

DIP-393

DIMAC-01

**DIPLOMA MUSEOLOGY AND
CONSERVATION DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2019.**

INTRODUCTION TO MUSEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Uses of Museums?
அருங்காட்சியகங்களின் பயன்கள்.
2. Grace Morley.
கிரேஸ் மார்லி.
3. Commercial Museum.
வணிக அருங்காட்சியகம்.
4. Museum as a centre of cultural studies.
அருங்காட்சியகம் கலாச்சாரத்தின் பெட்டகம்.

5. Museum Insurance.
அருங்காட்சியகத்திற்கான காப்பீட்டு திட்டம்.
6. Identify Forgery objects.
போலியான பொருட்களை கண்டறிதல்.
7. Director of Museum.
அருங்காட்சியக இயக்குனர்.
8. National Archives – Delhi.
டெல்லியிலுள்ள தேசிய ஆவண காப்பகம்.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

9. Define Musicology and explain about the scope of museum studies.
அருங்காட்சியகவியலை வரையறுத்து அதன் தன்மைகளை விளக்குக.
10. Trace the origin and development of Museums in India.
இந்தியாவில் அருங்காட்சியகத்தின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் எடுத்துரைக்க.
11. Assess the role of museum in Education and Research works.
கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி படிப்புக்கு அருங்காட்சியகத்தின் பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.

12. What are the benefits of multimedia in museum studies?

அருங்காட்சியக படிப்பில் பல்வேறு ஊடகங்களின் அணுகுலங்கள் யாவை?

13. Examine the functions of Curator of a museum.

அருங்காட்சியக காப்பாளரின் பணிகளை ஆராய்க.

14. Write a note on Chatrapati Shivaji Museum at Mumbai.

மும்பையிலுள்ள சத்ரபதி சிவாஜி அருங்காட்சியகத்தைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

15. Define Archives. Explain about how to preserve the Archival materials.

ஆவண காப்பகம் வரையறுக்க. ஆவணங்களை எவ்வாறு பாதுகாப்பது என்று விளக்குக.

16. Give an account of Tamilnadu Archives.

தமிழக ஆவண காப்பகத்தைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

DIP-394

DIMAC-02

**DIPLOMA PROGRAMME EXAMINATION —
JUNE, 2019.**

Museology and Conservation

MUSEUM ARCHITECTURE, DISPLAY TECHNIQUES

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. **What are the requirements of a Museum building?**
அருங்காட்சியக கட்டிடத்திற்கான அத்தியாவசிய தேவைகள் யாவை?
2. **Lord Curzon.**
கர்சன் பிரபு.
3. **Export Council Act, 1947.**
1947-ம் ஆண்டின் ஏற்றுமதி கட்டுப்பாடு சட்டம்.
4. **The Antiquities and Art Treasure Act 1972.**
1972-ம் ஆண்டின் புராதன மற்றும் கலை பொக்கிஷ சட்டம்.

5. What are the basic determinants of display?
பொருட்களை காட்சிபடுத்தலின் அடிப்படை காரணிகள் யாவை?
6. Define scientific expedition.
அறிவியல் பயணம் – வரையறுக்க.
7. What are the importance of Documentation?
ஆவணப்படுத்தலின் முக்கியத்துவம் யாது?
8. Sithannavasal paintings.
சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள்.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Define Museum architecture and state the scope of the study of this course.
அருங்காட்சியக கட்டிடக் கலையை வரையறுத்து அதன் தன்மை மற்றும் பயன்களை கூறுக.
10. Examine the functions of Museum Curator.
அருங்காட்சியக காப்பாளரின் பணிகளை ஆராய்க.
11. Describe the features of the Ancient Monument Preservation Act, 1904.
1904-ம் ஆண்டின் பழங்கால நினைவுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு சட்டத்தின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.

12. List out and explain the principles of display for permanent exhibition.

நிரந்தரமாக பொருட்களை காட்சிப்படுத்துவதற்கான கொள்கைகளை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

13. Suggest how to collect the objects and artefacts for Museum display.

அருங்காட்சியகத்திற்கு தேவையான பொருட்களை எவ்வாறு சேகரிப்பது என்று கருத்துரை வழங்குக.

14. What do you understand by Digital Documentation?

டிஜிட்டல் முறையில் ஆவணப்படுத்துதல் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

15. How to preserve organic material in Museums?

அருங்காட்சியகங்களின் கரிம பொருட்களை பாதுகாப்பது எங்ஙனம்?

16. Define preservation and state the factors of oil paintings.

பாதுகாப்பு என்றால் என்ன? எண்ணெய் ஓவியங்களின் காரணிகளை வகைப்படுத்துக.

DIP-395

DIMAC-03

**DIPLOMA IN MUSEOLOGY AND
CONSERVATION PROGRAMME
EXAMINATION – JUNE, 2019.**

**CONSERVATION OF MUSEUM OBJECTS AND
FIELD CONSERVATION TECHNIQUES**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Define Archaeological conservation.
தொல்பொருள் பாதுகாப்பு பற்றி விளக்குக.
2. Brief about Ethics of conservation.
பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள் பற்றி சுருங்க கூறுக.
3. Bio- Deterioration.
உயிரியல் சிதைவு என்றால் என்ன?
4. How to preserve Metallic objects?
உலோகப் பொருட்களை பாதுகாப்பது எங்ஙனம்?
5. Define field conservation techniques.
கள ஆய்வின் நுட்பங்களை வரையறுக்க.

6. What is Salvage Archaeology?
அழிவு மீட்டித் தொல்லியல் என்றால் என்ன?
7. Chemical causes of Decay.
வேதியியல் சிதைவுக்கான காரணங்கள்
8. Environmental Parameters.
சுற்றுப்புற சூழலினால் ஏற்படும் மாசு.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Define preservation of Museum objects and explain about restoration of ancient monument.
அருங்காட்சியக பொருட்களின் பாதுகாப்பு பற்றி வரையறுத்து பழங்கால நினைவுச் சின்னங்களின் மறுசீரமைப்பு பற்றி விளக்குக.
10. What are the determinant factors of conservation of Materials?
அருங்காட்சியக பொருட்களின் பாதுகாப்பு அம்சங்களின் காரணிகள் யாவை?
11. Write a note on conservation Laboratory of Museums.
அருங்காட்சியகங்களிலுள்ள பாதுகாப்பு ஆய்வகங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

12. How to preserve Organic Materials?

அருங்காட்சியகத்திலுள்ள கரிம பொருட்களை பாதுகாப்பது எங்ஙனம்?

13. What are the treatment process available to preserve the Paintings?

பழங்கால ஓவியங்களை பாதுகாப்பிற்கான செயல்முறை அம்சங்கள் யாவை?

14. What are the uses of conservation of Excavated site?

அகழாய்வு செய்த இடங்களை பாதுகாத்து பராமரிப்பதால் ஏற்படும் பயன்கள் யாவை?

15. List out and explain the causes of the decay of Museum object.

அருங்காட்சியக பொருட்கள் சிதைவுறுவதற்கான காரணங்களை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

16. How does Air pollution affects the Museum object? How to control it?

அருங்காட்சியகத்திலுள்ள பொருட்கள் எவ்வாறு காற்றினால் மாசடைகிறது? அதை கட்டுப்படுத்துவது எங்ஙனம்?