

DIP-406

DDTA-01

**DIPLOMA IN DRAMA AND THEATRE
ACTING EXAMINATION – JUNE 2019.**

**INTRODUCTION OF DRAMA, FILM AND
TELEVISION MEDIA**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

I. Answer any **THREE** of the following in about
50 words – Short answers : (3 × 5 = 15)

1. Write a short note on Terukoothu.

தெருக் கூத்து பற்றி குறிப்பு வரைக.

2. Write a short note about the Groups of children
play in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டின் நாடகக் குழுக்களை பற்றி சிறு குறிப்பு
எழுதுக.

3. Write a short description about the invention of
cinema.

சினிமா என்னும் கண்டுபிடிப்பு பற்றி எழுதுக.

4. Write about the film maker who introduced Indian
Cinema to the World cinema.

இந்தியச் சினிமாவை உலகக் கலைச் சினிமாவுக்கு
அறிமுகப்படுத்திய படைப்பாளி பற்றி எழுதுக.

5. Write about the types of World television and the divisions of channels.

உலகத் தொலைக்காட்சி வகைகள் மற்றும் அலைவரிசைப் பிரிவுகள் பற்றி எழுதுக.

II. Answer any THREE of the following Five in about 150 words — short essay. (3 × 10 = 30)

6. Write about the convention of Greek and Roman Drama.

கிரேக்க, ரோமானிய நாடக மரபு பற்றி எழுதுக.

7. Explain about the Central Government Drama Organisations.

மத்திய அரசின் நாடக அமைப்புகள் பற்றி விளக்கு.

8. Explain about the Tamil film industry called as 'Kollywood'.

கோலிவுட் என்று அழைக்கப்படும் தமிழ் திரைப்பட உலகம் பற்றி விளக்குக.

9. Write about the classification of Hollywood cinema.

ஹாலிவுட் படத்தின் வகைப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

10. Explain about Satellite Telecasting.

செயற்கைக்கோள் ஒளிபரப்பு பற்றி விளக்குக.

III. Answer any TWO of the following Five in about 200 words — long essay. (2 × 15 = 30)

11. Write an essay on the Structure of Modern Drama.

நவீன நாடக அரங்கு பற்றி கட்டுரை வரைக.

12. Explain in detail about the History of Tamil Drama.

தமிழ் நாடகத்தின் வரலாற்றை விரிவாக எழுதுக.

13. Write in detail about the forerunners of World Cinema and their works.

உலகச் சினிமா முன்னோடிகள் மற்றும் அவர்களது செயற்பாடுகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

14. Write about the happenings in Tamil Cinema from 1961 to 2000.

தமிழ் சினிமாவின் 1961 களிலிருந்து 2000 வரை நிகழ்ந்த போக்குகளை கட்டுரை வரைக.

15. Write in detail about the entry and development of Television in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டின் தொலைக்காட்சி வருகையும் வளர்ச்சியையும் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

DIP-407

DDTA-02

**DIPLOMA IN DRAMA AND THEATRE
ACTING/DIPLOMA PROGRAMME
EXAMINATIONS — JUNE, 2019.**

UNIVERSAL THEORY OF ACTING METHODS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any **THREE** of the following Five in 50 words.

(Short Answer)

1. Explain logic behind acting.
நடிப்பின் லாஜிக் பற்றி விவரிக்கவும்.
2. Describe melodrama acting.
மெலோட்ராமா நடிப்பைப் பற்றி விவரிக்கவும்.
3. What is the work of the actor?
ஒரு நடிகரின் வேலை என்ன?
4. Which conventional art of Tamil is the cruelty drama compared with?
தமிழில் எந்த பழமையான கலையை குரூர நாடகத்தோடு ஒப்பீடு செய்வீர்கள்? விவரிக்கவும்.

5. Describe the three creators of Absurd drama.

அபத்த நாடகத்தின் மூன்று படைப்பாளிகளைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

SECTION B — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE of the following Five in about 150 words.

(Short Essay)

6. Explain Rasas and Bhavas.

ரசங்கள் மற்றும் பாவங்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.

7. Explain Fourth wall principle.

நான்காம் சுவர் கோட்பாடு பற்றி விவரிக்கவும்.

8. Discuss Alienation techniques.

ஏலியனேசன் டெக்னிக்குகள் பற்றி எழுதவும்.

9. Write the intentions of poor theatre.

புவர் தியேட்டரின் உள்ளர்த்தங்கள் பற்றி எழுதவும்.

10. What is the structure of the absurd drama text?

அபத்த நாடகப் பிரதியின் வடிவம் பற்றி விவரிக்கவும்.

SECTION C — (2 × 15 = 30 marks)

Answer any TWO of the following Five in about
200 words.

(Long Essay)

11. Write about four parts of Acting.
நடிப்பின் நான்கு பாகங்களைப் பற்றி எழுதுக.
12. Discuss about the basic elements of Method acting.
மெத்தட் ஆக்ஷன்கின் அடிப்படை காரணிகளைப் பற்றி எழுதுக.
13. Write the differences between Epic theatre and Dramatic theatre.
எபிக் தியேட்டர் மற்றும் ட்ராமட்டிக் தியேட்டர், இரண்டுக்குமான வேறுபாடுகள் என்ன?
14. Discuss about Cruelty theatre.
க்ரூயால்ட்டி தியேட்டர் பற்றி விவரிக்கவும்.
15. Write about Total theatre in Indian theatre.
இந்திய தியேட்டரில் டோட்டல் தியேட்டர் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

DIP-408

DDTA-03

**DIPLOMA PROGRAMME EXAMINATION —
JUNE, 2019.**

Diploma in Drama and Theatre Acting

STYLES OF WORLD DRAMA AND THEATRE

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

- I. Answer any THREE of the following Five in about 50 words : (3 × 5 = 15)
1. What are the facts which give life to the ritual performance?
சடங்காடலுக்கு உயிர்ப்பை தரும் செயலாக்கங்கள் என்ன?
 2. Write about the black age of drama.
நாடகக் கலையின் இருண்ட காலம் பற்றி எழுதுக.
 3. Describe about division of Church stage.
தேவாலயங்களின் மேடை வகைபாடுகள் பற்றி விவரி.
 4. Write about Lion Dance.
சிங்க நடனம் பற்றி எழுதுக.
 5. Write a note on Goethe.
கோத்தே பற்றி எழுதுக.

II. Answer any THREE of the following Five in about 150 words : (3 × 10 = 30)

6. Describe about the Comedy Dramas.

நகைச்சுவை நாடகங்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.

7. Detail the Musical Instruments according to Natyasastra.

நாட்டிய சாஸ்திரத்தின்படி இசை கருவிகளை விவரி.

8. Explain the Baroque art movement.

பாரோக் கலை இயக்கத்தை விளக்கவும்.

9. Detail the change in Theatre structure during the 18th Century.

18-ஆம் நூற்றாண்டின் அரங்க அமைப்பு மாற்றத்தை பற்றி விவரி.

10. Write about the Surrealism Theater.

சர்ரியலிச அரங்கம் பற்றி எழுதுக.

III. Answer any TWO of the following Five in about 200 words : (2 × 15 = 30)

11. Detail the Tamil performance of Tholkappiya Meipadu.

தொல்காப்பிய மெய்பாட்டில் தமிழ் நிகழ்த்துதல் பற்றி விவரி.

12. Write about the important creators of Greek dramas.

கிரேக்க நாடகங்களின் முக்கிய நாடகவியாளர்கள் பற்றி எழுதுக.

13. Explain Commedia Dell'arte.

காமெடியா டெல்லா பற்றி விளக்கவும்.

14. Describe in detail about the Kabuki dramatic form.

காபுகி நாடக முறை பற்றி விரிவாக விவரிக்கவும்.

15. Write about the three important Dramatic creators of 19th Century.

19-ஆம் நூற்றாண்டின் மூன்று முக்கிய நாடகவியாளர்கள் பற்றி எழுதுக.
