

Bachelor of Arts in Human Rights

B.A. - Human Rights

Programme Project Report & Detailed Syllabus



தமிழ்நாடு திறந்தநீர்வைப் பல்கலைக்கழகம்
Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

Bachelor of Arts in Human Rights

B.A. - Human Rights

Programme Project Report & Detailed Syllabus
Non- Semester Pattern
From Calendar Year 2021 onwards

தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration

(A state open University Established by Government of Tamilnadu,
Recognized by UGC & DEB, Member in Asian Association of Open
Universities & Association of Commonwealth Universities)



No. 577,
Anna Salai,
Saidapet,
Chennai
600 015
Tamilnadu



© 2020

by Tamil Nadu Open University. Except where otherwise noted,
B.A. Human Rights - PPR & Detailed Syllabus is made available under a Creative Commons
Attribution- ShareAlike 4.0 Licence (international):
<http://creativecommons.org/licenses/bysa/4.0>.

Faculty of Social Sciences
School of Politics and Public Administration

Tamil Nadu Open University

577, Anna salai , Saidapet

Chennai - 600015

Tamilnadu, India

Website : www.tnou.ac.in

NOVEMBER, 2020



Tamil Nadu Open University

[A State Open University established by Government of Tamil Nadu, Recognized by UGC-DEB,
Member in Asian Association of Open Universities and Association of Commonwealth Universities]

No- 577, Anna Salai, Saidapet, Chennai -600015, Tamil Nadu, India

Prof. K.Parthasarathy
Vice-Chancellor

My dear Learners,

Vanakkam,

I deem it a great privilege to extend a hearty welcome to you to the Under Graduate Programme being offered by the Tamil Nadu Open University (TNOU). I also appreciate your keen interest to know about the curriculum of the Programme, in which you shall gain an enthralling experience, and pleasurable and beneficial learning.

With passing a specific act in the Tamil Nadu Legislative Assembly (TNLA) in 2002, the TNOU came into existence as a State Open University (SOU). It has been offering the socially-relevant academic Programmes in diverse disciplines with due approval of the University Grants Commission (UGC) and the Distance Education Bureau (DEB), New Delhi since its inception. This Undergraduate Programme is one among the approved Programmes.

The Board of Studies, a statutory academic body of the University, consisting of the versatile scholars, eminent teachers including both internal and external, well- acclaimed industrialists, outstanding alumni, and prospective learners as members, has designed the robust curriculum of this Programme. The curriculum is overhauled to be more suitable to the socio-economic and scientific needs in the modern era based on the emerging trends in the discipline at State and National as well as International level and accordingly, modified to our local context. Moreover, the whole syllabi of this Programme have special focuses on promoting the learners to the modern learning environment.

With a Credit System / Choice Based Credit System (CBCS), this Programme is offered in semester/ non-semester pattern. The Self-Learning Materials that are the mainstay of pedagogy in the Open and Distance Learning (ODL) have been developed incorporating both the traditional and the modern learning tools, like web-resources, multi-media contents, text books and reference books with a view to providing ample opportunities for sharpening your knowledge in the discipline.

At this juncture, I wish to place on record my deepest appreciations and congratulations to the Chairperson and the Members of the Board of Studies concerned for having framed the curriculum of high standard.

I would also like to acknowledge the Director, the Programme Co-Ordinator and the members of staff of the respective School of Studies for their irrevocable contributions towards designing the curriculum of this Programme.

Last but not least, I register my profuse appreciation to Prof. S. Balasubramanian, the Director (i/c), Curriculum Development Centre (CDC), TNOU, who have compiled this comprehensive Programme Project Report (PPR) that includes the regulations and syllabi of the Programme, and also facilitated the designing in the form of e-book as well printed book.

I am immensely hopeful that your learning at TNOU shall be stupendous, gratifying, and prosperous.

Wish you all success in your future endeavours!

With warm regards,

(Prof. K. PARTHASARATHY)

05, November 2020



tnouvc@gmail.com | drkpsbard@gmail.com



044 24306633 | 24306634



9360991143



91- 44 - 24356767



www.tnou.ac.in

TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
SCHOOL OF POLITICS AND PUBLIC ADMINISTRATION
CHENNAI - 600 015

MEMBERS OF BOARD OF STUDIES

Chairperson

Dr.R.Mathaiyan
Professor,
Department of Public Administration,
Institute of Distance Education,
University of Madras, Chennai-600 005.
Mobile No: 9444256817
Email: mathaiyanr@gmail.com

Internal Faculty Members

Dr.R.Arumugam
Assistant Professor in Political Science
& Public Administration,
School of Politics and Public Administration,
Tamil Nadu Open University, Chennai - 15.
Mobile No:8695004048/7904606667
Email:arumugamrspm2017@gmail.com

Member Subject Experts:

Dr.D.Devanathan
Professor, Department of Politics & Public
Administration, Anna Malai University.
TamilNadu. Mobile No:9994909774
Email: devanathanphd@gmail.com

Dr.S.Marcelin Pushpa
Associate Professor & Head,
Department of Public Administration,
Anna Adarsh College for Women,
Chennai - 600 040.
Mobile No:9840199992
Email: smarcy16@gmail.com

Dr.T.Krishnakumar
Associate Professor,
Department of Political Science,
Presidency College,
Kamaraj Salai, Triplicane, Chennai-600 005
Mobile No:9444696977
Email: thangakrish@yahoo.co.in

Dr.D.Ramakrishnan
Professor&Head,
Department of Political Science,
School of Social Sciences,
Madurai Kamaraj University
Palkalainagar, Madurai - 625 021.
Mobile No: 9443862648
Email :drramkirkj@gmail.com

Dr.R.Nithya
Assistant Professor,
Department of Human Rights,
Ethiraj College, Chennai - 600 008.
Mobile No:9940632747
Email:rpnithya @ gmail.com

Dr.M.B.Pavithra

Assistant Professor,
No.6, Old No.15A, 'P' Block,
18th Extension, Anna Nagar,
Chennai - 600 040.
Mobile No: 9941085934
Email: ptra_in @Yahoo.com

Industrialist

Dr. P. Kanagaraj
(Civil Service Coaching Expert)
Associate Professor & Head,
Department of Political Science,
Govt. Arts College, Coimbatore.
Mobile No.9443935919
Email: iasips2011@gmail.com

Member Alumni

Mr.S.Rajendran, M.A., M.Phil.,
Assistant, Dept. of Survey and Settlement,
1/92 Mariyamman Kovil Street,
Madhanam & PO, Sirkali TK
Nagapattinam Dt. Pincode: 609 104.
Mobile No.9786505155
Email: rajusurvey2006@gmail.com

Mr.S.Thangaraj, M.A., M.Phil.,
Head Master,
No.129B, Maniyammal illam, 7th Street,
Goplapuram, Dindivanam - 604 001.
Mobile No:7010163384
Email:thangarajs2661971@gmail.com

Student on Roll

K.C.M. Thirumaalan Sarravanan
1/1A, F3, Dhanam Flats,
EagappanNaickan Street, Vanasakthi Nagar,
Tower Road, Kolathur, Chennai - 600 099.
Mobile No:9789959418
Email: thiruviveka15@gmail.com

Mrs.D. Revathi
M.A Public Administration
No.8A, Velleri, Thangal Lane,
Rajamangalam, Villivakkam,
Chennai - 600049.
Mobile No: 96000088126
Email: d@tnmgrmu.ac.in

TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

SCHOOL OF POLITICS AND PUBLIC ADMINISTRATION

B.A Human Rights

Programme Project Report (PPR)

Programme's mission and Objectives:

B.A.Human Rights is designed to satisfy the needs of the individuals and students who have interests in various aspects of Human Rights. The students will learn and acquire knowledge Human Rights issues, perspectives, Human Rights Law, National, regional and international modalities of human rights advocacy and redressal of grievances. The main objective of the course is to help people understand human rights, value human rights, and take responsibility for respecting, defending, and promoting human rights.

Relevance of the Programme with HEI's Mission and Vision:

The Programme B.A. Human Rights is offered to meet current demands of the society. Also, to create awareness on the public service aspects to the society. This Programme aims to creating equity in education by providing opportunity to rural people for whom higher Education in unreachable.

Nature of prospective target group of Learners:

Bachelor of Arts (Human Rights) is meant for students who have passed the higher secondary (10+2) examinations/ completed a Degree Programme from recognized Board/University. The course has been designed keeping in mind the individuals who are in public service and also the students who are interested in Human Rights and civil services.

Appropriateness of Programme to be conducted in ODL mode to acquire specific skills and competence:

The Bachelor Degree programme in Human Rights has a lot of scope in the Civil Service Examinations. As outcomes of the programme, students may gain knowledge in the B.A. Human Rights plays a significant role in enriching the knowledge base of people working in human rights, refugee issues and other livelihood issues. This programme offers career opportunities in the civil services, public, private and NGO sectors. As outcome of the programme students may gain knowledge about different forms of promoting and implementing Human Rights, Domestic as well as International Level. Students further get ideas of the concept and theory of Human Rights protection and promotion of Human Rights and Indian Constitution which will enable the students to learn the Human values and dignity.

Instructional Design:

The Curriculum and the Syllabus for Bachelor of Arts in Human Rights Programme has been designed to provide in basic knowledge in Human Rights to those students who are not having opportunity to study in regular mode

and for drop-out students from rural and urban areas of TamilNadu. The main objective of this programme is to enable the students to understand the basic knowledge of matter and energy and make them relevant to society. The course for the degree of Bachelor of Arts in Human Rights shall consist of three years (Three Semester) and the medium of instruction is Tamil & English.

The Bachelor of Arts in Human Rights Programme is offered through the Learner Support Centres established by TNOU in the affiliated Arts and Science College, where the same programme is offered through Conventional Mode.

The Faculty Members available at Department of Human Rights, School of Political and Public Administration of Tamil Nadu Open University and the faculties approved as Academic Counselors of TNOU at Learner Support Centres will be used for delivering the Bachelor of Arts Degree Programme in Human Rights.

The credits systems suggested as per UGC-ODL Regulations -2020 have been assigned to The Bachelor of Arts in Human Rights Programme. The total number of credit assigned for the Programme is 96. The Self Learning Materials in the form of print, e-content and audio/video materials wherever required has also been developed for the programme.

Procedure for admissions, curriculum transaction and evaluation:

The Eligibility for Admission to the Bachelor of Arts Programme in Human Rights is +2 Pass or its equivalent. The Programme fee is 6600/- for three years and registration charges the admission are carried through by TNOU and its regional centres located with in the State of TamilNadu the theory classes counseling and the Practical Counseling (if any) will be conducted through the learners support carried by TNOU consists of continuous Internal Assessment through Spot Assignment and External Assessment through Term end Examination.

Financial Assistance:

SC/ST Scholarship available as per the norms of the State Government of Tamil Nadu. Complete Admission fee waiver for the Physically challenged/ differently abled persons.

Policy of Programme delivery:

The Academic Calendar for the Programme will be available for the learners to track down the chronological events/ happenings. The Counselling schedule will be uploaded in the TNOU website and the same will be intimated to the students through SMS.

Evaluation System:

Examination to Bachelor's Degree Programme in Human Rights is designed to maintain quality of standard. Theory will be conducted by the University in the identified Examination Centres. For the Assignment students may be permitted to write with the help of books/materials for each Course, which will be evaluated by the Evaluators appointed by the University.

Assignment : 30 Marks - Through Continuous Internal Assessment (CIA)

Theory Examinations:

Students shall normally be allowed to appear for Theory Examination after completing the Assignments. The Term End Examination shall carry of marks and the Question Paper has Three Sections : A,B, &C for the Duration of 3 Hours.

QUESTION PATTERN FOR THEORY EXAMINATIONS

Time :3hours

Maximum marks :70

PART - A (3 x 3 = 9 MARKS)

Answer any Three questions out of Five questions in 100 words All questions carry equal marks

Question Distribution Method

1. From Block -I
2. From Block -II
3. FromBlock-III
4. From Block -IV
5. From Block -V

PART - B (3 x 7 = 21 MARKS)

Answer any Three questions out of Five questions in 200 words.
All questions carry equal marks

6. From Block -I
7. From Block -II
8. FromBlock-III
9. From Block -IV
10. From Block -V

PART - C (4 x 10 = 40 MARKS)

Answer any Four questions out of Seven questions in 500 words.

All questions carry equal marks.

11. From Block -I
12. From Block -II
13. From Block-III
14. From Block -IV
15. From Block -V
16. From any Block
17. From any Block

Passing Minimum:

Candidates who have secured 40 Percentage of the Marks in each course (Both continuous internal Assessment and Term End Examination) shall be decided to have passed the examination in that course. All other candidates shall be declared to have failed in that course.

Classification of Successful Candidate:

Candidates who pass all the Courses and whose score 60 percent and above in the aggregate of marks will be placed in the First Class. Those securing 50 per cent and above but below 60 per cent in the aggregate will be placed in the Second Class.

Requirement of laboratory and Library Resources:

The Programme will be offered through the Learner Support Centre (LSC) maintained by Tamil Nadu Open University. The LSC have the required infrastructural facilities to conduct the Counselling for the students who wish clear their doubts. There is no lab component in Bachelor Degree Programme in Human Rights.

A well equipped Library is available in the University Head quarters with about 24,000 books and lot of research journals. The Learners Support Centre through which the Degree Programme is to be offered is also equipped with a full fledged library having books and journals related Human Rights.

Cost estimate of the Programme and the Provisions:

(Cost Estimate shall be filled subject to approval of the Finance Committee of the TNOU)

S.No.	Details	Amount in Rs.
1	Programme development and launching cost (Expenditure)	17,21,040
2	Programme Fee charged for 3 years per student (Income)	6,600
3	Examination Fee charged for 3 years (Income) per student	1500
4	Examination expenses per student for 3 years per student (Expenditure)	3,600

Quality Assurance Mechanism & Expected Programme Outcome:

The Quality of the Bachelor Degree Programme in Human Rights is maintained by adopting the curriculum suggested by the UGC and TamilNadu State Council for Higher Education. As per UGC guidelines the core courses, elective courses, subject specific elective courses, skill enhancement courses are included in the Programme.

The curriculum of Bachelor of Arts Degree Programme in Human Rights was Approved by the Board of Studies held on 19.06.2020. As a part of Quality assurance the curriculum for the Programme will be updated once in three years. Necessary steps will be taken to obtain feedback from the students and the Academic Counsellors who are part of the Programme for effective delivery of the Programme.

After Completion of the Bachelor of Arts Degree Programme in Human Rights. The Learners will acquire Knowledge and theory of Human Rights protection and promotion of Human Rights and Indian Constitution which will enable the students to learn the Human values and dignity. which will help the students in competitive examinations.



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
SCHOOL OF POLITICS AND PUBLIC ADMINISTRATION
CHENNAI - 15

Structure of the B.A Human Rights Programme

Course Code	Course Title	Credits	Spot Assignment	Theory TEE	Total Marks
First Year					
BFTM 11	Tamil or any one of the other Languages	6	30	70	100
BFEG 11	Foundation in English	6	30	70	100
BHR-11	Introduction to Human Rights: Concepts and Theories	6	30	70	100
BHR-12	Historical and social movements of Human Rights in india	6	30	70	100
BHRAL-11	Indian Constitution and Human Rights	8	30	70	100
Total		32	150	350	500
Second Year					
BFTM 21	Tamil or any one of the other Languages	6	30	70	100
BFEG 21	Foundation in English	6	30	70	100
BHR-21	Global Perspectives and International Instruments for the Protection of Human Rights	6	30	70	100
BHR-22	Promotion and Protection of Human Rights	6	30	70	100
BHRAL-21	Environmental Administration	8	30	70	100
Total		32	150	350	500
Third Year					
BHR-31	Modernity, Science, Technology, Environment and Human Rights	6	30	70	100
BHR-32	Human Rights Activism, NGOs, Judiciary and Media	6	30	70	100
BHR-33	International Trade, development and Human Rights	6	30	70	100
BHR-34	Police Criminal Justice System and Human Rights	6	30	70	100
BHR-35	Evolving Trends and Dimensions in Human Rights	8	30	70	100
Total		32	150	350	500



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

இளங்கலைத் தமிழ் (B.A. Tamil) – பாடத்திட்டம்
முதலாம் ஆண்டு – தொலைநிலைக் கல்வி முறை
அல் பருவ முறை – (NON-SEMESTER)

பாடப் பெயர் (Course Title)	: தமிழ் - 1 (மொழிப் பாடம்)
பாடக் குறியீடு (Course Code)	: BFTM - 11
பாட கற்றல் அளவெண் (Course Credit)	: 6

பாட நோக்கங்கள்

- » தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுக நோக்கில் எடுத்துரைத்தல்.
- » மொழித்திறன், மொழியறிவு, இலக்கியப் பொது அறிவு பெறும் வகையில் விவரித்தல்.

பாடத்திணைப் படிப்பதால் விளையும் பயன்கள்

- » தமிழிலுள்ள இக்கால இலக்கிய வகைகளான மரபுக் கவிதை, புதுக் கவிதை, சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை , நாடக இலக்கியம் பற்றி மாணவர்கள் விரிவாக எடுத்துரைப்பார்கள்.
- » புதுமைப்பித்தன், பிரபஞ்சன், மகாகவி பாரதியார், பாவேந்தர் பாரதிதாசன், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை ஆகியோர் படைப்புகள் பற்றி எடுத்துரைப்பர்.
- » மு.வ. , திரு.வி.க. ஆகியோரின் தமிழ் நடையின் சிறப்புகள் பற்றி எடுத்துரைப்பர்.

தொகுதி 1 சமய இலக்கியம்

பிரிவு - 1

பன்னிரு திருமுறைகள்

தமிழில் சமய இலக்கியங்கள் - சமய இலக்கியத் தோற்றம், சமணமும் பௌத்தமும், சைவ சமய வளர்ச்சி, பன்னிரு திருமுறை பட்டியல் - திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் பாடல் சிறப்புகள். - திருநாவுக்கரசரின் மாசில் வீணையும், நம்கடம்பனைப் பெற்றவன், சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி, பொன்னார் மேனியனே, மாணிக்கவாசகர் - வானாகி மண்ணாகி, பால்நினைந்து ஊட்டும், திருமூலரின் ஒன்றே குலமும் ஒருவனேதேவனும், அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர், காரைக்காலம்மையார் - இன்று நமக்கெளிதே மாலுக்கும், அறிவானும் தானே அறிவிப்பான் .

பிரிவு - 2

நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்

முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் - பொய்கையாழ்வார் பாடல் - வையம் தகளியா வார்கடலே, பூத்ததாழ்வார் பாடல் - அன்பே தகளியா ஆர்வமே - பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன், திருமழிசை ஆழ்வார் பாடல் - அன்பாய் ஆரமுதம் ஆவாய், நம்மாழ்வார் - இவையும் அவையும் உவையும், மதுரகவியாழ்வார் - நன்மையால் மிக்க நான்மறை, குலசேகராழ்வார் - செல்வத்து அரம்பையர்கள், பெரியாழ்வார் - மாணிக்கம் கட்டி வயிரம் இடைகட்டி - ஆண்டாள் - மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம், தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - பச்சைமா மலைபோல் மேனி, திருப்பாணாழ்வார் - கொண்டல் வண்ணனைக் கோவலனாய், திருமங்கையாழ்வார் - குலம்தரும், செல்வம் தந்திடும், அடியார்.

பிரிவு - 3

சீறாப்புராணம் (கதீசா கனவு கண்ட படலம்)

சீறாப்புராணம் - காப்பிய அமைப்பு, கதீசா கனவு கண்ட படலம், காப்பிய முன்கதைச் சுருக்கம், படலக் கதைச் சுருக்கம் - கதீசா கனவு கண்டு எழுதல் - கதீசா கண்ட கனவு, கதீசாவின் ஏமாற்றம் - கதீசாவின் இயல்பு நிலையில் மாற்றம் - ஒப்பனை துறந்த விரக்தி, பஞ்சணை பொருந்தா நிலை - கதீசாவின் புலம்பல் - விதிவசம் பொருந்துமோ எனல், மாதுலன் வசனம் சிதையுமோ எனல், கதீசா தேம்புதல். - மெசறாவின் மடல் வருதல் - மெசறா எழுதிய பத்திரம், சித்திர வரிதொறும் முத்தமிடுதல், கடலில் தவிப்பார்க்குக் கிடைத்த மரக்கலம்.

பிரிவு - 4

தேம்பாவணி (காட்சிப் படலம்)

தேம்பாவணி - காப்பிய அமைப்பு, காட்சி படலம், காப்பிய முன்கதைச் சுருக்கம், படலக் கதைச் சுருக்கம், - கோவர் கூட்டம் வந்து காணுதல் - குழந்தை இயேசுவைத் தொழுதல், முல்லையார் தந்த முல்லை மாலை, பேரின்பத்தால் உயிர் ஊஞ்சலாடல் - கோவலர் போற்றி வாழ்த்துதல் - நீவிப் போன ஆட்டை மீட்கவோ உதித்தனை எனல், பிணிக் குலத்தக்கது உதித்த பெற்றி போற்றல், அன்னையையும் ஆண்டவரையும் வாழ்த்துதல் - கோவலர் செலுத்திய காணிக்கை - இடைச்சியர் மாலை சாத்தல், இடையர் தந்த பால் காணிக்கை, குழந்தை இயேசுவின் அருள்நோக்கு - ஓகனோடு ஓங்குதாயும் வாழ்த்தினாள் - அன்பால் பீறிட்ட ஆனந்தக் கண்ணீர் மழை, வேந்தரை நீக்கி ஆயரைத் தெரிந்ததென் எனல்.

தொகுதி

2 சிற்றிலக்கியமும் இக்காலக் கவிதை இலக்கியமும்

பிரிவு - 5

முத்தொள்ளாயிரம்

(யானை மறம் - மருப்பு ஊசி யாக, கொடிமதில் பாய்ந்துஇற்ற, அயிற்கதவம் பாய்ந்துழக்கி, கைக்கிளைப் பாடல்கள் - உழுத உழுத்தஞ்சேய், நாண் ஒருபால் வாங்க நலன் ஒருபால், ஆய்மணிப் பைம்பூண் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்)

நந்திக்கலம்பகம் (ஊசல், மறம் உறுப்பில் அமைந்த பாடல்கள்)

தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியத் தோற்றம், சிற்றிலக்கிய வகைகள், கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ் - முத்தொள்ளாயிரம் - நூல்பெயர் விளக்கம், அமைப்பு, யானை மறம் விளக்கம், கைக்கிளை விளக்கம், - முத்தொள்ளாயிரம் - யானை மறம் பாடல்கள் - பாண்டியன் யானை மறம் - ஒரு பாடல், சோழன் யானை மறம் - ஒருபாடல், சேரன் யானை மறம் - ஒரு பாடல் - முத்தொள்ளாயிரம் - கைக்கிளைப் பாடல்கள் - பாண்டியன் கைக்கிளை - ஒருபாடல், சோழன் கைக்கிளை ஒருபாடல், சேரன் கைக்கிளை ஒரு பாடல், - நந்திக்கலம்பகம் - ஊசல், மறம் - கலம்பக ஊறுப்புகள் 18 விளக்கம், ஊசல் உறுப்பில் அமைந்த பாடல், மறம் உறுப்பில் அமைந்த பாடல் - நந்திக்கலம்பகம், தலைவன் தலைவி கூற்று - தலைவன் கூற்றுப் பாடல், தலைவி கூற்றப் பாடல்.

பிரிவு - 6

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (அம்புலி பருவம்)

பிள்ளைத் தமிழ் விளக்கம் - பிள்ளைத் தமிழின் பத்துப் பருவங்கள், பிள்ளைத் தமிழுக்கு அம்புலி - விளக்கம், - சாமம் என்னும் வழிமுறை - சாமம் விளக்கம், சாமம் வழிமுறைப்பாடல் - தானம் என்னும் வழிமுறை - தானம் விளக்கம், தானம் வழிமுறைப் பாடல் - பேதம் என்னும் வழிமுறை - பேதம் விளக்கம், பேதம் வழிமுறைப் பாடல் - தண்டம் என்னும் வழிமுறை - தண்டம் விளக்கம், தண்டம் வழிமுறைப் பாடல்.

பிரிவு - 7

இக்கால மரபுக்கவிதைகளும் பாட்டு இலக்கியமும்

மரபுக் கவிதைகளும் பாட்டு இலக்கியமும் - மரபுக் கவிதைகள் விளக்கம், பாட்டுக்கள் - வள்ளலார், பாரதியார், பாரதிதாசன் - வள்ளலார் இராமலிங்க அடிகள் பாடல் - ஒருமையுடன் நினைது திருமலரடி... - பாரதியார் - யாமறிந்த மொழிகளிலே - பாரதிதாசன் - காலைஇளம் பரிதியிலே... நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி - நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை பாடல் தமிழனென்று சொல்லடா... - கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - புலர்ந்து விடியும் பொழுதினிலே...சுரதா, முடியரசன் - சுரதா - சுவரின்மேல் ஓட்டிக் கொண்டிருக்கும் - முடியரசன் - சாதியைத்தான் முன்வைத்துச் சான்றுகின்றார். கண்ணதாசன் - கேள்வி பிறந்தது அன்று, மருதகாசி - சமரசம் உலாவும் இடமே, பட்டுக்கோட்டையார் - சின்னப்பயலே சின்னப்பயலே...

பிரிவு - 8

புதுக் கவிதைகளும் ஐக்கூக் கவிதைகளும்

புதுக்கவிதைகளும் ஐக்கூக் கவிதைகளும் - புதுக் கவிதைகள் விளக்கம், - நா. காமராசன் - பாற்கடல் அமுதத்தை..., அப்துல் ரகுமான் நாகாலியாய் இருந்தவன் ..., மீரா - மூட்டை மூட்டையாய்..., சிற்பி - அகன்ற உலகு நான்..., இன்குலாப் - பதவியூர் போகும்..., மு. மேத்தா - என்னுடைய சம்பளநாளில்..., அபி - பகல்வெளியில் எங்கோ..., ஈரோடு தமிழன்பன் - நீலச் சேற்றில்..., சேசாலம் - மண்ணின் வெடிப்பை..., வைரமுத்து - அவிழ்ந்த கூந்தலை அள்ளிமுடிக்க..., ஐக்கூக் கவிதைகள் - அப்துல் ரகுமான் - இரவெல்லாம் ..., அமுதபாரதி - எரியும் பிணங்கள், மித்ரா - பசித்த குழந்தைகள், அறிவுமதி - மரம் வெட்டிய..., கழனிபூரன் - அன்புடைமை...

தொகுதி 3

உரைநடை இலக்கியம்

பிரிவு - 9

மு. வரதராசனாரின் “தமிழுக்கு முதல் இடம்”

தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி - உரைநடையின் தோற்றம், தமிழில் கட்டுரைகள், தமிழில் மணிப்பிரவாள நடை, தமிழில் தனித்தமிழ்நடை, - மு. வரதராசனார் உரைநடை,- மொழிப்பற்று நூல் அறிமுகம், தமிழுக்கு முதல் இடம் - கட்டுரை உட்பொருள் - தமிழுக்கு முதல் இடம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களில் வடமொழி, தமிழ் இசை கருநாடக இசையாக மாறிப்போனது, தமிழ் இசைக்கு முதல் இடம், ஆட்சித் துறையில் தமிழுக்கு முதல் இடம், ஆட்சிமொழி எவ்வழி பிறகுறைகள் அவ்வழி, இதழியல் துறையில் தமிழுக்கு முதல் இடம், ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளும் அமாவாசைச் சாமியார்களும்.

பிரிவு - 10

பாரதிதாசனின் “அமைதி” நாடகம்

தமிழில் உரைநடை நாடக வளர்ச்சி, - தமிழில் நாடகங்களின் தோற்றம், 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகங்களின் நிலை, முத்தமிழில் நாடகத்தமிழ் விளக்கம், மௌன மொழி உலகப் பொதுமொழி. - பாரதிதாசன் என்னும் நாடக ஆசிரியர் - புரட்சிக்கவிஞரின் நாடகப் புரட்சி, பிரெஞ்சு நாடகத் தாக்கம், அமைதியின் சிறப்பு - அமைதி நாடகக் கதைச் சுருக்கம் - அமைதி - களம் ஒன்று, களம் - இரண்டு , களம் மூன்று, களம் நான்கு, களம் ஐந்து, களம் ஆறு, களம் ஏழு, அமைதி நாடகத் திறனாய்வு.

பிரிவு - 11

ஜெயகாந்தனின் “நான் இருக்கிறேன்” - சிறுகதை

தமிழ் உரைநடையில் சிறுகதை வளர்ச்சி - தமிழில் கதை இலக்கியத் தோற்றம், தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சிறுகதை இலக்கணம் - தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் ஜெயகாந்தன் - ஜெயகாந்தன் சிறுகுறிப்பு - கதை அரங்கம் அறிமுகம், நான் இருக்கிறேன் கதைச் சுருக்கம் - நான் இருக்கிறேன் சிறுகதை - வியாதிக்காரன் அனுபவங்கள், சாகக் கற்றுக்கொடுத்த நொண்டி, வாழக் கற்றுக்கொடுத்த வியாதிக்காரன், நான் இருக்கிறேன் அம்மா, - நான் இருக்கிறேன் - சிறுகதைத் திறனாய்வு.

பிரிவு - 12

வா.செ.குழந்தைசாமியின் அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம் இற்றை நிலை

அறிவியல் தமிழ் - இயற்றுதல் அறிந்தோம் புணைதல் இல்லை - தமிழில் அறிவியல் இலக்கியம் படைப்போம் - வா.செ. குழந்தைசாமி - அறிமுகம் - அறிவியல் தமிழ் - எந்தத் துறைகளைக் குறிக்கும் - அறிவியல் தமிழை உள்ளடக்கியது - தோற்றம் - கலைச்சொல்லாக்கப் பணி - விடுதலைக்குமுன் - விடுதலைக்குப்பின் - பாடநூல் நிறுவனத்தின் பங்கு - பதிப்பகங்களின் பங்கு - பல்கலைக்கழகங்களின் பங்கு - இதழ்களின் பங்கு - இலங்கைத் தமிழரின் பங்கு - கருத வேண்டியவை.

தொகுதி 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பிரிவு - 13

சமய இலக்கியக் காலம் (கி.பி.700 - கி.பி 1100)

தமிழில் சமய இலக்கியங்கள் - சமண இலக்கியத் தோற்றம் - பௌத்த இலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் பௌத்த இலக்கியங்கள் - வைணவ இலக்கியங்கள் - சைவ இலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் சைவ இலக்கியங்கள் - வைணவ இலக்கியத் தோற்றம் - தமிழில் வைணவ இலக்கியங்கள் - தமிழில் இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - தமிழில் கிறித்தவ இலக்கியங்கள்.

- பிரிவு - 14 சிற்றிலக்கியக் காலம் (கி.பி. 700 - கி.பி. 1400)
சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - இலக்கண நூல்கள் - உலா - கலம்பகம் - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - கோவை - தூது.
- பிரிவு - 15 உரையாசிரியர்கள் காலம் (கி.பி. 1200 கி.பி. 1800)
உரைநூல்களின் தோற்றம் - பயன்கள் - உரை வகைகள் - நக்கீரர் - இளம்பூரணர் - பேராசிரியர் - சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் - கல்லாடர் - தெய்வச்சிலையார் போன்றோர் - அடியார்க்கு நல்லார் - பரிமேலழகர் - பிரபந்த உரையாசிரியர்கள் - நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் .
- பிரிவு - 16 புத்திலக்கியக் காலம் (கி.பி. 1800 - கி.பி. 2000)
தமிழில் புதினம் - தமிழில் சிறுகதை - தமிழில் புதுக்கவிதைகள் - தமிழில் உரைநடை நாடகங்கள் - புதினங்கள் - சிறுகதைகள் - இலக்கியங்கள் - மரபுக் கவிதை இலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதை இலக்கியங்கள் - தமிழில் ஐக்கூக் கவிதைகள்.

தொகுதி 5 மொழித்திறன்கள்

- பிரிவு - 17 கருத்துப் பரிமாற்ற மொழித்திறன்
கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் - செய்திக் கட்டுரைகள் - சொற்பொழிவு - குழு விவாதங்கள் - நண்பர்களுடன் உரையாடும் திறன் - கணினித் தமிழ் - கட்டுரை - பெண்ணியம் - தலைப்பு - தேர்ந்தெடுக்கும் முறை - தகவல்கள் சேகரிக்கும் முறை - தகவல் திரட்டல் - நகைச்சுவைத் திறன் - அவை அறிதல் - உச்சரிப்புக் கவனம் - குழு விவாத அமைப்பும் குறிக்கோளும் - உரையாடலில் - சுயபுராணம் தவிர்த்தல் - உடன்பட வைக்கும் நாகரிக உத்தி .
- பிரிவு - 18 அலுவலகத் தொடர்பு மடல்கள்
நட்புறவு மடல்கள் - வேண்டுகல் மடல்கள் - குறை தெரிவிக்கும் / புகார் மடல்கள் - கருத்து மடல்கள் - விண்ணப்ப மடல்கள் - அலுவலகத் தொடர்பு மடல்கள் - விண்ணப்ப மடலின் படிநிலைகள் - தன்குறிப்பு விவரங்கள் - விண்ணப்ப மடலின் வடிவமைப்பு - விண்ணப்ப மடல் எழுதும் முறை - குறிப்பு - வரைவு - கடிதம் - குறிப்பு மடல் - அலுவலக ஆணை - நேர்முகக் கடிதம்.
- பிரிவு - 19 எழுத்து - சொல் பிழைகளும் திருத்தமும்
ஒலி மயக்கம் தரும் எழுத்துக்கள் - ர,ற ஒலி மயக்கம் - ந, ன,ண ஒலி மயக்கம் - ல,ள,ழ,ஒலி மயக்கம் - சொல் முதலில் வரும் எழுத்து மரபுகள் - சொல் இடையில் வரும் எழுத்து மரபுகள் - சொற்களின் சந்திப்பு மரபுகள் - வேற்றுமைப் புணர்ச்சியும் அல்வழிப் புணர்ச்சியும் - உயிர்முன் உயிர் புணர்தல் - குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி - வல்லின ஒற்று மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்.
- பிரிவு - 20 இலக்கிய அறிவு வினா விடை
பாடப்பகுதி தொடர்பானவை - பொதுவான தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பானவை.

பார்வை நூல்கள்:

- » மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- » மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- » தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- » தமிழண்ணல், இனிய தமிழ்மொழியின் இயல்புகள் 1,2,3- பகுதிகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- » முத்து - கண்ணப்பன், தி.. தமிழில் தவறுகளைத் தவிர்ப்போம், பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.
- » கீ. இராமலிங்கனார், தமிழில் எழுதுவோம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- » செ. முத்துவீராசாமி நாயுடு, ஆவணங்களும் பதிவுமுறைகளும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- » டாக்டர் சு. பாலசுப்பிரமணியன், தகவல் தொடர்புக் கல்வி, மாநிலப் பள்ளிசாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை.
- » எஸ். கலைவாணி, இதழியல் உத்திகள், பராசக்தி வெளியீடு, குற்றாலம்.
- » டாக்டர் அ. சாந்தா, டாக்டர் வீ. மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
- » பி.எஸ். ஆச்சார்யா, உயர்வுதரும் உரையாடல்கலை, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
- » மு. முத்துக்காளத்தி, பேசுவது எப்படி, கண்ணம்மாள் பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை.

இணையத் தளங்கள் / மின்னூலகங்கள்

- » www.tamilvu.org
- » www.tamildigitallibrary.in
- » <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library>
- » <https://www.tamilelibrary.org>
- » www.projectmadurai.org



Tamil Nadu Open University

School of Politics and Public Administration

Chennai - 15

Part - II English Syllabus for All UG Programmes

First Year

COURSE TITLE	: Foundation in English-I (Literature and Grammar)
COURSE CODE	: BFEG-11
COURSE CREDIT	: 6

COURSE OBJECTIVES

- » To make the learners aware of the history of England
- » To cultivate the creativity among the learners
- » To improve the reading skills of the learners
- » To enhance the vocabulary of the learners
- » To make the learners read and write in English

Course Learning Outcomes

On successful completion of the Course, the learners will be able to:

- » describe the history of England
- » critically analyse the literary texts
- » use the words correctly
- » write in flawless English

BLOCK 1 Brief History of England

Tudor England- Stuart England -Restoration England -Revolutions -Eighteenth Century-19th Century Education- 20th Century

BLOCK 2 Literary Texts

R.K. Narayan- An Astrologer's Day and Sarojini Naidu - *Bangle Sellers*

BLOCK 3 Reading Comprehension

Definition of Comprehension- Types of Comprehension- Reading Materials-Vocabulary- Critical Reading- Effective Reading- Exercises

BLOCK 4 Functional Grammars and Vocabulary

Parts of Speech- Tenses-Articles -Prepositions and Linkers –Punctuation-Common Mistakes -Polite Expression-Affixes

BLOCK 5 Language Skills

Reading Skills: SQ3R Technique -Writing Skills -Dictionary Use

Books for reference:

- Narayan R.K. Short Story Collections.
- Sarojini Naidu. Bangle Sellers
- Sinha C.A. Reading Comprehension. Prabhat Prakashan.
- Xavier A.G. An Introduction to the Social History of England. Viswanathan S. Printers, Chennai. 2009.

Web Resources:

- <https://www.digimat.in/nptel/courses/video/109106124/L01.html>
- <https://www.digimat.in/nptel/courses/video/109106138/L46.html>
- <https://www.coursera.org/lecture/multimodal-literacies/9-2-learning-to-read-reading-for-meaning-HdG3O>
- <https://nptel.ac.in/courses/109/107/109107172/>



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS FIRST YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE	: INTRODUCTION TO HUMAN RIGHTS: CONCEPTS AND THEORIES
COURSE CODE	: BHR-11
COURSE CREDIT	: 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Introduction to Human Rights: Concepts and Theories, the student shall be able

- » To give a basic understanding to the concepts of human rights
- » To outline the historical evolution of human rights
- » To analyse the theories of human rights in various interdisciplinary dimensions
- » To know about the contribution of prominent thinkers in human rights

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Describe the basic concepts of Human Rights and gathering more knowledge about Human Rights.
- » Provide the importance of the evolution of Human Rights.
- » Examine the dimensions and theories of Human Rights and face the concepts of liberty, equality, fraternity and justice.
- » Analyze the job between Human Rights and rule of law and relevance with Civil, Political, Economic, Social and Cultural Rights.
- » Focus on knowledge once skill of prominent thinkers of Human Rights.

BLOCK 1 **Concept of Human Rights**

- Unit-1 Meaning and Definition of Human Rights
- Unit-2 Scope of Human Rights
- Unit-3 Nature of Human Rights
- Unit-4 Linkage with core concepts of liberty, equality, fraternity and justice.

BLOCK 2 **Evolution of Human Rights**

- Unit-5 History of Human rights Civilization
- Unit-6 Magna Carta
- Unit-7 French revolution
- Unit-8 American Declaration of Independence
- Unit-9 International Bill of Rights.

BLOCK 3 Theoretical Basis of Human Rights

- Unit-10 Natural Rights
- Unit-11 Liberal - Marxist Theory and Alienation
- Unit-12 Feminist Perspectives on Human Rights
- Unit-13 Social Theory

BLOCK 4 Different Perspectives of Human Rights

- Unit-14 Generations of Human Rights
- Unit-15 Rule of Law and Human Rights
- Unit-16 Civil and Political rights
- Unit-17 Economic, Social and Cultural Rights

BLOCK 5 Prominent Thinkers on Human Rights

- Unit-18 Thomas Paine
- Unit-19 J.S. Mill
- Unit-20 Jeremy Bentham
- Unit-21 H.J. Laski

Books for reference:

- Baehr, Peter R. (1999), Human Rights: Universality in Practice, New York: Palgrave.
- Edmundson, William A., (2004), An Introduction to Rights, New York:CUP
- Kothari,SmituandHarshSethi(ed.)(1991),RethinkingHumanRights:Challenge for theory and Action, Lokayan,Delhi.
- Summer, L., (1987), The Moral Foundations of Rights, Oxford:OUP
- Tierney, B., (1997), The Idea of Natural Rights, Atlanta: Scholar Press



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS FIRST YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : HISTORICAL AND SOCIAL MOVEMENTS OF HUMAN RIGHTS IN INDIA
COURSE CODE : BHR-12
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Historical and Social Movements of Human Rights in India the student shall be able

- » To know about the historical perspectives of human rights
- » To understand and reason out the rationale behind the popular rights movements
- » To get enlightened about the impact caused by such movements

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Describe the different approaches of civil society and popular movements.
- » Identify the critical situation of struggles and Human Rights.
- » Analyze the importance struggle for equal rights and face the rights for children, women and Hindu reforms movements.
- » Examine the value thoughts of major social movements and icons.
- » Describe the different approaches for environment, land reforms and sarvodaya movement and national movement against corruption.

BLOCK 1 History, Civil Society and Popular Movements

- Unit 1 Civil Society and Culture
- Unit 2 Diversity and Pluralism
- Unit 3 Civil Rights Movements
- Unit 4 Independence Movement
- Unit 5 Motilal Committee Report.

BLOCK 2 Caste Struggles and Human Rights

- Unit 6 Caste and Castiesm: Emergence and Practice
- Unit 7 Casteism as a Human Rights Violation
- Unit 8 Dalits and their Disabilities
- Unit 9 B.R.Ambedkar
- Unit 10 Subramanya Bharathi.

BLOCK 3 Struggle for Equal Rights

- Unit 11 Periyar E.V.Ramasamy and the Self Respect Movement
- Unit 12 Ayyankali and Chattampi Swamikal
- Unit 13 Hindu Reform Movements and Bengal Renaissance
- Unit 14 Rights of Children and Women: The ill Practices of Sati and Child Marriages.

BLOCK 4 Major Social Movements and Icons

- Unit 15 Dayananda Saraswathi and Arya Samaj
- Unit 16 Ishwar Chandra Vidyasagar and Brahmo Samaj
- Unit 17 Raja Ram Mohan Roy and Upliftment of Women
- Unit 18 Mother Teresa–Baba Amte–Behramji Malabari.

BLOCK 5 Specific Reform Movements

- Unit 19 Environmental Movements - Save Narmada Movement and Chipko Movement
- Unit 20 Land Reforms in India
- Unit 21 Sarvodaya Movement and Trade Unionism
- Unit 22 National Movement Against Corruption

Books for reference:

- Ashiwini Rao (2010), Status of Human Rights in India, New Delhi, Pacific.
- Waghmare B. S. (2001), Human Rights and Prospects, New Delhi: Kalinga Publications
- Kannabiran, K.G. (2003), The Wages of Impunity: Power, Justice and Human Rights, New Delhi: Orient Longman.
- Dube, M. P. and Neeta Bora (ed.) (2000), Perspectives on Human Rights, New Delhi: Anamika Publishers.
- Meghraj Kapurderiya, (2013) Indian Philosophical Foundation of Human Rights, New Delhi: R.P. Publication



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS FIRST YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : INDIAN CONSTITUTION AND HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHRAL-11
COURSE CREDIT : 8

COURSE OBJECTIVES

While studying the Indian Constitution and Human Rights the student shall be able

- » To understand the circumstances leading to the evolution of The Constitution of India
- » To understand the Fundamental Rights and Directive Principles of State Policies
- » To create awareness on the duties of the citizens towards the State.
- » To know about the Redressed Mechanisms available

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able

- » Understanding the basic concept of the Indian constitution and understood the socio, economic and political conditions in India.
- » Describe the perspectives and fundamental rights in India and the empowering the learning skills on provisions and implications of fundamental rights.
- » Provide the advance knowledge for the learners on fundamental duties and special provision of SC &ST.
- » Examine the contextual understanding the protection of weaker sections society.
- » Evaluate the effectiveness of enforcement mechanism and evaluation.

BLOCK 1 The Constitution

- Unit 1 Definition and Principles of the Constitution
- Unit 2 Socio, Economic and Political Conditions in India at the time of Independence
- Unit 3 Constituent Assembly
- Unit 4 Preamble of the constitution.

BLOCK 2 Fundamental Rights

- Unit 5 Fundamental Rights in India
- Unit 6 Chapter III of the Indian Constitution
- Unit 7 Fundamental Duties of a Citizen in India

BLOCK 3 Directive Principles and Affirmative Actions

- Unit 8 Directive Principles
- Unit 9 Policy and Practices in Reservation
- Unit 10 Affirmative Actions: Special Provisions for Scheduled Castes and Scheduled Tribes.
- Unit 11 Decentralisation of powers, Panchayat raj, 73rd Amendment

BLOCK 4 Protection of Weaker Sections of Society

- Unit 12 Constitutional Provisions for the Protection of Women and Children
- Unit 13 Safeguard for the Labours, Minorities and Tribals.
- Unit 14 The Lokpal and Lokayuktas Act 2013
- Unit 15 Mandal Commission report and the subsequent reservation policy in government jobs

BLOCK 5 Enforcement Mechanism and Evaluation

- Unit 16 Protection of Human Rights Act 1993
- Unit 17 National and State Human Rights Commissions
- Unit 18 Role of Judiciary in Human Rights Protection
- Unit 19 Critical Appraisal of the Current Status of Human Rights in India
- Unit 20 AFSPA.

Books for reference:

- Desai, A.R. (ed.) (1986), Violations of Democratic Rights in India, Bombay: Popular Prakashan.
- Meghraj Kapurderiya (2013) Indian Philosophical Foundation of Human Rights, New Delhi: R.P. Publications.
- Mishra, P. K. (2012), Human Rights: Acts, Statutes and Constitutional Provisions, Jaipur: Ritu Publications
- Ray, Arun (2004), National Human Rights Commission in India: Formation, Functioning and Future Prospects, New Delhi: Atlantic
- Satish Chandra (1995), Minorities in National And International Laws, New Delhi: Deep and Deep Publication



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

இளங்கலைத் தமிழ் (B.A. Tamil) – பாடத்திட்டம்
இரண்டாம் ஆண்டு – தொலைநிலைக் கல்வி முறை
அல் பருவ முறை (NON-SEMESTER)

பாடப் பெயர் (Course Title)	: தமிழ் - 2 (மொழிப் பாடம்)
பாடக் குறியீடு (Course Code)	: BFTM - 21
பாட கற்றல் அளவெண் (Course Credit)	: 6

பாட நோக்கங்கள்

- » தமிழிலுள்ள சங்க இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் குறித்து அறிமுக நிலையில் விளக்குவதோடு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்தும் அறிமுகம் செய்தல்.
- » மொழியைத் திறம்பட பயன்படுத்தும் முறைகள் குறித்தும் கவிதைப் புணையும் முறைகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

பாடத்திணைப் படிப்பதால் விளையும் பயன்கள்

- » தமிழிலுள்ள சங்க இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், நீதி இலக்கியம் குறித்து அறிமுக நிலையில் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்வதோடு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்தும் எடுத்துரைப்பார்கள். அறிமுகம் செய்தல்.
- » மொழியைத் திறம்பட பயன்படுத்தும் முறைகள் குறித்தும் கவிதைப் புணையும் முறைகள் குறித்தும் விளக்குவார்கள்.

தொகுதி 1

சங்க இலக்கியம்

பிரிவு - 1

எட்டுத்தொகை - புறநானூறு

எட்டுத்தொகை அறிமுகம் - புறநானூறு - அதியமான் நெடுமானஞ்சியை ஓளவையார் பாடியது(புறம். 91) - வேள் பாரியைக் கபிலர் பாடியது (புறம். 107) - வையாவிக்கோப்பெரும்பேகனைப் பரணர் பாடியது (புறம். 142) - பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் பாடல் (புறம். 183) - சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை பாடல் (புறம். 74) - பொன்முடியார் பாடல் (புறம். 312) - ஓளவையார் பாடல் (புறம். 91) - பெருங்கோப்பெண்டு பாடல் (புறம். 248)- கணியன் பூங்குன்றனார் பாடல் (புறம். 192) - நரிவெருத்தலையார் பாடல் (புறம். 195) - தொடித்தலை விழுத்தண்டினார் பாடல் (புறம். 243) - பூதப்பாண்டியன் மனைவி பெருங்கோப்பெண்டு பாடல் (புறம். 248)

பிரிவு - 2

நற்றிணை, குறுந்தொகை

அகத்திணை பாடல்கள் - அன்பின் ஐந்திணை - நற்றிணை - குறுந்தொகை - பாடப்பகுதி - நற்றிணையில் குறிஞ்சி (1) - முல்லை (142) - மருதம் (210) - நெய்தல் (172) - பாலை (284) - குறுந்தொகையில் குறிஞ்சி (40) - முல்லை (167) - மருதம் (8) - நெய்தல் (290) - பாலை(135).

- பிரிவு - 3 கலித்தொகை
கலித்தொகை - ஐந்திணை பாடிய புலவர்கள் - பாலைக்கலி (9)- பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ - குறிஞ்சிக்கலி கபிலர் பாடல்(51) - நெய்தல்கலி நல்லந்துவனார் பாடல் (133).
- பிரிவு - 4 பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை
பத்துப்பாட்டு அறிமுகம் - நெடுநல்வாடை - இரண்டு களம் கொண்ட நாடகம் போன்றது - நெடுநல்வாடை - அகமா புறமா? - வாடைக்கால வருணனை - அரண்மனைத் தோற்றம் - அந்தப்புர அமைப்பு - அரசியின் இல்லமும் படுக்கையும் - புனையா ஓவியம் கடுப்ப அரசி - தோழியர், செவிலியர் அரசியை ஆற்றுதல் - உரோகினியை நினைத்து அரசியின் பெருமுச்சு - பாசறையில் அரசன் - முன்னோன் முறைமுறை காட்டல் - நள்ளென் யாமத்தும் பள்ளிக்கொள்ளான் - நெடியவாடை - பிரிவுத்துயர்ப்படும் அரசிக்கு - பாசறையில் பணிகொட்டும் இரவிலும் தூங்காமல் புண்பட்ட வீரரைப் பார்க்கவந்த அரசனுக்கு நெடுநல்வாடை பெயர்ப்பொருத்தம்.

தொகுதி 2 நீதி இலக்கியம்

- பிரிவு - 5 திருக்குறள்
பதினென்கீழ்க்கணக்கு - அறிமுகம் - திருக்குறள் - முப்பால் - பாடப்பகுதி - தீமையிலாத சொல்லுதல் வாய்மை - நெஞ்சமும் வாய்மையும் - வாய்மை எல்லா அறமும் தரும் - அகம் தூய்மை - முயற்சிப்பது சிறப்பு - முயற்சியில்லாதவனது நன்மை - வறுமைக்குக் காரணம் - முயற்சி விடற்பாலது அன்று - தலைவியின் குறிப்பினைத் தலைவன் அறிதல் - நாணமும் மகிழ்ச்சியும் அறிதல் - அயலவர்போல் சொல்லினும் குறிப்பறிதல் - அவள் நகைப்பின் நன்மைக் குறிப்பு - தோழி தனக்குள்ளே சொன்னது.
- பிரிவு - 6 நாலடியார், பழமொழி நானூறு
செல்வம் சகடக்கால் போல வரும் - பெண் கல்வி - கல்வி அழகே அழகு - கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில - நாய் அனையார் கேண்மை - கால்கால்நோய் காட்டுவர் பொதுமகளிர் - குலவிச்சை கல்லாமல் பாகம்படும் - நாய் பெற்ற தெங்கம் பழம் - நுணலும் தன் வாயால் கெடும் - நிறைகுடம் நீர்த்நம்பல் இல் - இறைத்தோறும் ஊறும் கிணறு
- பிரிவு - 7 ஏலாதி, திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை
அன்புடையார்க்கு உள்ள ஆறு குணம் - எழுத்தின் வனப்பே வனப்பு - யாருக்கெல்லாம் ஈதல் வேண்டும்? திரிகடுகம் போலும் மருந்து - இம்மூன்றும் நன்மை பயத்தல் இல - இவர் மூவர் பெய் எனப் பெய்யும் மழை - முந்தையோர் கண்ட முறை - என்றும் அசையாத உள்ளத்தவர் - திறத்துளி வாழ்தும் என்பார் - பேதைகள் அல்லார் புகாஅர்.
- பிரிவு - 8 இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது
கடனுடையார் காணப் புகல் - உணர்வார் உணராக்கடை - யாம் என்பவரொடு நட்பு - இளமையுள் மூப்புப் புகல் - தொன்மை உடையார் கெடல் - எனைமாண்பும் தான் இனிது - ஈதல் எத்துணையும் ஆற்ற இனிது - திறம்தெரிந்து வாழ்தல் இனிது - அறிந்துஉரைத்தல் ஆற்ற இனிது - கற்றலின் காழ் இனியது இல்.

தொகுதி 3 காப்பிய இலக்கியம்

- பிரிவு - 9 சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை
சிலப்பதிகாரம் - அமைப்பியல் விளக்கம் - காப்பியக் கதைச் சூழல் - காதையின் கதைச்சுருக்கம் - அகனகர் வருணனை - மாலதி பாலளிக்கப் பாலகன் சோர்தல் - பாசண்டச் சாத்தற்குப் பாடு கிடந்த மாலதி - இடுபிணம் தின்னும் இடாகினிப் பேய் - பாசண்டச் சாத்தனின் அருளுதவி - தேவந்தி கதை - கண்ணகி தான்கண்ட கனவுரைத்தல் - பீடு அன்று - கோவலன் வருகை - சிலம்புள கொண்ம்.
- பிரிவு - 10 மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
மணிமேகலை காப்பிய அமைப்பு - முன்கதைச் சுருக்கம் - கதை நிகழும் சூழல் - காதையின் கதைச்சுருக்கம் - அபஞ்சிகள் மனைவி சாலி ஈன்ற குழவி - ஆ பாலுட்டி வளர்த்தல் - ஆ

மகன் அல்லன் என் மகன் - ஆபுத்திரன் கல்வி கற்றல் - புலைசூழ வேள்வி - நள்ளிருளில் கொண்டு நடக்குவன் - நீ மகன் அல்லாய் நிகழ்ந்ததை உரையாய் - இதனொடு வந்த செற்றம் என்னை - சிறியை நீ, அவ ஆமகன் அதற்கு ஒத்தனை - ஆவொடு வந்த அழிகுலம் உண்டோ?.

பிரிவு - 11 சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்

சீவகசிந்தாமணி - காப்பிய அமைப்பு - முன்கதைச்சுருக்கம் - இலம்பகத்தின் கதைச்சுருக்கம் - கண்ணப் பூசல் - குணமாலையும் சுரமஞ்சரியும் பொழிலாடல் - சுரமஞ்சரி சூளுரை - கண்ணப்பொடியுடன் தோழியர் - மீன்சூழ் மாமதிபோல் சீவகன் - தோழியார் வேண்டல் - சீவகன் தீர்ப்புரை - வாரம் பட்டுழித் தீயவும் நல்லவாம் - வண்டுகளின் தீர்ப்பு - இடியுண்ட நாகம்போல் சுரமஞ்சரி - குணமாலையின் இனிய பண்பு.

பிரிவு - 12 கம்பராமாயணம் - நகர்நீங்கு படலம்

கம்பராமாயணம் - முன்கதைச்சுருக்கம் - படலத்தின் கதைச் சுருக்கம் - மகளிர் அவலம் - விலங்குகளின் அவலம் - பிற மக்களின் அவலம் - மரவுரியில் இராமன் - மனத்துயரில் சீதை - வருவென் ஈண்டு வருந்தலை நீ - தீய வெஞ்சொல் செவிசுடத் தேபுவாள் - என்னை என்னை இருத்தி என்றாய் - நின் பிரிவினுஞ் சுடுமோ பெருங்காடு - சீதையும் மரவுரி தரித்தல் - எல்லையற்ற இடர் தருவாய் என்றான்.

தொகுதி 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II

பிரிவு - 13 சங்க காலம் (கி.மு. 300 - கி.பி. 100)

முச்சங்க வரலாறு - சங்கம் இருந்ததா? இல்லையா? ஒரு சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்க காலம் ஒரு பொற்காலம்

பிரிவு - 14 பதினெண் கீழ்க்கணக்குக் காலம் (கி.பி. 100 - கி.பி. 600)

களப்பிரர் காலம் - தமிழக வரலாற்றின் இருண்ட காலம் - அகத்திணை நூல்கள் - புறத்திணை நூல்களில் போர் பற்றியது - அறநூல்கள்

பிரிவு - 15 காப்பிய காலம் (கி.பி. 200 - கி.பி. 1100)

தமிழின் முதல் காப்பியம் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - தமிழின் பிற காப்பியங்கள்.

பிரிவு - 16 தமிழ் இலக்கியத்தில் சமணர், பௌத்தர் செல்வாக்கு

தமிழகத்தில் சமணர் செல்வாக்கு - தமிழகத்தில் பௌத்தர் செல்வாக்கு

தொகுதி 5 மொழிப் பயன்பாடு

பிரிவு - 17 மரபுத் தொடர்கள், இணைமொழிகள்

எதிர்மறைக் குறிப்புத் தொடர் - இடக்கரடக்கல் - மங்கலவழக்குத் தொடர் -வசைமொழித் தொடர் - சுவைதரும் வெளிப்பாட்டுத் தொடர் - பிற மரபுத்தொடர்கள் - ஒருபொருள் இணைமொழிகள் - எதிர்நிலை இணைமொழிகள் - பிற இணைமொழிகள் - வட்டார இணைமொழிகள் - கிகர கீகார மொழிகள்.

பிரிவு - 18 சொற்பொழிவுத்திறன் பயிற்சி

இலக்கியச் சொற்பொழிவு - சமயச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பிற சொற்பொழிவுகள் - குறிப்புகள் சேகரித்தல் - கேளாரும் வேட்ப மொழியும் திறன் - நகைச்சுவைத் திறன் - ஈர்ப்புத் திறன் - அவிநயமும் உச்சரிப்பும்

பிரிவு - 19 ஓரங்க நாடகம் படைக்கும் முயற்சி

ஓரங்க நாடகம் எழுதும் படிநிலைகள் - நாடகக் கதையை முடிவுசெய்தல் - களம் பிரித்தலும் நிகழ்வுக் குறிப்பும் - உரையாடல் எழுதுதல் - நாடகப் பிரதியைச் செப்பனிடுதல் - நடிகர்கள் தேர்வு - ஒத்திகை முறைகள் - நாடக இயக்கம் - திட்டமிடுதலும் நிகழ்த்தலும்.

பிரிவு - 20 ஐக்கூக் கவிதை புனையும் பயிற்சி

ஈற்றடி இலக்கணம் - உள்ளடக்கப் பாடுபொருள் இலக்கணம் - வெளிப்பாட்டு உத்தி - இயற்கையைப் பாடும் ஐக்கூ - வாழ்வியல் ஐக்கூ - காதல் ஐக்கூ - சென்றியூ -எள்ளல் அல்லது நகைச்சுவை ஐக்கூ.

பார்வை நூல்கள்:

- » குறுந்தொகை - சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன், (செவ்விலக்கியக் கருவிலும், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- » சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- » சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- » சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
- » புறநானூறு மூலமும் உரையும், (இரண்டு தொகுதிகள்) ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- » நற்றிணை மூலமும் உரையும், (இரண்டு தொகுதிகள்) ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை, அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், 1-13 உஸ்மான் சாலை, சென்னை.
- » குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் உரை, கபீர் அறக்கட்டளை, சென்னை.
- » கலித்தொகை மூலமும் உரையும், பெருமழைப்புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- » நெடுநல்வாடை மூலமும் உரையும், பெருமழைப்புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- » திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரையுடன், ஸ்ரீ காசி மடம், திருப்பனந்தாள்.
- » பதினென்கீழ்க்கணக்கு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
- » மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காடெமி, புதுடெல்லி,
- » மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- » தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- » பி.எஸ். ஆச்சார்யா, உயர்வுதரும் உரையாடல்கலை, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
- » மு. முத்துக்காளத்தி, பேசுவது எப்படி, கண்ணம்மாள் பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை.
- » பரட்டை, நடிக்க நாடகம் எழுதுவது எப்படி? வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல். 1998
- » சே. இராமானுஜம், நாடகப் படைப்பாக்கம் அடித்தளங்கள், எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடுபதிப்புச் சூழல் நிதி வெளியீடு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1994.
- » சுஜாதா, ஹைக்கூ ஒரு அறிமுகம், பாரதி பதிப்பகம், 108 உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை, 1991.
- » மேஜர் கதிர் மகாதேவன், ஐக்கூ நூறு, ஒப்பிலக்கியத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1994.
- » நெல்லை சு. முத்து, தமிழில் ஹைக்கூ, அன்னம் வெளியீடு, சிவன்கோயில் தெரு, சிவகங்கை, 1994.
- » திரு. பட்டாபி சீத்தாராமன், ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள், காவ்யா, சென்னை.

இணையத் தளங்கள்/மின்னூலகங்கள்

- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library-2/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.org



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration

Chennai - 15

Part-II English Syllabus for All UG Programmes

Second Year

COURSE TITLE : Foundation in English-II (Literature and Use of English)
COURSE CODE : BFEG-21
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

- » To cultivate the creativity among the learners
- » To improve the reading skills of the learners
- » To enhance the vocabulary of the learners
- » To develop pronunciation skills
- » To imbibe the use of internet for developing language skills

Course Learning Outcomes

On successful completion of the Course, the learners will be able to:

- » critically evaluate the literary texts
- » read the passages effectively
- » speak in good accent
- » communicate through online

BLOCK 1 Literary Texts

Rabindranath Tagore's *Sacrifice* and John Donne's *The Sun Rising*

BLOCK 2 Reading Comprehension

Reading passages-Preparing a glossary from passage- reading the meaning- respond to questions

BLOCK 3 Vocabulary and Grammar

Synonyms and Antonyms- Homophones-Making of Nouns-Making of Adjectives-Compound Words-Phrases and Idioms-Words often confused-Spelling- Tenses

BLOCK 4 Pronunciation and Spoken English

Importance of English-Pronunciation: An Exposition-Speech Sounds-Sounds and Spelling: The Relationship-Attributes of Good Speech-Dialogue Situations/ Situational Dialogues

BLOCK 5 The Internet English

Email-Chat Groups-Virtual Words-The Web-Commentary

Books for reference:

- Balasubramanian T. English Phonetics for Indian Students - A Workbook. 2016.
- Daniel Jones. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 2011.
- Tagore, Rabindranath. Sacrifice and Other Plays. Niyogi Books, 2012.

Web Resources:

- <https://www.poetryfoundation.org/podcasts/75363/the-sun-rising>
- <https://nptel.ac.in/courses/109/103/109103135/>
- <https://nptel.ac.in/content/storage2/courses/109106085/downloads/03-%20Phonetics%20and%20Phonology-%20week%203.pdf>
- <https://nptel.ac.in/courses/109/106/109106085/>
- <https://nptel.ac.in/courses/109/107/109107172/>



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS - SECOND YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : GLOBAL PERSPECTIVES AND INTERNATIONAL INSTRUMENTS FOR THE PROTECTION OF HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHR -21
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Global Perspectives and International Instruments for the Protection of Human Rights, the student shall be able

- » To provide insight on the human rights in the developing countries.
- » To make students understand the historical overview of the human rights movement in the west
- » To enable understanding of the human rights scenario of developing country
- » To explain on the concepts of neo-colonialism and debt trap as a factor of globalization.
- » To enable students to understand the link between Poverty and Human Rights.

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Provide the advance study of global human rights and ability to learn skills on human Rights in interactional level.
- » Synthesize the contextual understanding on international treaties.
- » Identify the importance of customary convention on human rights in selected countries.
- » Analyze the merits of enforcement mechanisms of the united nations human rights organisation.
- » Describe the values of the monitoring and humanitarian relief red cross, Interpol, amnesty and Human Rights watch.

BLOCK 1 International Human Rights

- Unit 1 Emergence of International Human Rights
- Unit 2 Growth and Institutionalization
- Unit 3 Human Rights in Select Countries: Sri Lanka, North Korea, China and Saudi Arabia.
- Unit 4 The Holocaust and Genocide convention

BLOCK 2 Protectionary Instruments

- Unit 5 The Hague Conventions
- Unit 6 Geneva Conventions
- Unit 7 Nuremberg Principles
- Unit 8 Vienna Declaration of Human Rights.

BLOCK 3 Instruments of Particular Purposes

- Unit 9 Convention on Elimination of Discrimination against Women
- Unit 10 Convention on Elimination of Racial Discrimination
- Unit 11 Convention against Torture and Other Cruel, Inhuman or Degrading Punishment,
- Unit 12 Convention on the Rights of the Child,
- Unit 13 Convention Relating to the Status of Refugees.

BLOCK 4 Enforcement Mechanisms

- Unit 14 The United Nations Human Rights Organisations - UN General Assembly, UNHRC, UN Security Council
- Unit 15 Human Rights Courts: European, African and Inter-American.
- Unit 16 International Criminal Court
- Unit 17 INTERPOL

BLOCK 5 Monitoring and Humanitarian Relief

- Unit 18 Red Cross/ Red Crescent Movements
- Unit 19 Human Rights Watch
- Unit 20 Amnesty International Unit 21 Doctors without Borders.

Books for reference:

- Digumarti Bhaskara Rao (2001), International Instrument of Human Rights New Delhi Discovery Publication,
- Digumarti Bhaskara Rao (2001), Human Rights and United Nations Discovery, New Delhi: Publishing House, New Delhi
- Ian Browli (1981), Basic Documents on Human rights, New York: OUP.
- Jack Donnelly, 2005 Universal Human Rights Manas Publication, New Delhi
- Nagendra Singh (1986), Enforcement of Human Rights, Calcutta: Eastern Law House.



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS - SECOND YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : PROMOTION AND PROTECTION OF HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHR -22
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Promotion and Protection of Human Rights, the student shall be able

- » To get familiarized with the concept of human rights education as a means of human rights promotion and protection
- » To know the human rights education policies prevailing internationally
- » To understand the strategies of imparting human rights education

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Describe the significance on protection and enforcement.
- » Drawing the effective of Human Right education policies.
- » Synthesize contextual understanding of implementation of Human Rights.
- » Design and analyse the principles and practice in teaching of Human Rights education.
- » Analyse the Importance of emerging trends and dimensions of Human Rights education.

BLOCK 1 Introduction

- Unit 1 Human Rights Education, Significance
- Unit 2 Current Scenario of Human Rights Education
- Unit 3 Approaches to Human Rights Education
- Unit 4 Human Rights Education: Problems and Challenges
- Unit 5 Identifying Violations and Threshold Levels

BLOCK 2 Human Rights Education Policies

- Unit 6 Human Rights Educational policy
- Unit 7 UNO and Human Rights Education Policies
- Unit 8 Human Rights Education Policy in India
- Unit 9 Human Rights Education policies in the developed countries
- Unit10 Human Rights Educational policies in the developing countries

BLOCK 3 Implementation of Human Rights

- Unit 11 UN Advisory Services for Human Rights Education
- Unit 12 National Assistance and Technical Cooperation of Human Rights Education
- Unit 13 UGC Guidelines on Human Rights Education in Indian Universities/Colleges
- Unit 14 Human Rights Education and NGOs.

BLOCK 4 Promotion of Human Rights

- Unit 15 Principles and Practice in Teaching of Human Rights Education
- Unit 16 Curriculum for Human Rights Education (Primary, Elementary, Higher and Professional Levels)
- Unit 17 Role of UNESCO, Role of Schools in imparting human rights education
- Unit 18 Role of Human Rights Commissions in Human Rights Education (National and State).

BLOCK 5 Human Rights Education: Emerging Trends and Dimensions

- Unit 19 Research Priorities in Human Rights Education
- Unit 20 Obstacles to Dissemination of Human Rights Research
- Unit 21 Deficiencies in Human Rights Education
- Unit 22 Role of Non formal education in imparting human rights education

Books for reference:

- Digumarti Bhaskaro Rao 2001 Human Rights and United Nations Discovery Publishing House, New Delhi
- Naseema, C. (2008), Human Rights Education: Conceptual and Pedagogical Aspects, New Delhi: Kanishka Publishers and Distributors.
- Ponaiyan, M. and Panch Ramalingam (1999), Education and Human Rights,
- P.R. Books, New Delhi..
- Saxena, K.P. (1996), Teaching Human Rights: A Manual for Adult Education, Landy Books, New Delhi..
- Subramaniam, S (2000)., Human Rights Training, Manas Publications, New Delhi



Tamil Nadu Open University
School Of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS - SECOND YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : ENVIRONMENTAL ADMINISTRATION
COURSE CODE : BHRAL - 21
COURSE CREDIT : 8

COURSE OBJECTIVES

While studying the Environmental Rights and Duties, the student shall be able

- » To facilitate understanding of environment as a third generation human right.
- » To understand the importance of sustainable development, prevention, control and abatement of pollution control
- » To know about the role of public interest litigation and judicial activism pertaining to environmental issues

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able

- » Describe the significances of fundamental principles of environmental rights and India concern for environmental protection and global environment.
- » Explain the relevance of the constitution and environmental. The effectiveness of Environmental policy and protection.
- » Identify the growth of human population, health and environment.
- » Describe the agencies for environmental administration.
- » Analyse the importance of agencies for environmental rights protection in national state and local level.

BLOCK 1 Environment and Human Rights

- Unit 1 Definition of Environment as Human Right
- Unit 2 Environment traditions and movements in India
- Unit 3 Environmental ethics
- Unit 4 Salient features of The Environment (Protection) Act,1986
- Unit 5 Relevant provisions in the Constitution of India.

BLOCK 2 Environmental Impact Assessment

- Unit 6 Environmental Impact Assessment,
- Unit 7 Eco-labeling,
- Unit 8 Environmental racism,
- Unit 9 Ecocide (the planned and purposeful destruction of the environment)
- Unit 10 Victimization of those supporting environmental rights.

BLOCK 3 Environmental Issues

Unit 11 Ozone depletion and Global Warming

Unit 12 Depletion of forest and natural resources

Unit 13 Issues of Industrial Pollution, Prevention, Rehabilitation - Health effects of chemical substances

Unit 14 Safety of Nuclear Technologies Unit 15 Issues of Waste Disposal

BLOCK 4 United Nations and Environment

Unit 16 Main functions of United Nations Environment Program

Unit 17 Sustainable Development - Inter-generational equity

Unit 18 Right to development vs right to clean environment,

Unit 19 Climate change

Unit 20 Major environment disasters and conflicts.

BLOCK 5 Environmental Protection

Unit 21 Precautionary Principle and the Polluter pays principle

Unit 22 Public trust doctrine

Unit 23 Strict liability

Unit 24 Role of Public Interest Litigation in environmental protection in India

Unit 25 Ecojustice, Green bench, Environmental governance and ecosystem management.

Books for reference:

- Ghaliatwal, G.R., - Encyclopaedia of Environmental Management.
- Kailash Thakur - Environmental Protection - law and policy in India, Deep & Deep
- Sayne, R.K., - Environmental Management.
- Armin Rosenerang - Environmental Law and Policy in India
- Santha Kumar - Environmental Law.



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS - THIRD YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : MODERNITY, SCIENCE, TECHNOLOGY, ENVIRONMENT AND HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHR -31
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Modernity, Science, Technology and Human Rights, the student shall be able

- » To understand the concept of modernity in relation to human rights
- » To know about the impact of science and technology on human rights
- » To study the human rights issues based on science and technology

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Explain the dimensions of the modernity and its implications.
- » Drawing the produce advocacy tools for agriculture, science and technology.
- » Design the findings using place destruction and terrorism on human rights violation.
- » Analyse the importance of Bio–Ethics, social issues and human rights project.

BLOCK 1 Modernity and its Implications

- Unit 1 Concepts: Science and Technology, Impact of Science and Technology on Society
- Unit 2 International Perspective on Science and Technology
- Unit 3 Indian Perspective on Science and Technology
- Unit 4 Right to Freedom of Information and Expression:
- Unit 5 Revolution in Information and Communications Technology (ICTs) - Cyber Crimes.

BLOCK 2 Agriculture, Science and Technology

- Unit6 Modern Agricultural Practices
- Unit7 Right to Adequate Food
- Unit 8 Impact of Biotechnology on Agriculture
- Unit 9 Food Biotechnology: Issues of Food Safety and Standardisation
- Unit 10 International Norms: American and European Standards.

BLOCK 3 Biotechnology and Health

- Unit 11 Right To Health
- Unit12 Clinical Trials and Experiment on Living Beings
- Unit 13 Intellectual Property Rights in Technological Society
- Unit 14 The Case against Genetically Modified Crops and it's Implications on Health

BLOCK 4 Peace and Destruction

- Unit 15 Weapons of Mass Destruction (WMDs)
- Unit 16 Emerging Military Technologies and the issue of Modern Warfare
- Unit17 Prisoners of War - Asylum Seekers
- Unit 18 Terrorism as Human Rights Violation.

BLOCK 5 Bio-Ethics and Social Issues

- Unit 19 Abortion & Assisted Reproductive Technologies
- Unit 20 Organ Donation and Transplantation
- Unit 21 Stem Cell Research
- Unit 22 Human Genome Project -Cloning
- Unit 23 Right to Die in Dignity and Peace: Euthanasia.

Books for reference:

- Antony Anghie and Garry Sturgess, (eds.) (1998), *LegalVisions of the 21st Century: Essays in Honour of Judge Christopher Weeramantry*, The Hague: Kluwer, pp.261-282.
- Bankowski, I., (ed.) (1993), *International Ethical Guidelines for Biomedical Research Involving Human Subjects*, Geneva:WHO.
- Johnston, Ann et al. (eds.) (1986), *New Technologies and Development*, Geneva:UNESCO.
- Louise, Christopher (1995), *The Social Impacts of Light Weapons Availability and Proliferation*. *Journal of Humanitarian Assistance*, <http://131.111.106.147/articles/A002.Htm>
- Michael, James (1994), *Privacy and Human Rights: An International and Comparative Study with Special Reference to Documents in Information Technology*, Paris:UNESCO.



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS THIRD YEAR (DISTANCEMODE)

COURSE TITLE : HUMAN RIGHTS ACTIVISM, NGO'S, JUDICIARY AND MEDIA
COURSE CODE : BHR-32
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Human Rights Activism, Ngo's Judiciary and Media, the student shall be able

- » To know about human rights activism and its role in social transformation
- » To understand the functioning of NGOs and its impact in human rights
- » To analyse the role of media in human right sactivism

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Describe the value of perspectives on human rights activism and NGO in implementing UN decade for Human Rights Education.
- » Explain the importance, establishing and creating abyelayer for NGO's administration.
- » Analyse the role of NGO in protection of Human Rights and relevance with red cross, amnesty.
- » Examine the importance human rights humanitarian law, issues and judicial activism.
- » Identify the role of media in protection human rights and its impact in India and the importance of the RTI and social media.

BLOCK 1 Human Rights Activism

- Unit 1 Perspectives on Human Rights Activism
- Unit 2 NGOs and Human Rights Activism
- Unit 3 UN decade for Human Rights Education
- Unit 4 Human Rights and Third World.

BLOCK 2 Establishing NGOs

- Unit 5 NGOs: Meaning, Nature and Importance of NGOs
- Unit 6 Establishing the NGO Board of Directors
- Unit 7 NGO Bye Laws
- Unit 8 Registering the NGO
- Unit 9 Funding, Fund Raising and Problems Faced by Them.

BLOCK 3 Role of NGOs in Human Rights

- Unit 10 NGOs and Protection of Human Rights within UN System
- Unit 11 Amnesty International: Role, Functions and Reports
- Unit 12 International Red Cross
- Unit 13 Red Crescent

BLOCK 4 Judicial Activism and Humanrights

- Unit 14 Judicial Activism and Humanrights
- Unit 15 PIL
- Unit 16 Human rights and National Emergencies
- Unit 17 Human Rights, TADA and POTA.

BLOCK 5 Human Rights and Media

- Unit 18 Role of Media in Protection of Human Rights Unit 19 Journalism and Conflict Resolution
- Unit 20 Human Rights Excesses by State Forces and Exposition by Media
- Unit 21 Electronic Media and its impact on Human Rights in India
- Unit 22 Right to Information Act in India

Books for reference:

- Antti Pentikainen (2000), *Creating Global Governance: The Role of Non Governmental Organisations in the United Nations*, Helsinki: Finnish UN Association
- Atik-ur-Rahaman S.M. (2011), *Effects and Impacts of NGOs in Modern World*, Jaipur: Aadi Publications
- Batra, K. C., (ed.), (1990), *Judicial Activism and Social Change*, New Delhi: Deep Deep Publications
- Julie Fisher, (1993), *The Road from Rio: Sustainable Development and the Non Governmental Movement in the Third World*, Westport: Praeger
- Michael Perry, J., (1990), *The Constitution, The Courts and Human Rights*, New Delhi: Wiley Eastern Ltd.



Tamil Nadu Open University

School of Politics and Public Administration

Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS THIRD YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : INTERNATIONAL TRADE, DEVELOPMENT AND HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHR-33
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the International Trade, Development and Human Rights, the student shall be able

- » To outline the concepts of human rights and international trade
- » To understand the role of development practices and human rights
- » To analyse the impact of globalisation, transnational corporations on the rights of indigenous farming sector

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Explain the value so international trade organization and human rights.
- » Analyse the importance and role of human rights in development.
- » Provide the advance qualification and ability on human rights and globalization and face the human rights in agriculture, environment, labour, women culture and health.
- » Examine the control over international trade, transactional corporations in Human rights and impact of GATT and WTO on sovereignty.
- » Evaluate the findings an issues in human rights and economic sovereignty.

BLOCK 1 Human Rights and International Trade

- Unit 1 New International Economic Order (NIEO)
- Unit 2 International Trade and Development, WTO
- Unit 3 International Trade and Human Rights Perspective in India
- Unit 4 Consumerism.

BLOCK 2 Human Rights and Development

- Unit 5 Role of Human Rights in Development
- Unit 6 Modernization and Dependency approaches
- Unit 7 Integrating the Human Rights approach in development:
- Unit 8 Various theories of Development

BLOCK 3 Human Rights and Globalisation

- Unit 9 Globalisation: Meaning and nature
- Unit 10 Globalisation and its impact on agriculture, environment, labour, women, culture and health
- Unit 11 The problem of patents and monopoly
- Unit 12 The case of Pharmaceutical Industries and its impact on Public Health.

BLOCK 4 TNCs and the Issues of Sovereignty

- Unit 13 Control over International Trade
- Unit 14 Transnational Corporations (TNCs) and Human Rights violations
- Unit 15 Regulation of TNCs
- Unit 16 Human Rights Standards and International Trade
- Unit 17 Impact of GAT and WTO on sovereignty.

BLOCK 5 Issues in Human Rights

- Unit 18 Tribal and Farmer Rights in the context of Globalisation and Development
- Unit 19 Access to Seeds, Fertilizers and Technology
- Unit 20 Sanction imposed by developed Countries on Third World
- Unit 21 Right to Development
- Unit 22 Peoples' Rights: issues of economic sovereignty.

Books for reference:

- Baxi, Upendra (1983) "The New International Economic Order, Basic Needs and Rights: Notes towards Development of the Right to Development", Indian Journal of International Law, Vol.23,pp.225-45.
- Centre for Development and Human Rights (2004), The Right to Development – A Primer, New Delhi: Sage Publications.
- Cheria, Anita et al. (2004), Human Rights Approach to Development: Resource Book, Bangalore: Books for Change
- Hoda, Anwarul and Gulati Ashok (2008), WTO Negotiations on Agriculture and Developing Countries: New Delhi, OUP.
- Janusz Symonides, (ed.) (1998), Human Rights: New Dimensions and Challenges, Sydney: UNESCO, pp.99-114.



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS THIRD YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : POLICE CRIMINAL JUSTICE SYSTEM AND HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHR - 34
COURSE CREDIT : 6

COURSE OBJECTIVES

While studying the Criminal Justice System and Human Rights the student shall be able

- » To comprehend the various features of criminal justice system and Juvenile Justice System in relation to human rights.
- » To outline the structure and functioning of enforcement organization
- » To outline the human rights norms in criminal procedure on production of accused before Magistrate.
- » To explain the rights of inmates of prison and custodial homes
- » To create awareness about the rights of the victims and the support available to them

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Describe the role of police and human rights and police in elections, principles of police conduct and personality in human rights.
- » Examine the importance of abuse and misuse of powers by police, bureaucracy and legislators.
- » Analyse the concepts, objectives of human rights law and criminal justice system.
- » Evaluate the effectiveness of law enforcement, investigation agencies and human rights.
- » Describe the role of course and rights to legal aid, punishment, rights of accused and inmates prisons and custodial home.

BLOCK 1 Criminal Justice System

- Unit 1 Components of Criminal Justice System
- Unit 2 Relevance of Criminal Justice system to Human Rights
- Unit 3 Development and structure Juvenile Justice System in India
- Unit 4 Rights of juveniles

BLOCK 2 Law enforcement organizations and human rights violations

- Unit 5 Practices and procedures in violations to human rights
- Unit 6 Investigation and interrogation
- Unit 7 Arrest and Handcuffing
- Unit 8 Encounters, Custodial deaths and torture

BLOCK 3 Judiciary and human rights

- Unit 9 Sentencing principles, policies and procedures;
- Unit 10 Judicial activism and review,
- Unit 11 Rights of the arrested and accused,
- Unit 12 Access to justice, concept of fair trial and fair treatment

BLOCK 4 Human rights and correctional administration

- Unit 13 Rights of prisoners
- Unit 14 Non-institutional and community based
- Unit 15 Preventive detention

BLOCK 5 Victim service and victim assistance programs

- Unit 16 Rights of victims of human rights violations,
- Unit 17 Social support,
- Unit 18 Coping skills
- Unit 19 Vulnerability analysis.

Books for reference:

- Dennis Sullivan, (2002), "Handbook of Restorative Justice: A Global Perspective", Berlin, 2. Chockalingam, K., (1996), "Readings In Victimology", Raviraj Publications
- Mathur, K. M., (1996), "Crime, Human Rights and National Security".
- Peter Birks, (1995), Reshaping The Criminal Justice & Human Rights, 1995
- Thilagaraj, R., (2000), "Human Rights & Criminal Justice Administration", Manohar Publications, New Delhi,
- Handbook of Human Rights and criminal justice in India, South Asian Human Rights Documentation Centre, 2010



Tamil Nadu Open University
School of Politics and Public Administration
Chennai - 15

B.A., HUMAN RIGHTS THIRD YEAR (DISTANCE MODE)

COURSE TITLE : EVOLVING TRENDS AND DIMENSIONS IN HUMAN RIGHTS
COURSE CODE : BHR - 35
COURSE CREDIT : 8

COURSE OBJECTIVES

While studying the, Evolving Trends and Dimensions of Human Rights, the student shall be able

- » To enable understanding of evolving trends and dimensions of human rights issues and violations at the national and international level.
- » To understand the concept of discrimination based on religion
- » To explain the concept of child rights and various human rights violations they are subjected to
- » To explain the women's rights violations and related issues
- » To understand the relativity between population dynamics and human rights

COURSE OUTCOMES

After completion of the Course, the student will be able:

- » Describe the impact on human rights violations of immigrant labours, refugees, settlement, displacement and migration.
- » Explain the values of religions human rights in Vedic, Buddhist, Islamic, Biblical, and other Religious Texts and human rights.
- » Examine the importance of the rights of the children, child labour and Juvenile Justice Mechanism.
- » Evaluate the status of women and human rights and safeguard from Sati, Honour Killings, Domestic Violence and Crimes Against Women
- » Analyse the impact on population growth food securing and abortion, family planning and human rights.

BLOCK 1 Refugees and Human Rights

- Unit 1 Human Rights Violations of Immigrant Labourers and Refugees
- Unit 2 Settlement, Displacement, Migration –
- Unit 3 UN High Commissioner for Refugees (UNHCR)

BLOCK 2 Religion and Human Rights

- Unit 4 Religious Rights and Human Rights
- Unit 5 Religious Human Rights in Vedic, Buddhist, Islamic, Biblical, and other Religious Texts
- Unit 6 Jihad and Human Rights
- Unit 7 Islamic Laws and Human Rights.

BLOCK 3 Child and Human Rights

- Unit 8 Child rights
- Unit 9 Female Foeticide and Infanticide
- Unit 10 Child Labour, Child Trafficking, Child Abuse, Street children
- Unit 11 Parenting and Child Health

BLOCK 4 Women and Human Rights

- Unit 12 Status of Women and their Empowerment.
- Unit 13 Practice of Sati, Dowry, Sexual harassment
- Unit 14 Domestic Violence and Crimes against Women
- Unit 15 Right to Equality, Participation and Decision Making at Work Place

BLOCK 5 Population and Human Rights

- Unit 16 Population Growth and Food Security
- Unit 17 Global Commons
- Unit 18 Family Planning and Human Rights
- Unit 19 One Child Policy of China
- Unit 20 Contraception and Abortion as a Human Right Problem.

Books for reference:

- Gasper, Des (1996). Culture and Development Ethics: Needs, Women's Rights, and Western Theories. Development and Change, 27:627.
- Malkki, Liisa (1996). Speechless Emissaries: Refugees, Humanitarianism, and Dehistoricization. Cultural Anthropology, 11(3):377-404.
- Mayer, Ann Elizabeth (1994). Universal versus Islamic Human Rights: A Clash of Cultures or a Clash with a Construct? Michigan Journal of International Law, 15:307.
- Mishra, P.K. (2012), Human Rights - Acts, Statutes and Constitutional Provisions, Ritu Publications, Jaipur.
- Pathack, R.S., Human Rights in the Changing World, International Law Association, New Delhi, 1998.



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
Tamil Nadu Open University

(மாநில திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்நாடு அரசால் நிறுவப்பட்டது.
பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழு & தொலைநிலைக் கல்வி மன்றத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது.
ஆசிய திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகங்களின் கூட்டமைப்பு &
காமன்வெல்த் பல்கலைக்கழகங்களின் கூட்டமைப்பின் இணைவு பெற்றது.
எண். 577, அண்ணாசாலை, சைதாப்பேட்டை, சென்னை - 600 015



www.tnou.ac.in