 25 marks

நீங்கள் 16 குறைவில்லாத ஒரு சிறந்த நாடகப் பிரதியை எடுத்துக் கொண்டு, அதை தனி ஸ்பெரல் பைண்டிங் செய்ய வேண்டும். அதனுடன் A4 இணைப்புத்தாளாக, நாடகப் பிரதியின் ஆசிரியர் குறிப்பு, நாடகப் பிரதியின் மையக் கரு, இதில் அமையும் கதாப்பாத்திரங்கள், காட்சி மற்றும் அதன் இடங்கள் ஆகியவற்றை வரிசைப்படுத்தி எழுத வேண்டும்.

அதன் பின்னர் இந்த நாடகத்திற்கு எந்த வகை செட் டிசைன் இருக்க வேண்டும் என்ற படத்தினை சுயமாக நீங்களே வரைந்து இணைக்க வேண்டும்.

❖ இந்நாடகப் பிரதியை நீங்கள் நாடகம் தயாரிக்கவும் வைத்துக் கொள்ளலாம்.

Format for Assignment Question Pattern UG– AY 2018-19 (4th Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 45 P & Video (or) Photo Documentation & Written Review / ஒளிப்பதிவு (அல்லது) ஒளிப்படம் மூலம் ஆவணப்படுத்தல் மற்றும் அதன் கருத்துப்பதிவு(DVD)**
Batch : AY 2018-19
No.of Assignment : One Assignment (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments)

ASSIGNMENT

Max : 25 marks

நவீன நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகம், இசை நாடகம் மற்றும் தெருக்கூத்து ஆகிய கலைவடிவங்களைச் சார்ந்த ஏதேனும் ஒரு கலைஞரின் வாழ்க்கைப் பதிவு, நடிப்பு முறை, நடிப்பு அனுபவம், ஒப்பனை மற்றும் நாடகக் குழுக்களின் செயல்பாடு, ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஆவணப் படத் தயாரிப்புக்கான முழுமையான கருத்துரு பதிவை எழுத்தாக்கமாக தர வேண்டும்.