

DIP-389

DIAE-01

DIPLOMA EXAMINATION – JUNE, 2019.

INTRODUCTION TO INDIAN ARCHAEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Define Archaeology.
தொல்லியல் – வரையறுக்க.
2. Alexander Cunningham.
அலெக்சாந்தர் கன்னிங்ஹாம்
3. Archaeological survey of India.
இந்திய தொல்லியல் ஆய்வு மையம்.
4. The great bath.
பெருங்குளியல்.
5. Punch – Marked coins.
முத்திரையிடப்பட்ட நாணயங்கள்.

6. Chola coins.
சோழர் கால நாணயங்கள்.

7. Paintings of Mauryas.
மௌரியர் கால ஓவியங்கள்.

8. Fresco paintings.
பிரெஸ்கோ ஓவியங்கள்.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Trace the relation between Geology and Archaeology.

மண்ணியலுக்கும் தொல்லியலுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பினை புலப்படுத்துக.

10. Explain the contribution of Sir. John Marshall to Indian Archaeology.

சர். ஜான் மார்ஷல் இந்திய தொல்லியல் துறைக்கு ஆற்றிய தொண்டினை விளக்குக.

11. Describe the features of Neolithic culture.

புதிய கற்கால கலாச்சாரத்தின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.

12. List out and explain about different kinds of excavation.

அகழாய்வின் பல்வேறு வகைகளை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

13. How do you reconstruct the history of Khushanas in the light of their coins?

குஷாணங்களின் வரலாற்றை அவர்தம் நாணயங்கள் உதவியோடு எவ்வாறு மறு ஆய்வு செய்வாய்?

14. Write a note on the coinage of the sultanate of Delhi.

டெல்லி சுல்தான்களின் நாணயமுறை பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

15. Give an account of Gupta Paintings.

குப்தர் கால ஓவியங்கள் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

16. Brief about the paintings of Pandyas.

பாண்டியர் கால ஓவியங்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு தருக.

DIP-390

DIAE-02

DIPLOMA EXAMINATION – JUNE 2019.

Archaeology and Epigraphy

INDIAN EPIGRAPHY

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Cuneiform writing method

கியூனிபார்ம் எழுத்து முறை

2. Brahmic script

பிராமி எழுத்து

3. Grantha Script

கிரந்தா எழுத்து

4. Mangulam

மாங்குளம்

5. Nadugal

நடுகல்

6. Uthiramerur Inscription

உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு

7. Kudumiyamalai Inscription

குடுமியா மலை கல்வெட்டு

8. Leiden Copper plate

லெய்டன் செப்புத்தகடு

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Trace the evolution of writing in India.

இந்தியாவில் எழுத்து முறையின் பரிணாம வளர்ச்சியை வரைக.

10. Bring out the salient features of the Rock Edicts of Ashoka.

அசோகரது பாறை கல்வெட்டுக்களின் சிறப்பியல்புகளை வெளிக்கொணர்க.

11. Describe the importance of Vatteluttu.

வட்டெழுத்தின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க.

12. List out and explain the significance of Pallava Inscriptions.

பல்லவர்கால கல்வெட்டுக்களின் சிறப்பு தன்மைகளை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

13. Give an account of the Royal seals and symbols of ruling powers of south India.

தென்னிந்திய மன்னர்களின் ஆட்சியில் அரசு முத்திரைகள் மற்றும் இலச்சினைகள் பற்றி ஒரு குறிப்பு தருக.

14. Write a note on Graffiti Marks on Potsherds.

பாணை ஓடுகளின் மீதுள்ள குறியீடுகள் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

15. Examine the functions of the department of Archaeology in Tamilnadu.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள தொல்லியம் துறையின் பணிகளை ஆராய்க.

16. What are the advantages of Digitalisation of Epigraphical datas?

கல்வெட்டியலை தரவு இலக்கங்களாக மாற்றுவதில் உள்ள அனுகூலங்கள் யாவை?

DIP-391

DIAE-03

**DIPLOMA ARCHAEOLOGY AND EPIGRAPHY
EXAMINATION – JUNE, 2019.**

ART AND ARCHITECTURE

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Harappan Architecture

ஹாரப்பாவின் கட்டிடக்கலை

2. Five Rathas

ஐந்து ரதங்கள்

3. Rock Cut Temples

குடவரைக் கோயில்கள்

4. The Big Temple of Tanjore

தஞ்சை பெரிய கோயில்

5. Hoysaleswara Temple at Halebid

ஹெலிபிட்டிலுள்ள ஹொய்சளேஸ்வரா கோயில்

6. Features of Sun Temple

சூரிய கோயிலின் சிறப்பியல்புகள்

7. Iconography

படிமவியலை

8. Mughal Garden

முகலாயரின் தோட்டங்கள்

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. Trace the origin and development of Art in India.

இந்தியாவில் கலையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை புலப்படுத்துக.

10. Portray the architectural excellence of the Great Bath at Mohenjodara.

மொகஞ்சொதாராவிலுள்ள பெருங்குளயல்குளத்தின் கட்டிடக் கலையின் மாண்பை எடுத்துரைக்க.

11. Write a note on Khajuraho Group of Temples of Nagara Style.

நகரா வகையிலான வடிவமைப்புடை கஜீரஹோ கோயில்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

12. Explain about the structural Temples under the Pallavas.

பல்லவர் கால கட்டுமான கோயில்களைப் பற்றி விளக்குக.

13. Appreciate the architectural beauty of Lingaraja Temple at Bhuvaneswar.

புவனேஸ்வரிலுள்ள லிங்கராஜா கோயிலின் கட்டுமான அழகை பெருமைபடுத்துக.

14. Why is Taj Mahal regarded as the wonder of India.

தாஜ்மகால் ஏன் இந்தியாவின் அதிசயம் என கருத்தப்படுகிறது?

15. Trace the history of Image Worship in India.

இந்தியாவில் உருவ வழிபாட்டின் வரலாற்று பின்னணியத்தை எடுத்துரைக்க.

16. Trace the origin and development of South Indian Bronzes.

தென்னிந்தியாவில் வெண்கலத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

DIP-392

DIAE-04

**DIPLOMA EXAMINATION —
JUNE, 2019.
NUMISMATICS**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

1. Numismatics.

நாணயவியல்.

2. Evolution of Coinage.

நாணய முறையின் பரிணாம வளர்ச்சி.

3. Roman Coins.

ரோமானிய நாணயங்கள்.

4. Guild Coins.

வணிக குழுக்களின் நாணயங்கள்.

5. Gupta Coins.

குப்தர் கால நாணயங்கள்.

6. Coins of minor dynasties.
குறுநில மன்னர்களின் நாணயங்கள்.
7. Individuals Coin Find.
தனிநபரால் கண்டறியப்படும் நாணயங்கள்.
8. Documentation of coins.
நாணயங்களை ஆவணப்படுத்துதல்.

PART B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE of the following.

9. How did the coins are helpful to reconstruct the history of ancient India?
இந்தியாவின் பழங்கால வரலாற்றை மறு ஆய்வு செய்வதற்கு நாணயங்கள் எவ்வாறு உறுதுணையாக உள்ளன?
10. Consider coinage as a science and brief about Radio-Carbon Dating analysis.
நாணயவில் ஒரு அறிவியல் என்பதை ரேடியோ கார்பன் கணக்கீடு பகுப்பாய்வு மூலம் வெளிப்படுத்துக.
11. Describe the various techniques available today to Mint Coins.
தற்போது நாணயங்களை வெளியிடுவதில் உள்ள பல்வேறு தொழில் நுட்பங்களை விவரி.

12. List out and explain different coin issuing authorities in ancient India.

பழங்கால இந்தியாவில் நாணயங்களை வெளியிட்ட பல்வேறு அதிகார மையங்களை பட்டியலிட்டு விளக்குக.

13. Discuss the impact and significance of coins of Kushanas.

குஷாண நாணயங்களின் தாக்கத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் விவாதி.

14. Write a note on Chola coins.

சோழர்கால நாணயங்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

15. Give an account of Vijayanagara coinage system.

விஜயநகர நாணய முறையைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு தருக.

16. Is preservation of coins necessary? If yes. State the various methods of preserve coins.

நாணயங்களை பாதுகாப்பது அத்தியாவசியமா? ஆம் எனில், நாணயங்களை பாதுகாப்பதற்கான பல்வேறு வழிமுறைகளை கூறுக.