

Format for Assignment Question Pattern UG– AY 2019-20 (IIIrd Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 31 & History and Development of Tamil Theatre/ தமிழ் நாடகத்தின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்**
Batch : AY 2019-20
No. of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments)

ASSIGNMENT – 1 Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

- 1) Question - 1 சங்க காலக் கூத்துகள் பற்றி எழுதுக
- 2) Question – 2 பாரம்பரிய மற்றும் மரபு நாடகங்கள் பற்றி விவரி
- 3) Question – 3 பள்ளு, குறவஞ்சி நாடகங்கள் பற்றி எழுதுக

ASSIGNMENT – 2 Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question - 1 நாடக கம்பெனிகளின் அறிமுகம் பற்றி எழுதுக
2. Question - 2 இசை நாடக மரபு பற்றி விவரி
3. Question - 3 விடுதலை இயக்க கால நாடகங்கள் பற்றி விளக்குக.

ASSIGNMENT – 3 Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question – 1 மறுமலர்ச்சி மற்றும் சீர்திருத்த நாடகங்கள் பற்றி விவரி
2. Question - 2 வரலாற்று நாடகங்கள் பற்றி எழுதுக
3. Question – 3 நவீன மற்றும் வீதி நாடகங்கள் அறிமுகம் பற்றி விளக்குக

Format for Assignment Question Pattern UG– AY 2019-20 (IIIrd Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 32 & Drama stage & Technologies / நாடக அரங்கமைப்பும் தொழில் நுட்பமும்**
Batch : AY 2019-20
No. of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments)

ASSIGNMENT – 1

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

- 1) Question - 1 நாடக அரங்கம் பற்றி விளக்குக.
- 2) Question – 2 இந்தியப் பாரம்பரிய அரங்கக் கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.
- 3) Question – 3 மறுமலர்ச்சி கால நாடக அரங்கம் பற்றி விவரி

ASSIGNMENT - 2

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question - 1 ஆசிய நாடக அரங்கம் குறித்து எழுதுக.
2. Question - 2 புரீனியம் அரங்கத்தின் அமைப்பு முறை பற்றி விவரி
3. Question - 3 திரையும் காட்சி நுட்பங்களும் பற்றி விளக்குக.

Assignment – 3

Max : 25 marks

Answer any one of the question not exceeding 1000 words

1. Question – 1 . ஒலியமைப்பு தொழில்நுட்பங்கள் குறித்து எழுதுக.
2. Question - 2 ஒலியமைப்பு தொழில்நுட்பங்கள் பற்றி விளக்குக.
3. Question – 3 அரங்கில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் பற்றி விவரி

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2019-20 (IIIrd Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180

Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies

Course Code & Name : BDTS 33 P & Masks Preparation Training - Practical , முகமூடிகள்
தயாரிப்புப் பயிற்சி

Batch : AY 2019-20

No.of Assignment : (Ex. 6 Credits)

Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments - 1)

ASSIGNMENT

Max : 25 marks

1. 16 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் இணையத்தில் தேடிப் பார்த்து , 16 வண்ண நிழல் படங்களைக் கொண்ட பல்வேறாக முகமூடிகளின் நிழல்படத் தொகுப்பு தயாரிக்க வேண்டும். இதில்,
2. விலங்குகள், பறவைகள் போன்ற முகமூடிகளின் வண்ண நிழல் படங்கள் - 08
3. மனித முகத்தில் உருவான முகமூடிகளின் வண்ண நிழல் படங்கள் – 08 (ஆண், பெண், இறை, பூதம்)
4. ஒவ்வொரு படத்தின் அடிப்பகுதியிலும் அப்படத்தின் முகப் பாவனைகளை (மெய்ப்பாடு/உணர்வு/மகிழ்ச்சி/சோகம்/வியப்பு/கோபம்/எண்ணம்/செயல்/நோக்கம்/ஆகியவற்றினை) ஆய்ந்து அப்படத்திற்குக் கீழாகவே குறிப்புகளைப் பதிவிட வேண்டும்.

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2019-20 (IIIrd Year)



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15

School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180

Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies

Course Code & Name : BDTS 34 P & Mime Theatre Training -- Practical

சைகை நாடகப் பயிற்சி – செய்முறை

Batch : AY 2019-20

No.of Assignment : (Ex. 8 Credits)

Maximum CIA marks : 25 (Average of Total No. of Assignments - 01)

ASSIGNMENT

Max : 25 marks

1. இணையத்தில் தேடிப் பார்த்து , 15 பக்கங்களுக்கு குறையாமல், 15 வண்ண நிழல் படங்களைக் கொண்ட சைகை நாடக நிழல் படத்தொகுப்பு தயாரிக்க வேண்டும். இதில்,
2. வெவ்வேறான சைகை நாடக முக ஒப்பனைகளைக் கொண்ட வண்ண நிழல் படங்கள் - 10
3. சைகை நாடக உடை அமைவுகள் குறித்த படங்கள் – 05 என்று பிரிக்க வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு படத்தின் அடிப்பகுதியிலும் அப்படத்தின் முகப் பாவனைகள் (மெய்ப்பாடு/ உணர்வு – மகிழ்ச்சி/ சோகம்/ வியப்பு/ கோபம் என....) மற்றும் உடை அமைப்பின் சிறப்பு ஆகியவற்றினை ஆய்ந்து அப்படத்திற்குக் கீழாகவே பதிவுகளைக் குறிப்பிட வேண்டும்.