

**DIP-039**

**DMA-01**

**DIPLOMA EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019.**

**Diploma in Media Art**

**Introduction to Mass Communication**

மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. மரபு வழி ஊடகங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
2. தகவல் தொடர்பு என்றால் என்ன?
3. சமூக ஊடகம் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. இன்றைக்குப் பெருகியுள்ள ஊடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
5. நவீன ஊடகம் என்றால் என்ன?
6. இணையம் வருகையினால் வீழ்ச்சியடைந்த ஊடகம் எது?
7. இணைய இதழியல் என்றால் என்ன?

8. வலைப்பதிவின் தீமைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
9. இணைப்பு, இடுகை இவற்றின் ஆங்கிலச்சொல் என்ன?
10. உகளவில் அதிகமாக விரும்பப்படும் இணைய சேவை எது?
11. தமிழ் எழுத்துக்கருவி ஒன்றினைக் கூறுக.
12. மின்னஞ்சலின் தீமை ஒன்றினைக் கூறுக.
13. தமிழில் வெளியாகும் இரு வலைப் பதிவுகளைக் குறிப்பிடுக.
14. வலை வானொலி என்றால் என்ன?
15. உலகமயம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. கருத்துச்சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபடும் அமைப்பு ஒன்றினை எழுதுக.
17. ஆன்லைன் (Online) என்பதன் பயன் என்ன?
18. இணையவழி வணிக தளம் இரண்டினை எழுதுக.
19. சர்வதேச செய்தி தொலைக்காட்சி இரண்டினைக் கூறுக.

20. உலகப் புகழ்பெற்ற புகைப்பட நிபுணர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
21. செய்திப் பரவலில் ஒளிப்படம் ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது?
22. விளம்பரத்தால் ஏற்படும் தீமை ஒன்றினைக் கூறுக.

஁குதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தகவல் தொடர்பின் அவசியங்கள் யாவை?
24. தொலைக்காட்சி தொடர்களின் பாதிப்பு பற்றி எழுதுக.
25. உலகளாவிய செய்தி பரிமாற்றத்தில் அசமத்துவ நிலை என்றால் என்ன?
26. விளம்பரங்களுக்கான ஒழுங்கு நெறிமுறைகள் பற்றிக் கூறுக.
27. ஒளிப்படக் கருவியின் வகைகள் யாவை?
28. இணையம் மூலமாக இலக்கியம் எவ்வாறு வளர்கிறது?
29. முகநூல் பயன்படுத்தும் போது கையாள வேண்டிய பொறுப்புகள் யாவை?

஁குதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

஁வையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க ஁ளவில்  
விடை தருக.

30. பண்டைக்கால தகவல் தொடர்பு பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
  31. இணைய இதழ்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
  32. பன்னாட்டு செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.
  33. ஒளிப்படக் கலையின் தோற்றம் பற்றி விவரித்து ஁ழுதுக.
  34. சை஁பர் சட்டம் பற்றி விவரிக்க.
-

**DIP-040**

**DMA-02**

**DIPLOMA EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019**

**Media Art**

இதழியல்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. 'திருமுகம்' என்பது என்ன?
2. இந்தியாவில் தோன்றிய முதல் இதழ் எது?
3. 'ஒரு பைசாத் தமிழன்' இதழின் ஆசிரியர் யார்?
4. 'தமிழன் குரல்' எனும் இதழை நடத்தியவர் யார்?
5. 'ரெட்டைக்குழல் துப்பாக்கி' என்பது எது?
6. இதழில் செய்தியோடு படங்களை வெளியிடுவது ஏன்?

7. 'தலையங்கம்' என்றால் என்ன?
8. இதழியல் குறித்து தமிழில் நூல் எழுதிய ஒருவரைக் குறிப்பிடுக.
9. 'கம்யூனிஸ்ட்' இதழ் ஒன்றினை எழுதுக.
10. NEWS என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
11. முதல் செய்தி நிறுவனத்தை அமைத்தவர் யார்?
12. எட்டிங் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
13. 'இதழாளர் கையேடு' எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
14. 'பட்டாஸ்' என்பதைத் தமிழ்ப்படுத்துக.
15. விளம்பரத்தின் நோக்கம் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. திரு.வி.க. நடத்திய இதழ்கள் யாவை?
17. 'செய்தித்தாள்' என்றால் என்ன?
18. தேசிய உணர்வுடன் வெளிவந்த இரண்டு இதழ்களை எழுதுக.

19. ஜனநாயகத்தின் நான்காம் தூண் எது? யாரால் குறிப்பிடப்பட்டது?
20. இலக்கிய இதழ்கள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
21. செய்தியாளருக்கான தேவைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
22. சிறப்பாசிரியரின் பணிகள் யாவை?

பகுதி இ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. பாரதியார், பாரதிதாசனின் இதழ்ப் பணிகளை எழுதுக.
24. செய்தி பரவலாக்கத்திற்குப் 'பறை' உதவிய விதத்தினை எழுதுக.
25. சமூக மாற்றத்திற்கு இதழ்கள் செய்ய வேண்டிய பணிகள் எவை?
26. இதழ்ச் சுதந்திரத்தின் வரையறைகள் என்ன?
27. செய்தியாளர் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.
28. செய்தியாளரின் பண்புகள் சிலவற்றை எழுதுக.
29. முதல் பக்க செய்தியின் முக்கியத்துவம் யாவை?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்  
விடை தருக.

30. இந்திய மொழிகளில் வெளிவந்த தொடக்க கால இதழ்கள் பற்றி விவரிக்க.
31. இதழ்களின் நோக்கங்களை விளக்குக.
32. இதழ்களை எவ்வாறு பதிவு செய்ய வேண்டும் என்பதை விளக்குக.
33. இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
34. இதழ் வடிவமைப்பின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவரிக்க.



**DIP - 041**

**DMA-03**

**DIPLOMA IN MEDIA ART EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019.**

வானொலி தொலைக்காட்சிக் கலை (Radio, T.V. Art)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு சொல் அல்லது  
ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. மாக்ஸ்வெல் எந்த நாட்டை சேர்ந்தவர்?
2. இந்திய அரசு ஒளிப்பரப்புச் சேவையை எந்த ஆண்டு தொடங்கியது?
3. வீடியோ என்பதன் பொருள் என்ன?
4. நிகழ்ச்சி வடிவங்களில் சித்திர வடிவம் என்பது என்ன?
5. சைட் (Site) செயற்கைகோள் தொலைக்காட்சியை இந்தியா எந்தநாட்டு உதவியுடன் தொடங்கியது?
6. ENG VAN என்றால் என்ன?

7. வானொலியில் செய்திப் பிரிவு எந்த ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது?
8. ஓடும் வரிச் செய்தி என்றால் என்ன?
9. ஸ்ட்ரிங்கர் (Stringer) என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
10. விளம்பரம் என்பதன் பொருள் என்ன?
11. எய்டாஸ் (AIDAS) என்பதன் பொருள் என்ன?
12. விளம்பரதாரர் என்பவர் யார்?
13. இந்தியத் தொலைக்காட்சி கொடைக்கானலில் தொடங்கியது எது?
14. உரை என்பது என்ன?
15. வானொலி வெளியீட்டு நுட்பங்களுள் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக

16. “கியான் வாணி” குறிப்பு வரைக.
17. “வாக்ஸ் பாபுலி” என்றால் என்ன?

18. அச்ச ஊடகத்தில் கட்டமைப்பு (Lay - Out) என்றால் என்ன?
19. காட்சி மொழி குறிப்பு வரைக.
20. “வழங்குதல்” விளக்கம் தருக.
21. செய்திமுறைக் கூட்டம் என்றால் என்ன?
22. ஜான் லூகி பேர்டு யார்?

஁குதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை  
தருக

23. தூர்தர்ஷனின் கல்வி ஒளிபரப்புச் சேவை பற்றிக் கூறுக.
24. ஒளிமொழி (Light Language) குறிப்பு வரைக.
25. மாவட்டச் செய்தி மடல் வடிவம் பற்றி எழுதுக.
26. தலைப்புச் செய்தி மடல் வடிவம் பற்றி எழுதுக.
27. விளம்பர நெறிமுறைகள் யாவை?
28. முதல் தர விளம்பரத்தின் பண்புகள் யாவை?
29. தொலைக்காட்சியில் “நேயர் கடிதம்” பற்றி எழுதுக.

஁குதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

஁வையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க ஁ளவில் விடை தருக

30. வானொலியின் நடத்தை விதிகள் பற்றி விவரி.
31. ஁ழுத்து வடிவம் (Script) முறை விளக்கம் தருக.
32. செய்தி ஁ழுதுவதில் சொற்களைக் கையாளும் முறை பற்றி விரிவாக ஁ழுதுக.
33. ஁டகங்களில் விளம்பரத்தின் பண்புகள் யாவை?
34. வழங்குதல் புதுமைகள் பற்றி விவரி.

-----

**DIP-042**

**DMA-04**

**DIPLOMA IN MEDIA ART EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019**

திரைப்படக் கலை (Film Art)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு சொல் அல்லது  
ஒரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. உலகின் முதல் திரைப்படத்தை உருவாக்கியவர் யார்?
2. சென்னையில் முதல் ஸ்டுடியோவை நிறுவியவர் யார்?
3. கோணங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
4. “டிராக் அல்லது டாலி” (Track/Dolly) - என்பதன் பொருள் என்ன?
5. எது திரை மொழி?
6. இசை என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் என்ன?
7. மிசான் - ஸீன் என்றால் என்ன?

8. இலக்கியங்களில் உத்தி என்பது என்ன?
9. இந்தியாவின் 'நம்பர் ஒன்' திரைக்கதையாசிரியர் என அமிதாப்ச்சன் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
10. "ஸ்டோரி போர்டு (Story Bord)" என்றால் என்ன?
11. இணை இயக்குநர் என்பவர் யார்?
12. ரஷ் (Rush) என்றால் என்ன?
13. தமிழில் முதல் வரலாற்றுத் திரைப்படம் எது? எந்த ஆண்டு?
14. ஆவணப்படம் என்றால் என்ன?
15. முதல் தர விளம்பரத்தின் பண்புகள் எத்தனை வகைப்படும்?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. சினிமா மற்றும் சினிமா விளக்கம் தருக.
17. கம்போஸ் என்றால் என்ன?
18. காட்சியின் களமும் காலமும் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
19. கணினி வரைகலை உத்தி விளக்கம் தருக.

20. முடிச்சு-விளக்கம் தருக.
21. கிளாப் போர்டு (Clap Board) என்றால் என்ன?
22. குறும்படம் விளக்கம் தருக.

பகுதி இ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்  
விடை தருக.

23. நவீன கேமராவைப் பற்றி விளக்கம் தருக.
24. 1940-களில் தமிழ்ப் படங்களில் விடுதலை உணர்வு இடம்  
பெற்றமை குறித்து எழுதுக.
25. இரு வகை ஒளிகளின் குணங்கள் குறித்து விளக்கம் தருக.
26. கருத்துப் புலப்பாட்டு உத்திகள் யாவை?
27. 'பாடல்கள் மிகுந்த திரைப்படக் காலம்' விவரி.
28. இடைவேளை இடி (Interval Bang) விளக்கம் தருக.
29. இயக்குநரின் பணிகள் யாவை?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில்  
விடை தருக.

30. காட்சியளவு (Shot) என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி.
  31. திரைப்படங்களில் உத்திகளின் வகைகளைப் பற்றி விளக்குக.
  32. படப்பிடிப்பாளரின் பணிகள் என்ன? விளக்கம் தருக.
  33. குறும்படமும் அதன் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி வரைக.
  34. 'விளம்பரப் படத் தயாரிப்பு' - விளக்கம் தருக.
-



**DIP-043**

**DMA-05**

**DIPLOMA EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019**

**Media Art**

மொழித்திறன் : ஊடகங்களுக்கு எழுதுதல்

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு தொடரில்  
விடை தருக.

1. நல்லாட்சி மலர்வதற்கு உறுதுணை புரியும் கலை எது?
2. பொதுவுடைமை இயக்கப் பேச்சாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
3. பட்டிமன்றப் பேச்சாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
4. பயணக் கட்டுரைகள் எழுதிய இருவரை எழுதுக.
5. அறிவியல் கட்டுரைகள் எழுதிய தமிழ் எழுத்தாள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

6. மக்கள் விடுதலைக்குப் பத்திரிகைகளைப் பயன்படுத்திய இரு அரசியல் தலைவரைக் குறிப்பிடுக.
7. நெடுங்காலமாக தமிழகத்தில் புகழ்பெற்ற அரசியல் பத்திரிகைகள் இரண்டினை கூறுக.
8. இலக்கியக் கட்டுரைகள் எழுதிய தமிழறிஞர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
9. செய்திகள் எதைத் தூண்டும் விதமாக இருக்க வேண்டும்?
10. கடிதங்கள் எவ்வாறு எழுதப்பட வேண்டும்?
11. வணிகக் கடிதங்களில் எவை இடம் பெற்றிருக்க வேண்டும்?
12. ஆவணங்கள் எவற்றில் எழுதப்பட வேண்டும்?
13. ஆவணங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் சீனப் பயணி யார்?
14. மதிப்புரை எழுதுவதற்கு அடிப்படைத் தகுதி என்ன?
15. நூல் மதிப்புரை இடம்பெறும் இரண்டு இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 2 = 10$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

16. ருசோவின் தத்துவங்களைப் பரப்பியவர் யார்?
17. பேச்சாற்றலுக்குச் சான்றாக அமைந்த சிலப்பாதிகாரக் காதை பற்றி இரண்டு செய்திகளைக் கூறுக.

18. தனித்தமிழ் இயக்கப் பேச்சாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
19. கட்டுரைகளில் இடம்பெறக் கூடாத பிழைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
20. அரசியல் கட்டுரைகள் எழுதும் தமிழ் எழுத்தாளர் சிலரைக் குறிப்பிடுக.
21. அரசுச் செய்தி என்றால் என்ன?
22. கடிதம் வரைவது எப்படி? நூலில் பாவாணர் குறிப்பிட்டுள்ள ஏழு பகுதிகள் யாவை?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. பேச்சுக்கலையின் பண்புகள் யாவை?
24. 'கட்டுரைக்கலை' விளக்கம் தருக.
25. செய்தியின் அடிப்படைகள் யாவை?
26. திறனாய்வு என்றால் என்ன?
27. திரைப்படத்தில் அரசியல் பற்றிச் சில செய்திகளைக் கூறுக.
28. ஊடகங்களின் அரசியல் பற்றிக் கூறுக.
29. மக்களாட்சி வளர்ச்சிக்கு ஊடகங்கள் எவ்வாறு உதவ வேண்டும்?

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. பேச்சுக் கலையின் நோக்கும் போக்கும் பற்றி விவரி.
  31. 'இளைஞர் நல்வழிக் கட்டுரைகள்' பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
  32. செய்திகளை மக்களிடம் கொண்டு செல்வதில் பத்திரிகையின் பங்கினை விவரி.
  33. ஆவணங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
  34. அண்மையில் வெளிவந்த ஒரு திரைப்படம் குறித்து விமர்சனம் எழுதுக.
-