



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
Tamil Nadu Open University
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
School of Tamil and Cultural Studies
சென்னை - 15

தமிழ் - முனைவர் பட்டப் படிப்பு
Ph.D. - Tamil

ஆய்வுப் பாடத் தேர்வு
Course Work

பாடத்திட்டம் (Syllabus)
(From July 2020 Admission Session onwards)



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
Tamil Nadu Open University
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்
School of Tamil and Cultural Studies
சென்னை - 15

தமிழ் - முனைவர் பட்டப் படிப்பு
ஆய்வுப் பாடத் தேர்வு
Course Work

பாடத் திட்டம் (Syllabus)

பாடம் 1. ஆய்வு நெறிமுறைகள் (RPT - 1)

1. ஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வாளர் பண்புகள்- ஆய்வாளர்தன் திறன்கள்
2. ஆய்வு முன்வரலாறு அறிதல் - ஆய்வுத் தலைப்பு
3. ஆய்வு நெறித் திட்டம் - அடிப்படை, பயன்பாட்டு ஆய்வுகள்
4. சான்றாதாரங்கள் - நூலகப் பயன்பாடு
5. ஆய்வு வகைகள் : இருக்கை ஆய்வு - கள ஆய்வு - நிறுவன, தனியார் ஆய்வுகள்
6. தகவல் திரட்டும் உத்திகள்: வினா நிரல் - பட்டியல் அமைக்கும் முறை - பேட்டி வகைகள் - பேட்டிக்குரிய ஆயத்தம் - உற்று நோக்கல் : வகைகள் - முன்வரைவு
7. கருதுகோள் : விளக்கம் - வகைகள்- உருவாக்கம் - தன்மைகள் - சோதித்தறியும் முறை.
8. ஆய்வு முறைகள் : அறிவியல் முறை - அளவைமுறை அல்லது தருக்கமுறை - வரலாற்று முறை - அமைப்பியல் முறை - சமூகவியல் முறை - உளவியல் முறை
9. மேற்கோள் : விளக்கம் - பயன்கள் - மேற்கோள் நெறி - மேற்கோளின் தன்மை - மேற்கோள் காட்டும் முறை.
10. அடிக்குறிப்பு : விளக்கம் - வகைகள் - பயன்கள் - சான்றுப்பதிவு ; விளக்கம் - அமைப்பு- அளவு- காட்டுமிடம்- அடிக்குறிப்பின் தன்மை- அடிக்குறிப்பு காட்டும் அடிப்படைகள்
11. ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல் : ஆய்வேட்டின் இயலமைப்பு - இயல் கட்டுரை எழுதுதல் - படிகள் எழுதுதல்
12. மொழி நடை: நடைப் பண்புகள் - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - மொழிப்பிழைகள்: ஒற்று, சந்தி, பிற பிழைகள் - ஆய்வேடு மதிப்பிடப்படும் முறைகள்
13. ஆய்வேடு வடிவமைப்பு : அக அமைப்பு - புற அமைப்பு - ஆய்வேட்டின் பகுதிகள்.
14. துணைநூற்பட்டியல் : அமைக்கும் முறைகள் - இடம்பெறத் தக்கவை - வைப்பு முறை அடிப்படைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துச் சண்முகன், சு. வேங்கடராமன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஆய்வியல் அறிமுகம், பெரிய. கருப்பன், இராம., இலக்குமணன், எம்.எஸ், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், சுப்பிரமணியம், சா.வே.(ப.ஆ.) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துச்சண்முகன், ச. வேங்கடராமன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஈ.சு. விசுவநாதன், க்ரியா, சென்னை.
6. ஆய்வு நெறியியல், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், அணுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
7. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
8. Thesis and Assignment writing – Anderson and Other Willey Estern Pvt. Ltd. New Delhi.
9. Form and Style in Thesis writing – Compbell& N.G. London, European Limited.
10. Introduction to Research Theory – K M P Variar, Madras.
11. Literary thesis a guide to Research – Watson. George Holowlonmans.

பாடம் 2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் (RPT - 2)

1. அணுகுமுறை : விளக்கம் - இன்றியமையாமை - இலக்கியமும் அணுகுமுறையும் - அணுகுமுறை வகைகள்
2. வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - விளக்கம் - வரையறை - காலங்களும் இலக்கிய தன்மைகளும் - வரலாற்று அடிப்படை நோக்கு - இலக்கிய வரலாறு - இலக்கியத்தின் வரலாறு - இலக்கிய வரலாற்றெழுதியல்.
3. அறவியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறமும் விழுமியமும் - இலக்கியங்களும் அறமும் - காலந்தோறும் மாறுபாடுகள்.
4. வகைமையியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - இலக்கிய மரபுகள் - செல்நெறி அல்லது இலக்கியப் போக்கு.
5. சமூகவியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - அடிப்படைகள் - சமுதாய விளைவுகள் - சமுதாயமும் இலக்கியமும்.
6. மார்க்சிய அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மார்க்சியக் கோட்பாடும் சோசலிச யதார்த்தமும் - மார்க்சியக் கொள்கையும் அழகியலும்.
7. மானிடவியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மானிடவியலில் சமுதாயமும் பண்பாடும்.
8. உருவவியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிஞர் கருத்துகள் - மார்க்சியமும் உருவவியலும் - புதுத் திறனாய்வும் உருவவியலும் - கதைப்பின்னல் - இலக்கியக் கூறுகள் - கதைக் கூறு - இழைபொருள்.
9. உளவியல் அணுகுமுறை: விளக்கம் - வரையறை - கொள்கைகள் - உளவியல் வகைகள் : படைப்பு வழிமுறை - ஒத்துணர்வுகள் - வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பார்வைகள் - சொல்லும் உத்தியும் - வாசகன் - உளவியலாளர் கருத்துகள் - இடிபஸ் மன உணர்வு - நனவோடை.
10. தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிஞர் கருத்துகள் - தொன்மம் - தமிழில் தொல் படிமங்கள்.
11. தத்துவவியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - இந்திய , மேலை நாட்டுத் தத்துவ மரபுகள் - வகைகள் - புராணம் - காப்பியம் - நவீனத்துவமும் தத்துவமும் - வாழ்வியல் நோக்கு - தமிழ் இலக்கியமும் தத்துவமும்.
12. அழகியல் அணுகுமுறை : விளக்கம் - வரையறை - உருவ உள்ளடக்க வாதம் : அழகியல் கூறுகள் - மனப் பதிவு - முன்னோடிகள் - நடையியலும் அழகியலும்.

13. **மொழியியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - அடிப்படைக் கருத்து நிலைகள் : புதைவடிவமும் புறவடிவமும் - மொழிப் பிறழ்வும் கவிதையும் - ஒலிப் பின்னல் - சொல்வரல் - தொடரமைப்பு - புள்ளியியல் பயன்பாடு - மொழிப் பகர்வும் அழகும்.
14. **பகுப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - அளவுகோல்கள் - தமிழ் ஆய்வுகளும் பகுப்பியலும் : பாத்திரப் படைப்பு - புதுக்கவிதையில் உத்திகள்.
15. **ஒப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மேலைநாட்டுக் கோட்பாடுகள்: பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - தாக்கம் - வகைமை - அடிக்கருத்தியல் மொழிபெயர்ப்பு - பிறதுறை ஒப்பீடு : சங்க இலக்கியமும் ஒப்பீடும் - இலக்கியத்தில் இசையும் கூத்தும்.
16. **அமைப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - அறிஞர் விளக்கங்கள் : பிராப், லெவி ஸ்ட்ரோஸ் - இலக்கியக் கூறுகள் : கதைப்பின்னல்- பாத்திரங்கள் - வாசகம் அல்லது பனுவல்.
17. **பின்னை அமைப்பியல் அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு -அமைப்பியல் x பின்னை அமைப்பியல் : சாகுரின் கொள்கை - கட்டவிழ்ப்பு - மையமின்மை - பன்முகவியல்.
18. **பின்னை நவீனத்துவ அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - நவீனத்துவமும் பின்னை நவீனத்துவமும் : நவீனத்துவம் - பின்னை நவீனத்துவக் கோட்பாடுகள் - மறுபார்வைகள் - விளிம்பியம் - , சாராம்சமான பண்புகளும் பங்களிப்புகளும்.
19. **தலித்திய அணுகுமுறை** : தலித் விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - தலித்தியம் : தலித்தியப் பண்பாடு - தலித் அரசியல் - தலித் பெண்ணியம் - தலித் அழகியல் - தலித் இலக்கியம் - தலித் நிலைப்பாடுகள்.
20. **பெண்ணிய அணுகுமுறை** : விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு -பெண்ணியக்கோட்பாடுகள் : மிதவாதப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - சமதர்மப் பெண்ணியம் - பிரெஞ்சு, ஆங்கிலக் கோட்பாடுகள் - இந்தியப் பெண்ணியம் - தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணியம் .

பார்வை நூல்கள் :

1. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், தி.சு. நடராசன், மதுரை.
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், க. த. திருநாவுக்கரசு,கே. பகவதி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம், அ. பிச்சை, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம்.

பாடம் 3. ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் (RPT-3)

ஒவ்வொரு முனைவர் பட்ட ஆய்வாளரும் (அவரவர் ஆய்வுப் பொருளினை ஒட்டிய) கீழ்க்காணும் தமிழியல் புலங்களுள் ஏதேனும் ஒன்றினை விருப்பப் பாடமாக தேர்வு செய்து தேர்வு எழுத வேண்டும்.

1. சங்க இலக்கியம் (RPT - 3 : 1)
2. இலக்கணம் (RPT- 3: 2)
3. அற இலக்கியங்கள் (RPT- 3:3)
4. பக்தி இலக்கியங்கள் (RPT- 3:4)
5. காப்பியங்கள் (RPT- 3:5)
6. சிற்றிலக்கியங்கள் (RPT- 3:6)
7. இக்கால இலக்கியம் (RPT- 3:7)
8. நாட்டுப்புறவியல் (RPT- 3:8)
9. ஊடகவியல் (RPT- 3:9)
10. தமிழ்ப் பண்பாடு (RPT- 3:10)
11. ஒப்பிலக்கியம் (RPT- 3:11)

1. சங்க இலக்கியம் (RPT - 3 : 1)

பிரிவு :1 சங்கம் - சங்க காலம் - சங்க நூல்கள்

சங்கம் - சொற்பொருள் விளக்கம், வரையறை - சங்கம் இருந்தது என்பதற்குச் சான்றுகள் - கடல் கோள் - முச்சங்கம் , கால வரையறை - சங்கம் பற்றிய உரையாசிரியர்கள், இக்கால ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்கள் - சங்கம் பற்றிய புராண, செவி வழிச் செய்திகள் - பிற்காலச் சமண சங்கங்களும் பழந்தமிழ்ச் சங்கங்களும் - சங்க காலத்தில் தோன்றிய நூல்கள் பற்றிய பொதுவான செய்திகள் - சங்க நூல்களின் யாப்பு மரபும் பொருள் மரபும் - தொகுப்பு முறை, புறப் பாடல்கள் - திணை, துறை அமைப்பு அகப் பாடல்கள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள் அமைப்பு - யாப்பு வகைகள் - அறநெறிக் கோட்பாடுகள் - குறிப்புப் பொருள் - உள்ளுறை, இறைச்சி.

பிரிவு : 2 சங்க கால மக்கள் வாழ்வியல்

நிலப் பாகுபாடு - மக்கட் பாகுபாடு - இல்வாழ்க்கை - தொழில்கள் - உணவு , உடை, அணிகலன்கள் - கல்வி , கலை - இசை, நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக் கலை - சமூக வாழ்வும் அறநெறிக் கொள்கைகளும் - பொழுது போக்குகள் - விழாக்கள் - நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - நிலையாமை - பிறப்புக் கோட்பாடுகள் - வழிபாட்டு முறைகள்.

பிரிவு : 3 சங்க கால அரசியல்

இனக் குழு வாழ்க்கை - முடியாட்சி -அரசரிமை - இளவரசன் - குறுநில மன்னர் - அரசாங்கம் - அரசவை - ஐம்பெருங்குழு , எண்பேராயம், புலவர் , கலைஞர் - அமைச்சு , நாடு, நகரமைப்பு, ஊரமைப்பு, பொருளாதாரம் - வரி, சங்கம் , பிற பொருள்கள், நாணயம் - அறங்கூறவையம் - வணிகம் - போக்குவரத்து - வேளாண்மை - பாசனமுறை - படை - போர் முறைகள் - போர் அறம் - புலவர் புரவலர் தொடர்புகள் - அயலகத் தொடர்புகள்.

பிரிவு : 4 சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள்

சங்க இலக்கிய ஆய்வின் தோற்றம் - சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் பற்றிய அளவீடுகள் - கால ஆராய்ச்சி - இலக்கியக் கோட்பாட்டாராய்ச்சி - பண்பாட்டாராய்ச்சி - மெய்யியல் ஆராய்ச்சி - உளவியல் ஆராய்ச்சி - அறிவியல் ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) தொல்காப்பியர், டாக்டர் பா. அருணாச்சலம்
- 2) தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார்
- 3) தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்: நோக்கு, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, உள்ளுறை - டாக்டர் தமிழண்ணல்
- 4) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, பாகம் -1&2 , டாக்டர் தமிழண்ணல்
- 5) நெடுநல்வாடை: திறனாய்ந்து தெளிதல், கு. கோதண்டபாணிப்பிள்ளை
- 6) பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க. கைலாசபதி
- 7) அகப்பொருட் பாடல்களில் தோழி, டாக்டர் நா. செயராமன்.
- 8) அகப்பொருட் பாடல்களில் தலைவி, டாக்டர் கோ. பாசுகரதாஸ்
- 9) சங்கப் பாடல்களில் தோழி, டாக்டர் திருமதி. சரளா ராஜகோபாலன்
- 10) தமிழ்க் காதல், வ. சுப. மாணிக்கம்
- 11) சங்ககாலச் சமூக அமைப்புகள்
- 12) பத்துப் பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார்
- 13) தமிழ் நூல்களில் குறிப்புப் பொருள், முனைவர் மா.ரா.போ. குருசாமி.
- 14) தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, ஏ.வி. சுப்பிரமணிய ஐயர்,
- 15) தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு, ம. மதியழகன்
- 16) சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை, ந. சஞ்சீவி.
- 17) சங்க இலக்கிய யாப்பியல், அ. பிச்சை, நியூசெஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- 18) Tholkappiyam – a Critical study, Dr. Ilakkuvanar.

2. இலக்கணம் (RPT - 3 : 2)

பிரிவு : 1 இலக்கண வரலாறு

தமிழ் இலக்கண வரலாறு - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மற்றும் தமிழ் இலக்கணப் பிரிவுகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி.

பிரிவு :2 எழுத்திலக்கணம்

எழுத்திலக்கணம் - எழுத்து - பிறப்பு - வகை - தொகை - வடிவம் - நீட்டல் - வருகை - சேர்க்கை - அசை போன்றவை - முதல், சார்பு என்ற பாகுபாடும் விளக்கமும் - தமிழ் மரபிலக்கணத்தாரின் சார்பெழுத்துக் கொள்கை - எழுத்தியலமைப்பில் புணரியல் - தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தில் புணரியல் பெற்றுள்ள இடம் - புணர்ச்சி விதிகள் - அவற்றின் வகைகள் முதலியன.

பிரிவு :3 சொல்லிலக்கணம்

சொல்லிலக்கணம் - சொல் - விளக்கம் - சொல் வகைகள் - இப்பாகுபாட்டின் மொழியியல் விளக்கம் -தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணப் பிரிவுகள் - இலக்கணக் கூறுகள் - சொல் - வகைகள்: பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்கள், வேற்றுமைச் சொற்கள் - இவற்றில் இடம்பெறும் இலக்கணக் கூறுகள் - தொடரியல் - மரபிலக்கணங்களும் தொடரியலும் - சிறப்பியல்புகள் - தொல்காப்பியரின் தொடரியல் கொள்கை - வாக்கியம் - விளக்கம் - அமைப்பு - வகைகள் - வாக்கிய உருவாக்கம் - தொடரியலும் பொருண்மையிலும்.

பிரிவு : 4 பொருளிலக்கணம் மற்றும் இலக்கண ஆய்வுகள்

இலக்கண அமைப்பாய்வு - தொல்காப்பியம் : இலக்கண ஆய்வியல் விளக்கம்- நோக்கீட்டு நூலாய்வு - நூல்பதிப்பும் மூலபாட ஆய்வும் - மறு வருணனை ஆய்வு - கோட்பாட்டு ஆய்வு - ஒப்பாய்வு - தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி: உரையாசிரியர் ஆய்வு - பிற்கால இலக்கணப் பின்னணி ஆய்வு - சொல்லிலக்கண ஆய்வு - முரண்கள் - மரபு - இலக்கண அமைப்பாய்வு : புத்திலக்கண ஆக்கம் - ஒலியனியல் - உறுபனியல் - வாக்கியங்கள் - தொடரியல் - கருத்துப் பரிமாற்ற இலக்கணம் - இலக்கண வரலாற்று ஆய்வு : முக்கியப் போக்குகள் - முக்கியச் செய்திகள் - வரலாற்று விளக்கம் - கருத்து வளர்ச்சி வரலாறு - பொருளிலக்கணம் - யாப்பியல், அணியியல் ஆய்வுகள் - நிகண்டு, அகராதியியல் ஆய்வு : நிகண்டு- விளக்கம் - நிகண்டு ஆய்வுகள் - அகராதி - விளக்கம் - தோற்றம் - அகராதியியல் ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) தொல்காப்பியம் : எழுத்து., சொல்., பொருளதிகாரங்கள் (உரைகளுடன்)
- 2) தொல்காப்பிய உரைவளம், ஆ. சிவலிங்கனார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 3) மொழியியல், ம.சு. திருமலை, சி. கருணாகரன், பாரி நிலையம், சென்னை.
- 4) சிலப்பதிகார யாப்பமைதி , ந. ஜெயராமன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 5) இலக்கண ஆய்வுக் கட்டுரைகள் , ச. அகத்தியலிங்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 6) நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 7) நன்னூல்- சங்கரநமச்சிவாயர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 8) நன்னூல் - விருத்தியரை . சோ. இளவரசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 9) மொழி நூல், மு. வரதராசன், சென்னை.
- 10) அணியிலக்கண ஆராய்ச்சி, இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 11) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் கருத்து, கா. சுப்பிரமணியம்.
- 12) இலக்கண உலகில் புதிய பாதை, பொன். கோதண்டராமன், சென்னை.
- 13) இலக்கணப் புதுமை, ஆ. ஆதித்தன், மதுரை.
- 14) தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீ.
- 15) தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் ச. சக்திவேல்.
- 16) இக்கால மொழியியல், டாக்டர் முத்துச்சண்முகம்.

- 17) தமிழ் இலக்கண மரபு, கு. பரமசிவம்.
- 18) தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், ஆ. வேலுப்பிள்ளை.
- 19) இலக்கணத் தேடல்கள், சு. அழகேசன்.
- 20) அகராதியியல், பெ. மாதையன்.
- 21) அகராதியியல் வரலாறு, டாக்டர் வ. ஜெயதேவன்.
- 22) இலக்கண நூற் களஞ்சியம், ச.வே.சுப்பிரமணியன்
- 23) தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொகுதி I , II., சோ. ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- 24) The treatment of Morphology in Tholkaapiam, M. Ismael, M.K. University.
- 25) A study of Tamil Verbe – V.Sp. Manickam, Annamalai University.
- 26) Language and Grammar (Heritage of the Tamil), S.V.S. & K.M.I., Mds.

3. அற இலக்கியங்கள் (RPT - 3 : 3)

பிரிவு : 1 அற இலக்கியங்கள் அறிமுகம்

அற இலக்கியங்கள்/ நீதி இலக்கியங்கள் - அறம் (நீதி) - விளக்கம்: பொது அறம், சமயச் சார்பு அறம் - விளக்கம் - நீதி இலக்கியங்கள்/அற நூல்கள் மற்றும் சமயச் சார்பு அற இலக்கியங்கள் - விளக்கம் - அற இலக்கியங்களுக்கும் ஏனைய இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள பொதுவியல்புகளும் சிறப்பியல்புகளும்- அற நூல்களின் வடிவம்/யாப்பு.

பிரிவு : 2 அற இலக்கியங்களின் தோற்றமும் முக்கியத்துவமும்

அற இலக்கியங்கள்/நீதி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் - சமண பௌத்தர்களின் வருகை- களப்பிரர் ஆட்சி - அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் - முக்கியத்துவம் - அற இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - வாழ்வியல்/ஒழுக்க நெறிகளும் அற இலக்கியங்களும்.

பிரிவு :3 திருக்குறளும் நாலடியாரும்

திருக்குறள் - நாலடியார் தனித் தன்மைகள் - பாடுபொருளிலிலும் பகுப்பு முறையிலும் சங்க இலக்கியத்தினின்றும் வேறுபட்டுள்ள திறம் - வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் - திருக்குறளின் நோக்கம் - உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்.

பிரிவு : 4 பிற சங்கம் மருவிய கால அற நூல்கள்

சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி - முதுமொழிக்காஞ்சி - நான்மணிக்கடிகை - திரிகடுகம் - ஆசாரக்கோவை - இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - பழமொழி - இவற்றின் அமைப்பு முறை - அறம் புகட்டும் உத்திகள் - சமயக் கோட்பாடுகள் - வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் - இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள் - யாப்பு வடிவங்கள் - ஒற்றுமை - வேற்றுமைகள்.

பிரிவு: 5 பிற்கால அற இலக்கியங்கள்

ஒளவையாரின் ஆத்திசூடி, நல்வழி, மூதுரை, கொன்றைவேந்தன், நீதிநெறி விளக்கம் - அமைப்பு முறை - அறம் புகட்டும் உத்திகள் - காலத்தின் வெளிப்பாடு - சங்க மருவிய அற இலக்கியங்களுக்கும் இக்கால அற இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை - வேற்றுமை - பாரதியின் ஆத்திசூடி முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய பிற அற நூல்களின் அமைப்பு முறை - உத்திகள் - வெளிப்பாட்டுத் திறன் - தனித்தன்மைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) திருக்குறள், முதன்மையான உரைகள் முதல் தற்கால உரை மற்றும் திறனாய்வு நூல்கள் அனைத்தும்.
- 2) நாலடியார்: உரை வளம், பகுதி 1&2 , தஞ்சை சரசுவதி மஹால் நூல்நிலைய வெளியீடு.

- 3) ஏனைய சங்கம் மருவிய கால அற நூல்களும் அவற்றின் உரை மற்றும் திறனாய்வு விளக்க நூல்களும்
- 4) பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 5) நீதி நெறி விளக்கம், குமரகுருபரர்
- 6) நீதி நூல், வேதநாயகம் பிள்ளை. கழகம், சென்னை.
- 7) விவேக சிந்தாமணி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 8) நீதிக் களஞ்சியம், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம்.
- 9) அறநூல், டாக்டர் சொ. பரமசிவம், பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை-40.
- 10) தமிழின் பழமொழி இலக்கியம், எஸ். சுவந்திரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.
- 11) பாரதியார் ஆத்திசூடி உரையுடன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- 12) நீதி நூல்கள், முல்லை முத்தையா: பாகம் 1 பூம்புகார் பதிப்பகம்.
- 13) ஓளவை அமுதம்(ஆத்திசூடி விளக்க உரை) - பூம்புகார் பதிப்பகம்.
- 14) வெற்றி வேற்கை, அதிவீரராமபாண்டியன்
- 15) ஆத்திசூடி, பாரதிதாசன்.

4. பக்தி இலக்கியங்கள் (RPT - 3 : 4)

பிரிவு : 1 பக்தி, வழிபாடு - விளக்கம்

பக்தி விளக்கம் - அச்சம் , நம்பிக்கையால் பக்தி பிறந்த முறை - பக்தியின் பிரிவுகள் - இயற்கை வழிபாடு - ஆவி வழிபாடு - நடுகல் வழிபாடு - இறை நம்பிக்கை - இறை வழிபாடு - அறிவாராய்ச்சியில் எழுந்த கடவுள் நம்பிக்கை - அன்பு நெறியில் எழுந்த வழிபாட்டு நிலை - அறுவகைச் சமயங்கள்.

பிரிவு : 2 பக்தி இயக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பக்திக் காலத்திற்கு முன்பிருந்த தமிழக நிலை - பக்தி இயக்கம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சைவத் தத்துவம் - சமயக் குரவர்களின் பக்தித் திறன் - பன்னிரு திருமுறைகள் காட்டும் சமுதாயம் - பண்பாடு - சிவனின் அருளிச்செயல்கள் - புராணக் கதைகள் - நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறி - வைணவத் தத்துவங்கள் - நாயக, நாயகி பாவம் - சரணாகதித் தத்துவம் - பரபக்தி, பரமஞானம். பிற பக்தித் திறன்கள் - திருமாவின் அருளிச் செயல்கள், புராணக் கூறுகள்.

பிரிவு :3 கிறித்துவம், இஸ்லாம் இலக்கியங்கள்

கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ சமயக் கோட்பாடுகள் - இசுலாமியக் சமயக்கோட்பாடுகள் - பிற்கால சைவ, வைணவ சமய வளர்ச்சி.

பிரிவு : 4 திருக்கோயில் அமைப்பும் வழிபாட்டு நெறிமுறைகளும்

இந்துத் திருக்கோயில் அமைப்பு - வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் - கோயில் கலைகள் - ஏனைய ஆலய அமைப்பும் வழிபாட்டு நெறிமுறைகளும்.

பிரிவு : 5 பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள்

தொகுப்பும் பயன்பாடும் - பக்தி நெறி - பிற ஆய்வுகள்: காலம் - உரைப்பொருள் - வைணவ ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) பக்தி இலக்கியம், ப. அருணாச்சலம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- 2) மதமும் பண்பாடும், எஸ். இராதாகிருஷ்ணன், (மொ. ஆ) , வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை.
- 3) பெரியபுராணம்: ஓர் ஆய்வு, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் தத்துவ மையம், காஞ்சிபுரம்.

- 4) பக்தி இலக்கிய உருவாக்கம், வ. ஜெயா, முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம்.
- 5) இந்திய சமூக வரலாறு, ந.க. மங்கல முருகேசன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
- 6) தமிழர் சமய வரலாறு, அ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- 7) வைணவ உரைவளம், ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.
- 8) நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், மதி. ஸ்ரீநிவாசன், ஆழ்வார்கள் அமுத நிலையம், சென்னை.
- 9) சைவ சமய வளர்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார்.
- 10) கிறித்தவமும் தமிழும், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
- 11) இசுலாம் வளர்த்த தமிழ், மு.மு. உவைசு. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 12) தமிழகக் கோயிற்கலைகள், இரா. நாகசாமி, ம. சத்திய மூர்த்தி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
- 13) தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.
- 14) பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 15) சைவ சமயக் களஞ்சியம், பேரா. செல்வக்கணபதி.

5. காப்பியங்கள் (RPT - 3 : 5)

பிரிவு : 1 காப்பிய அறிமுகம்

காப்பியம் - விளக்கம் - வரையறை - காப்பியப் பகுப்பு முறை - பெருங்காப்பியம், சிறு காப்பியம் - காப்பிய இலக்கணம் - பிறமொழிக் காப்பியங்கள் தமிழ் மயமாதல் - பெரியபுராணம் காப்பியமாதல் - தமிழ்க் காப்பியம் - மேலை நாட்டுக் காப்பிய ஒப்பீடு.

பிரிவு : 2 காப்பியக் கூறுகள் மற்றும் அரசியல், சமூக, பண்பாட்டு நிலைகள்.

காப்பியக் கட்டமைப்பில் பொதுக் கூறுகள் - மையப்பொருண்மை, காப்பிய மாந்தர்கள் - இயற்கை இறந்த நிகழ்ச்சிகள் - வருணனைகள் - கற்பனை - கிளைக்கதைகள் - உத்திகள் - முற்குறிப்பு - கனவுகள் - அரசியல் - சமூகம் - பண்பாடு - கலைகள்.

பிரிவு :3 சிலம்பு, மேகலை, சிந்தாமணி

சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - கதைமாந்தர் பின்புலம் - உத்திகள் - இவை காட்டும் சமயக் கோட்பாடுகள்.

பிரிவு : 4 பெருங்கதை , கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், தேம்பாவணி. இயேசு காவியம், சீறாப்புராணம்.

பெருங்கதை - சமயம் , சமுதாயம் - கம்பராமாயணம் - சகோதரத்துவம், சரணாகதித் தத்துவம், கம்பன் கவி நயம் - பெரிய புராணம் - பக்தித் திறம் , சமூகம் - தேம்பாவணி, இயேசு காவியம், சீறாப்புராணம் - சமயக் கோட்பாடுகள், கவிநயம். காப்பியங்கள் உணர்த்தும் மானிட மதிப்புகள், வாழ்வியல் நெறிமுறைகள்.

பிரிவு : 5 காப்பிய ஆய்வுகள்

காப்பிய ஆய்வுகள் பொது நிலை - காப்பியம் ; சொல்லும் பொருளும் - காப்பிய இயல் பற்றிய ஆய்வுகள் - தனி ஆய்வுகள் : கம்பராமாயண ஆய்வுகள் - பெருங்கதை, சீவகசிந்தாமணி , சிலப்பதிகாரம், மகாபாரத ஆய்வுகள் - தற்காலக் காப்பியங்கள்: பாரதியார், பாரதிதாசன், கண்ணதாசன், வாலி, புலவர் குழந்தை.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) காவிய காலம் , எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
- 2) சிலம்பின் பூக்கள், மார்க்கபந்து சர்மா
- 3) பௌத்தம், சோ. ந. கந்தசாமி
- 4) சிந்தாமணிச்செல்வம், தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
- 5) கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தம்

- 6) தேசிய இலக்கியம். அ.ச.ஞானசம்பந்தம்
- 7) கிறித்தவமும் தமிழும், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
- 8) இசுலாம் வளர்த்த தமிழ், டாக்டர் மு.மு. உவைசு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- 9) வைணவக் கோட்பாடுகள், இந்திரா பார்த்தசாரதி
- 10) வைணவ இலக்கியம், சும்பகோணம் சாரங்கபாணி கோயில் வெளியீடு.
- 11) தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து. சீனிச்சாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- 12) கம்பர், வ. சுப. மாணிக்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
- 13) சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு ஒரு பார்வை, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், சிவகங்கை, 1993.
- 14) சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கள், இரா. காசிராசன்.

6. சிற்றிலக்கியங்கள் (RPT - 3 : 6)

பிரிவு : 1 சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி

சிற்றிலக்கியம் - பேரிலக்கியம் : விளக்கம் - வேறுபாடு - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் - வரலாற்றுப் பின்புலம் - தேவை - நோக்கம் - சிற்றிலக்கியத்தின் பயன்பாடு - சிற்றிலக்கியத்தின் வடிவம் - யாப்பு - அந்தாதி, தூது, உலா, கோவை, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, குறவஞ்சி, பள்ளு, சதகம், மடல், பதிகம், மாலை ஆகியவற்றின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நிலைப்பாடும் வெளிப்பாடும் - பாடுபொருள் - ஒற்றுமை வேற்றுமை - இஸ்லாமிய , கிறித்துவ சிற்றிலக்கியங்கள்.

பிரிவு :2 இருபதாம் நூற்றாண்டில் சிற்றிலக்கியம்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் சிற்றிலக்கியம் - தோற்றம் - போக்கு - கால வெளிப்பாடு - இயல், இசை, நாடகத் தமிழுக்குச் சிற்றிலக்கியங்களின் கொடை - தற்கால சிற்றிலக்கியங்களும் பழைய சிற்றிலக்கியங்களும்

பிரிவு : 3 சித்தர் பாடல்களும் சமூகமும்

சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர்களின் வகைப்பாடு - சித்தர் பாடல்களின் மையப் பொருண்மை - பாடலின் யாப்பு - எளிமை - சமூகச் சிந்தனை - யோக நெறிமுறைகள் - மனித நேயம் - வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் - ஆன்மீகமும் அறிவியலும் இணையும் தன்மை - பகுத்தறிவுச் சிந்தனைப் போக்கு - சாதி வேறுபாடற்ற சமரச நிலை - மருத்துவ முறைகள் - மூலிகைகளின் பயன்பாடு - சித்தர்கள் காட்டும் சமயம்.

பிரிவு : 4 திருமூலர் முதல் அகத்தியர் வரை

திருமூலர் - சிவவாக்கியர் - பாம்பாட்டிச்சித்தர் - குதம்பைச் சித்தர் - கடுவெளிச் சித்தர் - பட்டினத்தார் - கருவூரார் - கொங்கணர் - அகப்பேய் சித்தர் - அழகுணிச் சித்தர் - இடைக்காடர் - சட்டைமுனி - அகத்தியர் ஆகியோரின் கருத்துகள் - சமரச சன்மார்க்க நிலை - மூடநம்பிக்கைகளைச் சாடல் - செல்வம் - யாக்கை - இளமை - நிலையாமை - யோகநெறி - அன்பு - இரக்கம் போன்றிய தன்மை - சிறந்த சொல்லாட்சித்திறன் - புதுமைக் கருத்து - நாடு - மொழி - இனம் கடந்த சித்தர்களின் கருத்துக்கள்.

பிரிவு : 5 சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள்

சிற்றிலக்கியம் / பிரபந்தம் - சொல்லாய்வு - வகைமைகள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - பாடுபொருள் மாற்றம் - பிறமொழித் தாக்கமும் சிற்றிலக்கியமும் - பதிப்பாராய்ச்சிகள் - சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் சிறப்புப் பார்வை: பொது ஆய்வுகள் - தனிவகை ஆய்வுகள் ; கோவை - தூது - உலா - கலம்பகம் - சதகம் - அந்தாதி - பிள்ளைத்தமிழ் - குறவஞ்சி - பிற ஆய்வுகள் : இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் - சிற்றிலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - வளரும் ஆய்வுப் போக்கு.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) சித்தர் பாடல்கள் , ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108
- 2) சித்தர் இலக்கியம். பகுதி 1,2 மீ.ப. சோமு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

- 3) இலக்கிய வரலாறு - நூற்றாண்டு வரிசை, மு. அருணாச்சலம்
- 4) இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியங்கள்
- 5) கிறித்துவச் சிற்றிலக்கியங்கள்
- 6) சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். ந.வீ. ஜெயராமன்.
- 7) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 8) கலிங்கத்துப் பரணி ஆராய்ச்சி, சுப்புரெட்டியார், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
- 9) மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ், குமரகுருபரர்
- 10) பள்ளு இலக்கியம், டாக்டர் ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.

7. இக்கால இலக்கியங்கள் (RPT - 3 : 7)

பிரிவு : 1 உரைநடை இலக்கியம்

உரைநடை - விளக்கம் - வரையறை - தமிழில் உரைநடை தோற்றம் - உரைநடை வகைகள் - உரைநடை இலக்கிய வகைகள் - மொழிபெயர்ப்பு , பயண, அறிவியல் கட்டுரைகள் - உரைநடைக்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு .

பிரிவு : 2 கவிதை இலக்கியம் ,நாடக இலக்கியம்

கவிதை : விளக்கம் - வரையறை - தமிழில் கவிதை உருவாக்கம் - வகைகள்: மரபுக் கவிதை, வசனக் கவிதை , புதுக்கவிதை , ஹைக்கூ - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - விடுதலைக்கு முன் தமிழ்க் கவிதை - விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்க் கவிதை - புதுக்கவிதை இயக்கங்கள் - இதழ்களின் பணி - தனிப்பட்ட மனிதர்களின் பங்களிப்புகள் - கவிதை இலக்கியங்கள் தமிழில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் - **நாடக இலக்கியம்** : நாடகம் - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைகள் - நாடகக் கூறுகள் - நாடக முன்னோடிகள் - தமிழ் நாடகங்களும் பிறமொழி நாடகத் தாக்கங்களும்.

பிரிவு : 3 புனைகதை இலக்கியம் : சிறுகதை, புதினம்

சிறுகதை : விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - அமைப்பு - கூறுகள் - தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகள் - இதழ்களின் பங்களிப்பு - தமிழ்ச் சிறுகதையின் பாடு பொருள் - தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் இன்றைய நிலை - **புதினம்** : விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைகள் - அமைப்பு - கூறுகள் - தமிழ்ப் புதின முன்னோடிகள் - இதழ்கள் , தனிப்பட்டவர்களின் பங்களிப்புகள் - தமிழ்ப் புதினங்களின் பாடுபொருள் - விடுதலைக்குமுன் - விடுதலைக்குப்பின் - இக்காலம்.

பிரிவு :4 இக்கால இலக்கிய ஆய்வுகள்

புதினம், சிறுகதை ஆய்வுகள் : புதின ஆய்வுகள் - புதின இயல் ஆய்வு - சிறப்பாய்வுகள் - பொதுநிலை - பெண்நிலை ஆய்வுகள் - இயக்கம்சார் ஆய்வுகள் - சிறுகதை ஆய்வுகள் : சிறுகதை வரலாற்றாய்வு - சிறுகதை வகைமை ஆய்வு - சிறுகதை ; தனி ஆய்வுகள். **கவிதை ஆய்வுகள்** : விடுதலை இயக்க கால ஆய்வுகள் - நாமக்கல்லார் ஆய்வு - கவிமணி ஆய்வு பாரதி ஆய்வு - பாரதிதாசன் ஆய்வு - பொது ஆய்வுகள் : மரபுக்கவிதை ஆய்வுகள் - புதுக்கவிதை ஆய்வுகள். **நாடக ஆய்வுகள்** : நாடக வரலாற்றாய்வுகள் - முழுமை வரலாறு - நாடக அமைப்பு - உலகநோக்கில் பிற ஆய்வுகள் - தனி ஆய்வுகள் : அரங்க ஆய்வுகள் - நொண்டி நாடகம் - புதிய போக்கு நிலைகள் : முன்னேற்றப் போக்கு - மரபுத் தொடர்ச்சி - புதிய பரிமாணங்கள்.

பிரிவு : 5 இக்கால இலக்கிய ஆய்வுகள்

கட்டுரை இலக்கிய ஆய்வுகள் : பயண இலக்கியம், தன்வரலாற்று நூல்கள், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், அறிவியல் நூல்கள் ஆகியவை.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அ.மு. பரமசிவானந்தம்
- 2) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , மு. வரதராசன்

- 3) பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை, வல்லிக்கண்ணன்
- 4) திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
- 5) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன்
- 6) தமிழ் நாவல் : நூறாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், பெ.கோ.சுந்தரராஜன், சோ. சிவபாதசுந்தரம்
- 7) தமிழில் சிறுகதை : வரலாறும் வளர்ச்சியும், பெ.கோ.சுந்தரராஜன், சோ. சிவபாதசுந்தரம்.
- 8) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சக்தி பெருமாள்
- 9) தமிழ் நாடக வரலாறு, ஏ. என் பெருமாள்.

8. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் (RPT - 3 : 8)

பிரிவு : 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு : இந்திய நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியல்.

பிரிவு :2 நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள்

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள் : தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - கரகம் - காவடி முதலியன - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள் - விழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள் - கைவினைப் பொருள்கள்.

பிரிவு : 3 நாட்டுப்புறவியல் : கள ஆய்வு

கள ஆய்வு - விளக்கம் - வரையறை - நோக்கம் - கள ஆய்வு முறைகள் - முன்திட்டமிடல் - ஆய்வுச் சிக்கலைத் தீர்மானித்தல் - தரவுகள் சேகரித்தல் - பகுப்பாய்வு - கள ஆய்விற்கான தகுதிகள் - நாட்டுப்புறவியலில் கள ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.

பிரிவு : 4 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்

நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு - விளக்கம் - வரையறை - தேவை - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உளவியல் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு

பிரிவு : 5 நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்

நாட்டுப்புற இலக்கியம் : பாடல் ஆய்வு - மாற்றங்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள்- நாட்டுப்புற கலை ஆய்வுகள் : நிகழ்கலைகள் - கைவினைக் கலைகள் - விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற பண்பாட்டியல் ஆய்வுகள் : நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - தெய்வ வழிபாடுகள் குறித்த ஆய்வுகளும் தன்மைகளும் - கள ஆய்வும் வரலாறும்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல்
- 2) நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, சு. சண்முகசுந்தரம்
- 3) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் (ப.ஆ.) ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
- 4) நாட்டுப்புறவியல் நூலடைவு, சு. சக்திவேல். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- 5) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, தே. லூர்து, பாரிவேல் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி

- 6) நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள். தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
- 7) நாட்டுப்புற கலைகள், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் நூலகம். சென்னை.
- 8) கள ஆய்வு, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்.

9. ஊடகவியல் (RPT - 3 : 9)

பிரிவு : 1 ஊடகமும் தகவல் தொடர்பும்

ஊடகம் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - தகவல் - விளக்கம் - தகவல் பரிமாற்ற முறைகள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - தகவல் தொடர்பின் பயன்பாடுகள் - உலகமயமான சூழலில் செய்திப் பரிமாற்றம்.

பிரிவு : 2 இதழ்கள்

இதழ்கள் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைகள் - இதழாசிரியர் - பணிகள் - பொறுப்புணர்வு - வடிவமைப்பு - உள்ளடக்கம் - செய்திகள் - விளம்பரங்கள் - அறிவிப்புகள் - அறிக்கைகள் - கேலிச்சித்திரம் - கருத்துப்படம் - ஒளிப்படங்களின் பயன்பாடு - இதழியல் சட்டங்கள் - சமுதாயப் பணிகள்-கோட்பாடுகள்.

பிரிவு : 3 மின்னணு ஊடகங்கள்

வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிகழ்ச்சி வடிவங்களும் எழுதும் முறைகளும் - செய்தி எழுதும் முறைகள் - ஒலி , ஒளி விளம்பரக்கலை - ஒலி , ஒளி ஊடக வெளியீட்டு நுட்பங்கள் - மொழிப் பயன்பாடு - சமுதாயப் பணிகள் - திரைப்படம் - விளக்கம் - வரலாறு - வளர்ச்சி - திரை மொழி - திரை உத்திகள் - சமுதாய மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்கு - பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

பிரிவு : 4 இணையம் சார்ந்த தகவல் தொடர்பு

வலைப் பூக்கள் (Blogs) – வலைக் குழுக்கள் (Web Groups) – தமிழில் இணைய வானொலி (Web Radio) யும் தொலைக்காட்சி (Television) யும் .

பிரிவு : 5 ஊடகவியல் ஆய்வுகள்

ஊடகவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள் - மரபுவழி ஊடகங்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - அச்ச ஊடகங்கள் தொடர்பான ஆய்வுகள் - மின்னணு ஊடகங்கள் தொடர்பான ஆய்வுகள் - ஊடகங்களின் உள்ளடக்கம் தொடர்பான ஆய்வுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) தகவல் தொடர்பியல், ச. ஆரோக்கியநாதன், முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம்.
- 2) தகவல் தொடர்பியல், ப. கிருஷ்ணசாமி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- 3) இதழியல், இரா. கோதண்டபாணி, கோனார் வெளியீடு.
- 4) இதழியல், அ.மா.சாமி
- 5) தமிழ் சினிமாவின் வரலாறு , அறந்தை நாராயணன்.
- 6) மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - அடிப்படைகள், சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
- 7) சிறகுகள் தரும் சின்னத் திரைக் கலை, வெ.மு. ஜாஜகான் கனி, ஓவியம் வெளியீடு, மதுரை.

10. தமிழ்ப் பண்பாடு (RPT - 3 : 10)

பிரிவு : 1 பண்பாடு அறிமுகம்

பண்பாடு - விளக்கம் - வரையறை - பண்பாடும் நாகரிகமும் - திராவிடப் பண்பாட்டின் தோற்றம் - சிந்துவெளி நாகரிகம் - தமிழ்ப் பண்பாட்டின் சிறப்பியல்புகள்.

பிரிவு : 2 சங்கப் பண்பாடு

சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - அகம் மற்றும் புறக் கோட்பாடு - பொருள் - முதல், கரு, உரி - சமூக, அரசியல், பொருளாதார, சமய வாழ்க்கை - கவின் கலைகள்.

பிரிவு :3 பக்தி இயக்க கால பண்பாடு

சமய இயக்கங்கள் - சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - பக்தி இயக்கம் : நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - சோழர் , பாண்டியர், பல்லவர் கால பண்பாடு - தமிழரின் வணிகம் - அயலகத் தொடர்புகள்.

பிரிவு : 4 முத்தமிழ்

முத்தமிழ்க் கோட்பாடு - இயல் - இசை - நாடகம் - தமிழ் இசைக் கலை - நாட்டுப்புற இசை, நடனம் - தமிழர் வழிபாடுகள் - விழாக்கள்

பிரிவு : 5 பிற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாடு

மொகலாயர்காலத் தமிழ்ப் பண்பாடு - விஜயநகர, நாயக்கர் காலத் தமிழ்ப் பண்பாடு - ஐரோப்பியர் வருகையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் அதன் தாக்கமும் - விடுதலைப் போராட்டக் காலத் தமிழ்ப் பண்பாடு - தமிழ் அரசியல் மற்றும் சமூக இயக்கங்கள்/ திராவிட இயக்கம்/இலக்கிய இயக்கங்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் போக்குகள் - சமகாலத் தமிழ்ப் பண்பாடு.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) Sangam Age, K.A. Nilakand sastri. Oxford University Press, London.
- 2) சங்க இலக்கியம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், பாரி நிலையம், சென்னை.
- 3) தமிழர் சால்பு, சு. வித்தியானந்தன், பாரி நிலையம், சென்னை.
- 4) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. முதற்பகுதி, கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 5) சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை.
- 6) தமிழர் வாணிகம், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
- 7) தமிழர் கப்பற்கலை, அ. ராகவன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 8) History of Soth India. K.A. Nilakanda Sastri, Oxford University press, London.
- 9) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
- 10) தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 11) தமிழர் நாகரிக வரலாறு, க.த. திருநாவுக்கரசு
- 12) தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு , மா.ரா. களஞ்சியம், தொகுதி - II , காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.

11.ஒப்பிலக்கியம் (RPT - 3 : 11)

பிரிவு - 1: ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்

ஒப்பிலக்கியம் : அறிமுகம் - ஒப்பிலக்கியமும் ஒப்பியல் திறனாய்வும் - இலக்கிய வகைப் பார்வைகள் - இலக்கியத்தில் பொதுக்கூறுகளும் சிறப்புக்கூறுகளும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் முக்கியத்துவமும் பயன்பாடும்.

பிரிவு - 2: ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு வரலாறு

ஒப்பாய்வின் வரலாறு - ஒப்பாய்வின் தோற்றம் - மேலை நாடுகளில் ஒப்பாய்வு - அமெரிக்கா, ஐரோப்பா, ஆசியா, இந்தியா, தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

பிரிவு - 3: ஒப்பாய்வுக் களங்கள்

ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள் : அறிவியல் கோட்பாடு - பரிணாமக் கோட்பாடு - மார்க்சியக் கோட்பாடு - பிரெஞ்சு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு - சமூக, உளவியல், அரசியல் கோட்பாடுகள் - தாக்குரவு/ஏற்புக் கோட்பாடு.

பிரிவு - 3: ஒப்பாய்வுக் களங்கள்

ஒப்பாய்வுக் களங்கள் : இந்திய கலை, இலக்கிய ஒப்பீடு - கவிதைகள் ஒப்பீடு : சங்கக் கவிதைகள் கிரேக்கக் கவிதைகள் - பாரதியார், தாகூர் கவிதைகள்- பாரதிதாசன், குமரன் ஆசான் கவிதைகள் ஒப்பீடு போன்றவை - நாவல்கள் ஒப்பீடு : உலக நாவல்களிடையே ஒப்பீடு - இந்திய நாவல்களிடையே ஒப்பீடு - ஜெயகாந்தன், தகழி - பரேம்சந்த், ஜெயகாந்தன் - அகிலன், சரத்சந்திரர் - கல்கி, முன்ஷி போன்ற ஒப்பீடுகள் - இலக்கியம், திரைப்பட ஒப்பீடு : ஒப்பீடும் நாடகங்களும் திரைப்படங்களும் - புதினங்களும் திரைப்படங்களும் - சிறுகதைகளும் குறும்புதினங்களும் திரைப்படங்களும் - காப்பியங்களும் கதைப்படல்களும் திரைப்படங்களும் - செம்மொழி/செவ்வியல் இலக்கிய ஒப்பீடுகள் : சங்க இலக்கியமும் வடமொழிச் செவ்வியல் இலக்கியமும் - பக்திப் பாடல்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், நாடகங்கள், பிரபந்தங்கள் ஆகியவற்றிடையே ஒப்பீடு.

பிரிவு - 3: ஒப்பாய்வுக் களங்கள்

தமிழ் இலக்கியமும் கீழைநாட்டு இலக்கியமும் - சங்க இலக்கியமும் சீனச் செவ்வியல் இலக்கியமும் - தமிழ், ஐப்பானிய ஹைக்கூ கவிதைகள் - அரேபிய சூஃபி கவிதைகள், தாயுமானவர், குணங்குடி மஸ்தான் கவிதைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
2. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல்.
3. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தொகுதி 1,2. தமிழண்ணல்.
4. ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம், அ. பிச்சை, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம்.
5. இந்திய ஒப்பிலக்கியம், சூசன் பாசுனெட்டை முன்வைத்து, பா. ஆனந்தகுமார்.
6. ஒப்பிலக்கியம், கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.
7. ஒப்பிலக்கியம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
8. ஒப்பியல் தமிழ், கா. செல்லப்பன், எம்ரால்டு பதிப்பகம், சென்னை.