

**CP-514**

**CFS-1**

**CERTIFICATE PROGRAMME  
EXAMINATION – JUNE 2019.**

**Film Studies**

**INTRODUCTION TO CINEMA AND  
TELEVISION**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**SECTION A — (25 × 02 = 50 marks)**

**Answer any TWENTY FIVE short answers out of the  
following Thirty questions.**

**1. What is New Wave Movement?**

புதிய அலை இயக்கம் என்றால் என்ன?

**2. Write about Jazz singer.**

ஜாஸ் பாடகர் பற்றி எழுதுங்கள்.

**3. Describe Third World Cinema.**

மூன்றாம் உலக சினிமாவை விவரிக்கவும்.

4. Write about the Father of Indian Cinema.

இந்திய சினிமாவின் தந்தை பற்றி எழுதுங்கள்.

5. Describe the special features of film 'Alam Ara'.

'ஆலம் ஆரா' படத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை விவரிக்கவும்.

6. Write about the problems of Indian cinema.

இந்திய சினிமாவின் பிரச்சனைகளைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

7. Describe about Tollywood.

டாலிவுட் பற்றி விவரிக்கவும்.

8. Write about Pather Panchali.

பதேர் பாஞ்சாலி பற்றி எழுதுங்கள்.

9. What is a Camera?

கேமரா என்றால் என்ன?

10. Write about Kollywood.

கோலிவுட் பற்றி எழுதுங்கள்.

11. Describe the 'S' certificate.

'எஸ்' சான்றிதழை விவரியுங்கள்.

12. What is NFDC?

NFDC என்றால் என்ன?

13. Who invented the camera?

கேமராவை யார் கண்டுபிடித்தார்கள்?

14. Write about International Filmfare of India

இந்திய சர்வதேச பிலிம்பேர் பற்றி எழுதுங்கள்.

15. Describe about the National awards in India.

இந்தியாவில் தேசிய விருதுகளைப் பற்றி விவரிக்கவும்.

16. Write about Mollywood.

மாலிவுட் பற்றி எழுதுங்கள்.

17. Write about Tamil Cinema in 90's.

90களில் தமிழ் சினிமா பற்றி எழுதுங்கள்.

18. Write about Tamil cinema after 2000.

2000ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு தமிழ் சினிமா பற்றி எழுதுங்கள்.

19. Describe about Musical Films.

மியூசிக் பிலிம்ஸ் பற்றி விவரியுங்கள்.

20. Write about first generation actors of Tamil films.

தமிழ் திரைப்படங்களின் முதல் தலைமுறை நடிகர்களை பற்றி எழுதுங்கள்.

21. What is the Age of Silent movies?

சைலண்ட் திரைப்படங்களின் வயது என்ன?

22. Write about Bollywood.

பாலிவுட் பற்றி எழுதுங்கள்.

23. Write a few lines on Films as a powerful medium.

சினிமா ஒரு சக்தி வாய்ந்த ஊடகம் - சில வரிகளை எழுதுங்கள்.

24. Who is Luis Bunnel?

லூயி பூனல் யார்?

25. Describe the Golden period of Tamil Cinema.

தமிழ் சினிமாவின் பொற்காலம் விவரிக்கவும்.

26. Write about N.S. Krishnan.

என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் பற்றி எழுதவும்.

27. Write about Thiyagaraja Bagavathar.

தியாகராஜ பாகவதர் பற்றி எழுதுங்கள்.

28. What is a 'U' certificate?

'யூ' சான்றிதழ் என்றால் என்ன?

29. Write about Bollywood Audience.

பாலிவுட் பார்வையாளர்களைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

30. What is Sandalwood?

சாண்டல்வுட் என்றால் என்ன?

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE brief answers out of the following

Eight questions

31. Write about the Central Board of Film Certification.

மத்திய சான்றிதழ் வாரியம் பற்றி எழுதுங்கள்.

32. Describe in detail about Screen Language.

திரை மொழி பற்றி விரிவாக விவரிக்கவும்.

33. Write about Tamil Cinema between 61 and 90.

தமிழ் சினிமா 61 முதல் 90 வரை எழுதுங்கள்.

34. Explain about Studios of Tamilnadu.

தமிழ்நாடு ஸ்டுடியோஸ் பற்றி விளக்குங்கள்.

35. Write about the Film Society.

ஃபிலிம் சொசைட்டி பற்றி எழுதுங்கள்.

36. Detail the Film services of Tamil Nadu Government.

தமிழ்நாட்டின் திரைப்பட அரசு சேவைகளை விரிவாக விவரிக்கவும்.

37. Describe in detail about the National Awards for Tamil Films.

தேசிய விருதுகள் பெற்ற தமிழ் திரைப்படங்களை பற்றி விவரிக்கவும்.

38. Write about the Storyteller of the Silent Movies.

சைலண்ட் மூவியின் கதையாசிரியரைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

---

**CP-515**

**CFS-2**

**CERTIFICATE PROGRAMME  
EXAMINATION – JUNE 2019.**

**Film Studies**

**CINEMA – A DIRECTOR'S MEDIUM**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**SECTION A — (25 × 02 = 50 marks)**

**Answer any TWENTY FIVE short answers out of the  
following Thirty questions.**

**1. What are the types of Crowd funding?**

கூட்டு நிதியுதவி வகைகள் என்னன்ன?

**2. Write about Director Mahendran.**

இயக்குனர் மகேந்திரன் பற்றி எழுதுங்கள்.

**3. Describe the essential person to make a movie.**

ஒரு திரைப்படத்தை உருவாக்குவதற்கான அத்தியாவசிய  
நபரை விவரியுங்கள்.

4. Who directed the film 'Mullum Malarum'  
'முல்லும் மலரும்' திரைப்படத்தை இயக்கியவர் யார்?
5. Describe the Director's quest.  
இயக்குனரின் தேடலை விவரியுங்கள்.
6. For which film MGR wrote the screenplay.  
எம்.ஜி. ஆர் எந்த படத்திற்கு திரைக்கதை எழுதினார்?
7. Describe about Plot forms.  
கதை வடிவங்கள் பற்றி விவரிக்கவும்.
8. Write about Sathyajit Ray.  
சத்தியஜித் ரே பற்றி எழுதுங்கள்.
9. Who is the hero in the movie 'Thillana Mohanambal'?  
தில்லானா மோகனாம்பால் படத்தில் ஹீரோ யார்?
10. Write about Director Balachandar.  
இயக்குனர் பாலச்சந்தர் பற்றி எழுதுங்கள்.

11. Describe the Schedule Breakdown sheet.

அட்டவணை முறிவு தாளை விவரியுங்கள்.

12. What is called inviting co-investors?

இணை முதலீட்டாளர்களை அழைப்பது என்றால் என்ன?

13. Who invented Kinetoscope?

கினெடோஸ்கோப்பை யார் கண்டுபிடித்தார்கள்?

14. Write about crowd funding websites.

கூட்டு நிதியளிக்கும் வலைத்தளங்களைப் பற்றி எழுதுங்கள்.

15. What is Pre Production?

ப்ரீ புரொடக்ஷன் என்றால் என்ன?

16. Write about Director K. Bhagyaraj.

இயக்குநர் கே. பாக்யராஜ் பற்றி எழுதுங்கள்.

17. Write about the role of an Assistant Director.

உதவி இயக்குனரின் பங்கு பற்றி எழுதுங்கள்.

18. Write about the role of an Associate Director.

ஒரு இணை இயக்குனரின் பங்கு பற்றி எழுதுங்கள்.

19. Describe about Budgetting.

பட்ஜெட் பற்றி விவரியுங்கள்.

20. Write about Director Bala.

இயக்குனர் பாலா பற்றி எழுதுங்கள்.

21. What is a plot?

ப்லாட் என்றால் என்ன?

22. Write about the screenplay structure of the film Aranya Kaandam.

ஆரன்யா காண்டம் படத்தின் திரைக்கதை அமைப்பை பற்றி எழுதுங்கள்.

23. Write a few lines on costume and makeup.

ஆடை மற்றும் ஒப்பனை மீது சில வரிகளை எழுதுங்கள்.

24. Who was the first director of a visual motion picture?

முதல் காட்சிப் படத்தின் இயக்குநர் யார்?

25. Describe the screenplay structure of the film 'Indru poi nalai va'

'இன்று போய் நாளை வா' படத்தின் திரைக்கதை அமைப்பை விவரியுங்கள்.

26. Who wrote the book 'Sila Nerangalil Sila Manithargal' and who directed it?

'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்', என்ற புத்தகத்த எழுதியவர் யார்?

27. Who are responsible for expenses in a film making process?

திரைப்படத் தயாரிப்பில் செலவினங்களுக்கு யார் பொறுப்பு?

28. How Computer Technology is applied in Films?

கம்ப்யூட்டர் தொழில் நுட்பம் திரைப்படங்களில் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகிறது?

29. Write about the Break down team.

Break Down Team பற்றி எழுதுங்கள்.

30. Who is the authority for Cinema?

சினிமாவுக்கு யார் அதிகாரம்?

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE brief answers out of the following

Eight questions

31. Write about the Director's core vision.

இயக்குனரின் முக்கிய பார்வை பற்றி எழுதுங்கள்.

32. Describe Cinema as a Director's art.

சினிமா ஒரு இயக்குனரின் கலை என விவரிக்கவும்.

33. Write about Cinema as a Narrative art.

சினிமாவை ஒரு கதை சொல்லும் கலை என்பதை  
எழுதுங்கள்.

34. Explain about the Chief elements of Cinema.

சினிமாவின் முக்கிய கூறுகளைப் பற்றி விளக்குங்கள்.

35. Write about the Director's limits and liberties.

இயக்குநரின் வரம்புகள் மற்றும் உரிமைகள் பற்றி எழுதுங்கள்.

36. Detail the Plot from a Newspaper article.

செய்தித்தாள் கட்டுரையிலிருந்து கதைக்கரு உருவாவதை பற்றி எழுதுங்கள்.

37. Describe in detail about how director Sathyajit Ray designed his Screenplay.

இயக்குநர் சத்யஜித் ரே தனது திரைக்கதை வடிவமைக்கப்படுவது எப்படி என்பதை விவரிக்கவும்.

38. Write about Cinema as a Photography.

சினிமா ஒரு புகைப்படக்கலை என்பதை எழுதுங்கள்.