

SCHOOL OF TAMIL AND CULTURAL STUDIES

TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY

SAIDAPET, CHENNAI – 600 015.

MASTER'S DEGREE PROGRAMME (M.A.) IN TAMIL

REGULATIONS:

Eligibility : Bachelor's Degree with Tamil under Part-1 from any recognised University.

Duration : Minimum 2 years : Maximum 8 years

M. A. TAMIL – PROGRAMME STRUCTURE

The Programme of study shall comprise following the subjects according to the syllabus prescribed from time to time.

S. No.	Course Code	Course title	No. of Credits	Exam Hrs.	Assign Mark	Marks Exam mks	Max Marks.	Pass mks
First Year								
1.	MAT-11	Modern Literature						
		இக்கால இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	50
2.	MAT – 12	Medival Literature						
		இடைக்கால இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	50
3.	MAT – 13	Grammar : Tholkappiyam – Ezhuthathikaram						
		தொல்காப்பியம் : எழுத்ததிகாரம்	8	3 Hrs	25	75	100	50
4.	MAT – 14	Grammar : Tholkappiyam - Sollathikaram						
		தொல்காப்பியம்: சொல்ல திகாரம்	8	3 Hrs	25	75	100	50
5.	MAT-15	History of Tamil Language & History of Tamil Literature						
		தமிழ்மொழி வரலாறும்தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்	6	3 Hrs	25	75	100	50

S. No.	Course Code	Course title	No. of Credits	Exam Hrs.	Marks Assign Mark	Exami mks	Max Marks.	Pass mks
1.	MAT-21	Sangam Literature சங்க இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	50
2.	MAT- 22	Epic Literature காப்பிய இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	50
3.	MAT- 23	Grammar : Tholkappiyam – Porulathikaram தொல்காப்பியம்: பொருளதிகாரம்	8	3 Hrs	25	75	100	50
4.	MAT- 24	Comparative Literature ஒப்பிலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	50
5.	MAT- 25	Literary Criticism & Creative Writing இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	50

SCHEME OF EXAMINATION

Terminal Examination
Assignments

75 Marks
25 Marks

QUESTION MODEL (All Subjects)

Terminal Examination

(75 Marks)

Part – A	One page Answers	$5 \times 5 = 25$
Part – B	Three page Answers	$5 \times 10 = 50$

Assignments

(25 Marks)

Candidates who have secured 50 percent of the marks in each course shall be declared to have passed the examination in that course. All other candidates shall be declared to have failed in that course.

A candidate shall be declared eligible for the Degree of Master of Arts (M.A.) in Tamil if he/she has completed the programme of study and passed all the papers detailed in the regulations aforesaid.

Candidates who pass under Regulation shall be classified as follows.

- First Class** : Candidates securing 60 percent and above of the marks in all the papers shall be placed in the First Class.

- ii. ***Second Class*** : Those who obtained less than 60 percent but not less than 50 percent of the marks shall be placed in the Second Class.

Statement of marks relating to each examination may be made available to the candidate on payment of the prescribed fees.

* * *

முதுகலை தமிழ் பாடத்திட்டம்

முதலாம் ஆண்டு

இக்கால இலக்கியம் - MAT-11

- தொகுதி 1 மரபுக்கவிதை இலக்கியம்
பிரிவு 1 பாரதியார் - “கண்ணன் பாட்டு”
பிரிவு 2 “கண்ணன் பாட்டு” திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்
பிரிவு 3 பாரதிதாசன் - “அழகின் சிரிப்பு”
பிரிவு 4 “அழகின் சிரிப்பு” திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்

- தொகுதி 2 புதுக்காவியமும் புதுக்கவிதை இலக்கியமும்
பிரிவு 5 கவிமணி - “ஆசிய ஜோதி”
பிரிவு 6 “ஆசிய ஜோதி” திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்
பிரிவு 7 மீராவின - “ஊசிகள்”
பிரிவு 8 “ஊசிகள்” திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்

- தொகுதி 3 கதை இலக்கியம்
பிரிவு 9 ஜெயகாந்தன் - “யுகசந்தி”
பிரிவு 10 வண்ணதாசன் - “கிருஷ்ணன் வைத்த வீடு”
பிரிவு 11 சா. கந்தசாமி - “சாயாவனம்”
பிரிவு 12 நாஞ்சில் நாடன் - “தலைகீழ் விகிதங்கள்”

- தொகுதி 4 நாடக இலக்கியம்
பிரிவு 13 பேரறிஞர் அண்ணா - “ஓர் இரவு”
பிரிவு 14 “ஓர் இரவு” திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்
பிரிவு 15 இந்திரா பார்த்தசாரதி - “ஒளரங்கசீப்”
பிரிவு 16 “ஒளரங்கசீப் - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்

- தொகுதி 5 கட்டுரை இலக்கியம்
பிரிவு 17 உ.வே.சா. - “என் சரித்திரம் ” (சுருக்கம்) ,- கி.வா.ஜ்
பிரிவு 18 “திரு.வி.க. - வாழ்க்கைக் குறிப்பு”
பிரிவு 19 ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - “ஆற்றங்கரையினிலே”
பிரிவு 20 இணையத் தமிழ் - முதல் 20 கட்டுரைகள்

இடைக்கால இலக்கியம் - MAT-12

- தொகுதி 1 திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், காரைக்கால் அம்மையார், ஆண்டாள்
பிரிவு 1 திருஞானசம்பந்தர்
பிரிவு 2 திருநாவுக்கரசர்
பிரிவு 3 காரைக்கால் அம்மையார்
பிரிவு 4 ஆண்டாள்

- தொகுதி 2 மாணிக்கவாசகர், நம்மாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், சிவவாக்கியர்

பிரிவு 5	மாணிக்கவாசகர்
பிரிவு 6	நம்மாழ்வார்
பிரிவு 7	திருமங்கையாழ்வார்
பிரிவு 8	சிவவாக்கியர்
தொகுதி 3	சயங்கொண்டார், திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
பிரிவு 9	சயங்கொண்டார் - 1
பிரிவு 10	சயங்கொண்டார் - 2
பிரிவு 11	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - 1
பிரிவு 12	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - 2
தொகுதி 4	சொக்கநாதர், குமரகுருபரர்
பிரிவு 13	சொக்கநாதர் - 1
பிரிவு 14	சொக்கநாதர் - 2
பிரிவு 15	குமரகுருபரர் - 1
பிரிவு 16	குமரகுருபரர் - 2
தொகுதி 5	தாயுமானவர், குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு, ஏச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை, இராமலிங்க அடிகள்
பிரிவு 17	தாயுமானவர்,
பிரிவு 18	குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு
பிரிவு 19	ஏச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை
பிரிவு 20	இராமலிங்க அடிகள்

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - MAT-13

தொகுதி 1	நூன்மரபும் மொழிமரபும்
பிரிவு 1	தொல்காப்பிய அறிமுகம்
பிரிவு 2	எழுத்துக்களின் வகையும் வடிவமும் ஒலியளவும்
பிரிவு 3	சொல்லில் எழுத்துக்கள் இடம் பெறல்
பிரிவு 4	மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள்
தொகுதி 2	உயிரீற்றுப் புணரியல்
பிரிவு 5	உயிரெழுத்துகள் பிறத்தல்
பிரிவு 6	மெய்யெழுத்துகளும் சார்பெழுத்துகளும் பிறத்தல்
பிரிவு 7	புணர்ச்சி வகையும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சியும்
பிரிவு 8	சாரியைப் புணர்ச்சி
தொகுதி 3	தொகை மரபும் உருபியலும்
பிரிவு 9	உயிரீற்று மெய்யீற்றுப் பொதுபுணர்ச்சி
பிரிவு 10	உயிரீற்று மெய்யீற்று வேற்றுமைப்புணர்ச்சி
பிரிவு 11	உயிரீற்று உருபுப் புணர்ச்சியில் சாரியைகள்
பிரிவு 12	மெய்யீற்று உருபுப் புணர்ச்சியில் சாரியைகள்

தொகுதி 4	உயிர்மயங்கியல்
பிரிவு 13	அகர, ஆகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி
பிரிவு 14	இகர, ஈகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி
பிரிவு 15	உகர, ஊகார ஈற்றுப் புணர்ச்சி
பிரிவு 16	பிற உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி
தொகுதி 5	புள்ளி மயங்கியலும் குற்றியலுகரப் புணரியலும்
பிரிவு 17	மெல்லொற்று ஈறுகள்
பிரிவு 18	இடையொற்று ஈறுகள்
பிரிவு 19	குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
பிரிவு 20	குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - MAT-14

தொகுதி 1	கிளவியாக்கம்
பிரிவு 1	கிளவியாக்கம் : திணை, பால் அடிப்படையில் சொல் பாகுபாடு
பிரிவு 2	கிளவியாக்கம் : திணை, பால் ஐயம் மற்றும் சொற்களின் வரிசைமுறை
பிரிவு 3	கிளவியாக்கம் : பால்வகைத் தொடர் அமைப்புகள்
பிரிவு 4	கிளவியாக்கம் : வழுவமைதிகள் மற்றும் தொடரியல்
தொகுதி 2	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
பிரிவு 5	வேற்றுமையியல் : முதல் வேற்றுமை, இரண்டாம் வேற்றுமை
பிரிவு 6	வேற்றுமையியல் : மூன்றாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை வரை
பிரிவு 7	வேற்றுமை மயங்கியல் : பொருள் மயக்கம்
பிரிவு 8	வேற்றுமை மயங்கியல் : உருபு மயக்கம் மற்றும் ஆகுபெயர்கள்
தொகுதி 3	விளிமரபு, பெயரியல்
பிரிவு 9	விளிமரபு : உயிர் ஈற்று, னகர ஈற்று உயர்திணைப் பெயர்கள் விளியேற்றல்
பிரிவு 10	விளிமரபு : ரகர, லகர, ளகர ஈற்று உயர்திணைப் பெயர்கள், அஃறிணைப் பெயர்கள், விரவுப் பெயர்கள் விளியேற்றல்
பிரிவு 11	பெயரியல் : உயர்திணைப் பெயர்களும் அஃறிணைப் பெயர்களும்
பிரிவு 12	பெயரியல் : விரவுப் பெயர்கள்
தொகுதி 4	வினையியல், இடையியல்
பிரிவு 13	வினையியல் : உயர்திணை வினைகளும் அஃறிணை வினைகளும்
பிரிவு 14	வினையியல் : விரவு வினைகள்
பிரிவு 15	இடையியல் : பொருள் உணர்த்தும் இடைச் சொற்கள்
பிரிவு 16	இடையியல் : அசைநிலைகளும் இசைநிறைகளும்
தொகுதி 5	உரியியல், எச்சவியல்
பிரிவு 17	உரியியல் : உரிச்சொல் இலக்கணம்

பிரிவு 18	உரியியல் : பொற்பு, வறிது முதலான உரிச்சொற்கள்
பிரிவு 19	எச்சவியல் : செய்யுள் ஈட்டச் சொற்கள், பொருள்கோள், தொகை மொழிகள்
பிரிவு 20	எச்சவியல் : வினைமுற்று வகைகள், எச்சவகைகள் மற்றும் சில மரபுகள்

தமிழ் மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் - MAT-15

தொகுதி 1	தமிழ் மொழியின் அகவரலாறு
பிரிவு 1	தமிழ் மொழியின் அக வரலாறு
பிரிவு 2	தொல்காப்பியத் தமிழ், சங்ககாலத் தமிழ், சங்க மருவிய காலத் தமிழ்
பிரிவு 3	பல்லவர் கால, சோழர்கால, நாயக்கர் காலத் தமிழ்
பிரிவு 4	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்
தொகுதி 2	தமிழ் மொழியின் புறவரலாறு
பிரிவு 5	தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு
பிரிவு 6	சொற்பொருள் வரலாறு
பிரிவு 7	தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு, பிற மொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு
பிரிவு 8	தமிழில் பிறமொழிகளின் செல்வாக்கும் கிளைமொழிகளும்
தொகுதி 3	சங்க இலக்கிய வரலாறு, அற இலக்கிய வரலாறு
பிரிவு 9	சங்க இலக்கிய வரலாறு
பிரிவு 10	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு
பிரிவு 11	அற இலக்கிய வரலாறு
பிரிவு 12	சமய இலக்கிய வரலாறு
தொகுதி 4	காப்பிய கால வரலாறு - சிற்றிலக்கிய வரலாறு
பிரிவு 13	காப்பிய கால வரலாறும் காப்பியங்களும்
பிரிவு 14	காப்பிய கால - பிற இலக்கிய இலக்கணங்கள்
பிரிவு 15	சிற்றிலக்கிய வரலாறும் சிற்றிலக்கியங்களும்
பிரிவு 16	சிற்றிலக்கிய இயல்புகள்
தொகுதி 5	இக்கால இலக்கிய வரலாறு
பிரிவு 17	இக்கால இலக்கிய வகைகள்
பிரிவு 18	இயக்கங்களின் பங்களிப்பு
பிரிவு 19	வடிவ, பாடுபொருள் மாற்றங்கள்
பிரிவு 20	படைப்பிலக்கிய உத்திகள்

இரண்டாம் ஆண்டு பாடத்திட்டம்

சங்க இலக்கியம் - MAT-21

தொகுதி 1	திருமுருகாற்றுப்படையும் பட்டினப்பாலையும்
பிரிவு 1	திருமுருகாற்றுப்படை - 1
பிரிவு 2	திருமுருகாற்றுப்படை - 2
பிரிவு 3	பட்டினப்பாலை - 1
பிரிவு 4	பட்டினப்பாலை - 2

தொகுதி 2	நற்றிணையும் குறுந்தொகையும்
பிரிவு 5	நற்றிணை - 1
பிரிவு 6	நற்றிணை - 2
பிரிவு 7	குறுந்தொகை - 1
பிரிவு 8	குறுந்தொகை - 2

தொகுதி 3	ஐங்குநூறும் அகநானூறும்
பிரிவு 9	ஐங்குநூறு - 1
பிரிவு 10	ஐங்குநூறு - 2
பிரிவு 11	அகநானூறு - 1
பிரிவு 12	அகநானூறு - 2

தொகுதி 4	புறநானூறும் பதிற்றுப்பத்தும்
பிரிவு 11	புறநானூறு - 1
பிரிவு 12	புறநானூறு - 2
பிரிவு 15	பதிற்றுப்பத்து - 1
பிரிவு 16	பதிற்றுப்பத்து - 2

தொகுதி 5	பரிபாடலும் கலித்தொகையும்
பிரிவு 17	பரிபாடல் - 1
பிரிவு 18	பரிபாடல் - 2
பிரிவு 19	கலித்தொகை - 1
பிரிவு 20	கலித்தொகை - 2

ஆயுவு-22 காப்பிய இலக்கியம்

தொகுதி 1	சிலப்பதிகாரம் - I
பிரிவு 1	சிலப்பதிகாரம் (1)
பிரிவு 2	சிலப்பதிகாரம் (2)
பிரிவு 3	புகார்க்காண்டம் (1)
பிரிவு 4	புகார்க்காண்டம் (2)

தொகுதி 2	சிலப்பதிகாரம் - II
பிரிவு 5	மதுரைக்காண்டம் (1)
பிரிவு 6	மதுரைக்காண்டம் (2)
பிரிவு 7	வஞ்சிக்காண்டம் (1)
பிரிவு 8	வஞ்சிக்காண்டம் (2)
தொகுதி 3	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி
பிரிவு 9	மணிமேகலை (1)
பிரிவு 10	மணிமேகலை (2)
பிரிவு 11	சீவகசிந்தாமணி (1)
பிரிவு 12	சீவகசிந்தாமணி (2)
தொகுதி 4	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம் - I
பிரிவு 13	கம்பராமாயணம் (1)
பிரிவு 14	கம்பராமாயணம் (2)
பிரிவு 15	பெரியபுராணம்
பிரிவு 16	வில்லிபாரதம் (1)
தொகுதி 5	வில்லிபாரதம் - II, தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
பிரிவு 17	வில்லிபாரதம் (2)
பிரிவு 18	தேம்பாவணி
பிரிவு 19	சீறாப்புராணம் (1)
பிரிவு 20	சீறாப்புராணம் (2)

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - MAT-23

தொகுதி 1	அகத்திணையியலும் புறத்திணையியலும்
பிரிவு 1	அகத்திணையியல் - I : அகத்திணைகளும் முதல், கருப்பொருள்களும்
பிரிவு 2	அகத்திணையியல் - II : உரிப்பொருள், எழுதிணை மக்கள், திணை மயக்கம், பிரிவின் வகைகள்
பிரிவு 3	அகத்திணையியல் - III : பிரிவின் கண் கூற்று வகைகள், பாலை வகை அகப்பொருள் இலக்கிய மரபுகள்
பிரிவு 4	புறத்திணையியல் - I : வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை
தொகுதி 2	புறத்திணையியல் - II, களவியல் - I, II, கற்பியல் - I
பிரிவு 5	புறத்திணையியல் - II : வாகை, காஞ்சி, பாடாண் திணைகள்
பிரிவு 6	களவியல் - I : களவுக்கூட்டம், தலைவன் இயல்பும் கூற்றும்
பிரிவு 7	களவியல் - II : களவொழுக்கத்தில் தலைவி, தோழி செவிலி கூற்றுகளும் பிற செய்திகளும்
பிரிவு 8	கற்பியல் - I : கற்பில் தலைவன் தலைவி தோழி கூற்று
தொகுதி 3	கற்பியல் - II, பொருளியல் - I, II, மெய்ப்பாட்டியல் - I

பிரிவு 9	கற்பியல் - II : தோழி, காமக்கிழத்தியர், வாயில் கூற்றுக்களும் பிறச்செய்திகளும்
பிரிவு 10	பொருளியல் - I : சொற்பொருள் அமைதி முதலியன
பிரிவு 11	பொருளியல் - II : இறைச்சி, உள்ளுறை, அகப்பொருள் மரபுகள்
பிரிவு 12	மெய்ப்பாட்டியல் - I : எண்வகை மெய்ப்பாடுகளும் 32 வகை மெய்ப்பாடுகளும்
தொகுதி 4	மெய்ப்பாட்டியல் - II, உவமவியல் - I, II, செய்யுளியல் - I
பிரிவு 13	மெய்ப்பாட்டியல் - II : களவிலும் கற்பியலும் நிகழும் மெய்ப்பாடுகள்
பிரிவு 14	உவமவியல் - I, II : உவமை : பொதுவான செய்திகளும் சிறப்பான செய்திகளும்
பிரிவு 15	உவமவியல் - I, II : உவமஉருபுகள், உள்ளுறை, உவமை கூறுதற்குரியோர் முதலியன
பிரிவு 16	செய்யுளியல் - I : செய்யுள் உறுப்புக்கள்
தொகுதி 5	செய்யுளியல் - II, III, மரபியல் - I, II
பிரிவு 17	செய்யுளியல் - II : பா வகையும் அளவியலும்
பிரிவு 18	செய்யுளியல் - III : செய்யுள் உறுப்புகளும் வனப்புகளும்
பிரிவு 19	மரபியல் - I : மரபியல் ஓர் அறிமுகம், இளமைப் பெயர்கள், உயிர்களின் பாகுபாடு, ஆண்பாற் பெயர்கள்
பிரிவு 20	மரபியல் - II : பெண்பாற் பெயர்கள், நால்வருணத்தார்க்குரிய மரபுகள், ஓரறிவு உயிர்களுக்குரிய சொல் மரபுகள், நூல் மரபுகள்

ஒப்பிலக்கியம் - MAT-24

தொகுதி 1	இலக்கிய ஒப்பாய்வு - ஓர் அறிமுகம்
பிரிவு 1	ஒப்பிலக்கியமும் ஒப்பியல் திறனாய்வும்
பிரிவு 2	இலக்கிய வகைப் பார்வைகள்
பிரிவு 3	இலக்கியத்தில் பொதுக்கூறுகளும் சிறப்புக்கூறுகளும்
பிரிவு 4	ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றியமையாமையும் பயன்களும்
தொகுதி 2	ஒப்பாய்வின் வரலாறு
பிரிவு 5	ஒப்பாய்வின் தோற்றம்
பிரிவு 6	மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
பிரிவு 7	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
பிரிவு 8	தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி
தொகுதி 3	ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள்
பிரிவு 9	அறிவியல் கோட்பாடு
பிரிவு 10	பிரெஞ்சு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு
பிரிவு 11	சமூக, உளவியல், அரசியல் கோட்பாடு
பிரிவு 12	தாக்குரவு ஏற்புக் கோட்பாடு
தொகுதி 4	ஒப்பாய்வுக் களங்கள்
பிரிவு 13	இலக்கியம், கலை - ஒப்பீடு
பிரிவு 14	கவிதைகள் - ஒப்பீடு
பிரிவு 15	நாவல்கள் - ஒப்பீடு
பிரிவு 16	இலக்கியமும் திரைப்படமும் - ஒப்பீடு

தொகுதி 5	சங்க இலக்கிய ஒப்பாய்வு
பிரிவு 17	சங்க இலக்கியமும் உலக இலக்கியப் பொதுப் பண்புகளும்
பிரிவு 18	சங்க இலக்கியமும் மேலைநாட்டுச் செவ்வியல் இலக்கியங்களும்
பிரிவு 19	சங்க இலக்கியமும் வடமொழிச் செவ்வியல் இலக்கியமும்
பிரிவு 20	சங்க இலக்கியமும் கீழைநாட்டுச் செவ்வியல் இலக்கியமும்

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும் - MAT-25

தொகுதி 1	இலக்கியத் தன்மைகளும் திறனாய்வும்
பிரிவு 1	இலக்கிய விளக்கமும் இலக்கியத் தன்மைகளும்
பிரிவு 2	திறனாய்வு குறித்த மேலைநாட்டார் கருத்துகள்
பிரிவு 3	திறனாய்வு குறித்த நம் நாட்டார் கருத்துகள்
பிரிவு 4	இலக்கியமும் நுண்கலைகளும்
தொகுதி 2	இலக்கியக் கூறுகள்
பிரிவு 5	உணர்ச்சிக் கூறுகள்
பிரிவு 6	மதிநலக் கூறும் கற்பனைக் கூறும்
பிரிவு 7	அமைப்பியல் நுட்பக்கூறும் இலக்கணக் கூறும்
பிரிவு 8	திணைக் கோட்பாடு, இலக்கியத்தின் பணி, படைப்பாற்றலும் துய்த்தலும்
தொகுதி 3	இலக்கிய வகைகளும் உத்திகளும்
பிரிவு 9	காப்பியம், புராணங்களில் இலக்கிய உத்திகள்
பிரிவு 10	நனவோடை முறை
பிரிவு 11	புதுக்கவிதைகள் ஆய்வு
பிரிவு 12	இலக்கிய இயக்கங்கள்
தொகுதி 4	திறனாய்வுக் கலை
பிரிவு 13	நுண்கூறுகள்
பிரிவு 14	திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்
பிரிவு 15	திறனாய்வு வகைகள்
பிரிவு 16	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்
தொகுதி 5	படைப்பிலக்கியம்
பிரிவு 17	கவிதை எழுத...
பிரிவு 18	சிறுகதை எழுத...
பிரிவு 19	புதினம் எழுத...
பிரிவு 20	திரைக்கதை எழுத...