

**CP-510**

**CIA-1**

**CERTIFICATE PROGRAMME  
EXAMINATION – JUNE, 2019.**

**Certificate in Voice Acting (CIA)**

**INTRODUCTION TO SOUTH ASIAN THEATRE**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (25 × 2 = 50 marks)**

**Answer any 25 short answers out of the following  
30 questions.**

**1. What is Neh dramatic form?**

நேஹ நாடக வடிவம் என்ன?

**2. Write about Kabuki dramatic form.**

காபுகி நாடக வடிவத்தைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

**3. Describe Bunkaru puppet show.**

புங்காறு பொம்மை நிகழ்ச்சி விவரிக்கவும்.

**4. Write about Lion dance.**

சிங்க நடனம் பற்றி எழுதுங்கள்.

5. Describe Ramkian drama.  
ராம்கீன் நாடகம் விவரிக்கவும்.
6. Describe about Ankianet.  
ஆங்கியாநெட் பற்றி எழுதுங்கள்.
7. Describe about Parsi drama company.  
பார்சி நாடக நிறுவனத்தைப் பற்றி விவரிக்கவும்.
8. Write about National School of Drama.  
தேசிய நாடக பாடசாலை பற்றி எழுதுங்கள்.
9. What is Pallu Drama?  
பல்லு நாடகம் என்றால் என்ன?
10. Write about Nondy Nadagam.  
நொண்டி நாடகத்தை பற்றி எழுதுங்கள்.
11. Describe the actresses who disguised into male characters.  
ஆண் கதாபாத்திரங்களில் வேட மேற்ற நடிகைகளை விவரியுங்கள்.
12. What is an Amateur drama?  
அமெச்சூர் நாடகம் என்றால் என்ன?

13. Who introduced the modern drama?

நவீன நாடகத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

14. Write about the prose, music and drama association.

உரை, இசை மற்றும் நாடக சங்கம் பற்றி எழுதுங்கள்.

15. Describe any five of the freedom movement dramas.

ஐந்து சுதந்திர இயக்க நாடகங்களை விவரியுங்கள்.

16. Write the best characters of Kuravanji drama.

குருவஞ்சி நாடகத்தின் சிறந்த பாத்திரங்களை எழுதுங்கள்.

17. Write about Peking show.

பெக்கிங் நிகழ்ச்சியைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

18. Write about the growth of drama companies of south.

தெற்க நாடக நிறுவனங்களின் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுங்கள்.

19. Describe about the Keerthanai Nadagam.

கீர்த்தனை நாடகம் பற்றி விவரியுங்கள்.

20. Write about the drama theatre in Tanjore.

தஞ்சாவூரில் நாடகத்தை பற்றி எழுதுங்கள்.

21. What is shadow puppetry?

நிழல் பொம்மை நாடகம் என்றால் என்ன?

22. Write a few lines on Beijing musical dramas.

பெய்ஜிங் இசை நாடகங்களை பற்றி சில வரிகளை எழுதுங்கள்.

23. Write a few lines on Indonesia's traditional arts.

இந்தோனேசியாவின் பாரம்பரிய கலைகளில் சில வரிகளை எழுதுங்கள்.

24. Who was the emperor of Dong Dynasty?

டாங் வம்சத்தின் பேரரசர் யார்?

25. Describe the four Abinayas.

நான்கு அபிநயாவை விவரியுங்கள்.

26. Write about Bavaboothi.

பவபூத்தி பற்றி எழுதுங்கள்.

27. Write about Tholkappiyam.

தொல்காப்பியம் பற்றி எழுதுங்கள்.

28. What is Jijathra?

ஜிஜத்ரா என்றால் என்ன?

29. Write about koodiyattam.

கூடியாட்டம் பற்றி எழுதுங்கள்.

30. What is Nayathangi?

நயதாங்கி என்றால் என்ன?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any 5 brief answers out of the following  
8 questions.

31. Write about the Freedom movement dramas.

சுதந்திர இயக்கம் நாடகங்கள் பற்றி எழுதுங்கள்.

32. Describe in detail about the Modern drama.

நவீன நாடகத்தைப் பற்றி விரிவாக விவரிக்கவும்.

33. Write about Government Organizations of Art.

கலைகளுக்கான அரசு நிறுவனங்கள் பற்றி எழுதுங்கள்.

34. Explain about Dravida movement dramas.

திராவிட இயக்கத்தின் நாடகங்களைப் பற்றி விளக்குங்கள்.

35. Write about the Golden Age of the Art of the Drama.

நாடகத்தின் கலையின் பொற்காலம் பற்றி எழுதுங்கள்.

36. Detail the story and screenplay of Kuravanji.

குரவஞ்சியின் கதை, திரைக்கதை பற்றி எழுதுங்கள்.

37. Describe in detail about the Peking Opera.

பெக்கிங் ஓபரா பற்றி விரிவாக விவரிக்கவும்.

38. Write about Thailand dramatic traditions.

தாய்லாந்தின் நாடக மரபுகளைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

---

CP-511

CIA-2

CERTIFICATE PROGRAMME  
EXAMINATION – JUNE, 2019.

Certificate in Voice Acting (CIA)

GRAMMAR OF INDIAN ACTING AND METHOD  
ACTING

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (25 × 2 = 50 marks)

Answer any 25 short answers out of the following  
30 questions.

1. What is Laya?

லயா என்றால் என்ன?

2. Write about the actor's involvement.

நடிகரின் ஈடுபாடு பற்றி எழுதுங்கள்.

3. Describe the actor tools to help reveal the performances.

நடிப்பை வெளிப்படுத்த உதவும் நடிகர் கருவிகளை விவரியுங்கள்.

4. Write about the quotes of any two actors.  
இரு நடிகர்களின் மேற்கோள்களை எழுதுங்கள்.
5. Describe the birth of the hero.  
ஹீரோவின் பிறப்பை விவரியுங்கள்.
6. Write about Vibhava in Natyasastra.  
நாட்டியசாஸ்திரத்தில் விபவாவை பற்றி எழுதுங்கள்.
7. Describe about Bhashavidhana.  
பாஷவிதனாவை பற்றி விவரியுங்கள்.
8. Write about the Four parts of Acting.  
நடிப்பின் நான்கு பகுதிகளை பற்றி எழுதவும்.
9. What is Pratyanga?  
பிரத்தியங்கா என்றால் என்ன?
10. Write about Sattvika Abhinaya.  
சாட்விகா அபினயாவை பற்றி எழுதுங்கள்.
11. Describe the seven swaras.  
ஏழு ஸ்வரங்களை விவரியுங்கள்.
12. What is Abhinayas?  
அபிநயா என்றால் என்ன?



13. Who wrote the Ancient theatre research book?  
பண்டைய நாடக ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதியவர் யார்?
14. Write about Vachika Abhinaya.  
வாச்சிக்க அபிநயாவை எழுதுங்கள்.
15. Describe Emotional memory in short.  
சுருக்கமாக உணர்ச்சி நினைவகம் பற்றி விவரிக்கவும்.
16. Write about Konstantin Stanislavski.  
கோன்ஸ்டான்டின் ஸ்டானிஸ்லாவ்ஸ்கியைப் பற்றி எழுதுங்கள்.
17. Write about actors changing into a character.  
நடிகர்களை ஒரு பாத்திரமாக மாறுவதை பற்றி எழுதுங்கள்.
18. What are the five given circumstances in acting?  
நடிப்புக்கான ஐந்து சூழ்நிலைகள் என்ன?
19. Describe about becoming a character.  
கதாபாத்திரத்தை பற்றி விவரிக்கவும்.
20. What are the twelve different types of method acting?  
மிகைப்பண்பு நடிப்பின் பன்னிரண்டு வகையான முறை என்ன?

21. What is Aharya Abhinaya?

அஹரியா அபினாயா என்றால் என்ன?

22. Write about character's objectives.

பாத்திரத்தின் நோக்கங்களைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

23. Write a few lines on communication and acting.

தொடர்பியல் மற்றும் நடிப்பு பற்றிய சில வரிசை எழுதவும்.

24. Who wrote the book 'Actor Prepares'?

'நடிகர் தயாராகிறார்' என்ற புத்தகத்தை எழுதியவர் யார்?

25. Describe the hacking of an actor's mind.

ஒரு நடிகரின் மனதில் ஹேக்கிங்கை விவரிக்கவும்.

26. Write about actor's body.

நடிகரின் உடல் பற்றி எழுதுங்கள்.

27. Write about examining the character.

நடிக தன்மையை ஆராய்வதை எழுதுங்கள்.

28. What is acting?

நடிப்பு என்றால் என்ன?

29. Write about casting an actor.

நடிகரைப் நடிக்கவைப்பதை பற்றி எழுதுங்கள்.

30. What is Fourth wall principle?

நான்காம் சுவர் கொள்கை என்ன?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any 5 brief answers out of the following  
8 questions.

31. Write about the Relaxation of muscles.

தசைகள் தளர்வு பற்றி எழுதவும்.

32. Describe in detail about Emotional memory.

உணர்ச்சி நினைவகம் பற்றி விரிவாக விவரிக்கவும்.

33. Write about the External factors in affecting the acting.

நடிப்பை பாதிக்கக் வெளிப்புற காரணிகளைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

34. Explain about Faith and truthfulness in acting.

நடிப்பில் விசுவாசம் மற்றும் உண்மையைப் பற்றி விளக்குங்கள்.

35. Write about the Focus of attention.

நடிப்பில் கவனம் பற்றி எழுதுக.

36. Detail the Given circumstances in acting.

நடிப்பில் உள்ள சூழ்நிலைகளை விரிவாக விளக்குங்கள்.

37. Describe in detail about Background in method acting.

மிகைப் பண்பு நடிப்பு பின்னணி பற்றி விரிவாக விவரிக்க.

38. Write about Imagination in actin.

நடிப்பில் உள்ள கற்பனையை பற்றி எழுதுங்கள்.

---