



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

**COURSE - B.A., HISTORY and Heritage
Management - Third Year**

COURSE CODE

YEAR

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF
INDEPENDENT INDIA**

BHM-31

AY 2017-2018

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. What were the steps taken by the Government of India to avoid casteism?
சாதிமுறையை நீக்க அரசு எடுத்த நடவடிக்கைகள் யாவை?
2. Briefly explain The Indian Space Research Organisation (ISRO) Programme.
இந்திய விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனத் திட்டம் (ISRO) பற்றி சுருக்கமாக விவரி.
3. Assess the role of Sangeet Natak Academy.
சங்கீத நாடக அகாடமியின் பணி பற்றி மதிப்பிடுக.
4. Write the significance of standing committee on the empowerment of women (1997).
பெண்கள் உரிமைக்கு நிலைக்குழுவின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
5. Discuss the changing scenario of women in politics.
அரசியலில் பெண்களின் மாறிவரும் நிலை குறித்து விவாதி.



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A. History and Heritage
Management - Third Year

COURSE CODE

YEAR

ART AND ARCHITECTURE OF INDIA

BHM-32

AY 2017-2018

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. Trace the style of Mauryan architecture.
மௌரியர் கட்டிடக் கலை பாணியை விவரி.
2. Bring out the features of Mathura art.
மதுரா கலையின் சிறப்பம்சங்களை வெளிக் கொணர்.
3. Bring out the features of the Sun Temple at Konark.
கொணார்க்கிலுள்ள சூரிய கோவிலின் சிறப்பம்சம் பற்றி எழுது.
4. What are the four unique techniques of the Housala architecture?
ஹொய்சாள கட்டிடக்கலையின் தனித்தன்மைகளில் நான்கு அம்சங்கள் யாவை?
5. What were the contributions of the Delhi Sultanates to the Indian architecture.
இந்திய கட்டிடக் கலைக்கு டெல்லி சுல்தானியர்களின் பங்களிப்பு என்ன?



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A. History and Heritage
Management - Third Year

COURSE CODE

YEAR

SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF
TAMILNADU (1600-1950)

BHM-33

AY 2017-2018

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. Trace out the growth of education.
கல்வியின் வளர்ச்சியை விவரி.
2. How far the Western education was responsible to Indian for the growth of Nationalism.
தேசிய உணர்வின் வளர்ச்சிக்கு எவ்வாறு மேற்கத்திய கல்வி பொறுப்பாக இருந்தது என்பதைப் பற்றி எழுதுக.
3. What are the religious ideas of Ramalinga Swamy?
இராமலிங்க சுவாமிகளின் சமயக் கருத்துக்கள் யாவை?
4. Examine the formation of various forums for non-Brahmin movement.
பிராமணரல்லாதார் இயக்கத்தின் பல்வேறு அமைப்பு உருவானதை ஆய்க.
5. Describe the temple entry movement in Tamilnadu.
தமிழ்நாட்டில் கோவில் நுழைவு இயக்கம் பற்றி விவரி.



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A. History and Heritage
Management - Third Year

COURSE CODE

YEAR

PRINCIPLES OF HERITAGE
MANAGEMENT

BHM-34

AY 2017-2018

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. Write a short notes on the following
 - a. Training to the Museum personnel. B. Museum Techniques c. Museum Managementகீழ் வருவனவற்றைப்பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
அ. அருங்காட்சியக அலுவலர்களுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சி ஆ. அருங்காட்சியக தொழிநுட்பங்கள் இ. அருங்காட்சியக நிர்வாகம்
2. Examine Archival policy of India and State Archives.
இந்திய அரசின் ஆவணக்காப்பக கொள்கை மற்றும் மாநில ஆவணக்காப்பகங்களைப் பற்றி ஆராய்க.
3. Bring out the archaeological publications in India.
இந்தியாவில் அகழ்வாய்வு நூல் வெளியீடுகளைப் பற்றி எழுதுக.
4. What is the difference between the Public archives and Private archives?
அரசாங்க ஆவணக்காப்பகத்திற்கான தனியார் ஆவணக்காப்பகத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?
5. Explain meaning and definition of museum.
அருங்காட்சியகம் பொருள் மற்றும் விளக்கங்களை கூறுக.



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

Chennai - 15

School of History and Tourism Studies

SPOT ASSIGNMENT

COURSE - B.A. History and Heritage
Management - Third Year

COURSE CODE

YEAR

INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS

BHM-35

AY 2017-2018

Time: 1 Hour

Total Marks: 25

Write all the questions:

1. State how Brahmi script plays a vital role in gleaning Indian History.
இந்திய வரலாற்றை அறிய பிராமி எழுத்துக்கள் எவ்வகையில் உதவுகிறது என்பதை எழுதுக.
2. Narrate the historical value of Allahabad pillar inscriptions.
அலகாபாத் தூண் கல்வெட்டின் வரலாற்று மதிப்பை எழுதுக.
3. Discuss the role of Pallavas in recording the past glories.
பண்டைய பெருமைகளை பற்றிய பொறிப்புகளை பல்லவர்கள் பதிவுசெய்ததை விவரி.
4. Write an essay on the Punch marked coins of South India.
தமிழ்நாட்டின் துளையிட்ட நாணங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
5. Narrate the Salient features of the Pandya coins.
இந்திய கட்டிடக் கலைக்கு டெல்லி சுல்தானியர்களின் பங்களிப்பு என்ன?