

**SCHOOL OF TAMIL AND CULTURAL STUDIES**

**TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY**

GUINDY, CHENNAI - 600 025.

**BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME (B. A.) IN TAMIL**

**REGULATIONS**

**Eligibility** : Candidates for the Degree of Bachelor of Arts (B.A. TAMIL) shall be required to have passed the +2 or **Equivalent** [Higher Secondary Examination conducted by the Government of Tamil Nadu (or) the Pre- University Examination.]

[or]

Candidates for the Degree of Bachelor of Arts (B.A.Tamil) under the Open University System shall be required to have attained the age of 18 years as on the year of admission. They shall further be required to TNOU - BPP in the first year.

**Duration** : Minimum 3 years : Maximum 8 years

**B. A. TAMIL - PROGRAMME STRUCTURE**

The Programme of study shall comprise following the subjects according to the syllabus prescribed from time to time.

S No.	Course Code	Course title	No. of Credits	Exam Hrs.	Marks		Max. Marks	Pass Mark
					Assign ment	Exami- nation		
<b>First Year</b>								
1.	BFTM-11	Tamil (Language) தமிழ்	6	3 Hrs	25	75	100	40
2.	BFEG – 11	English (Language) ஆங்கிலம்	6	3 Hrs	25	75	100	40
3.	BTM-11	Modern Literature இக்கால இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	40
4.	BTM – 12	Grammar – 1 (Nanool: Ezhuthu. Sol.) நன்னூல்: எழுத்து, சொல்	8	3 Hrs	25	75	100	40
5.	BTMAL-11	History of Tamil Nadu & Culture (Allied Subject) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3 Hrs	25	75	100	40
<b>Second year</b>								
1.	BFTM-11	Tamil (Language) தமிழ்	6	3 Hrs	25	75	100	40
2.	BEFG – 11	English (Language) ஆங்கிலம்	6	3 Hrs	25	75	100	40

3.	BTM-21	Medieval Literature இடைக்கால இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	40
4.	BTM-22	Grammar – 2 (Nambiyagapporul , Purapporul Venba Maalai, நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	8	3 Hrs	25	75	100	40
5.	BTMAL-21	Journalism இதழியல்	6	3 Hrs	25	75	100	40
6.	CCE	Environmental Education சுற்றுச்சூழல் கல்வி	6	3 Hrs	25	75	100	40
<b>Third Year</b>								
1.	BTM – 31	Sangam Literature சங்க இலக்கியம்	6	3 Hrs	25	75	100	40
2.	BTM – 32	Grammar -3 (Yapparungalakkarigai, Thandi alangaaram) யாப்பரங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்	8	3 Hrs	25	75	100	40
3.	BTM – 33	History of Tamil Language & Literature தமிழ்மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்	6	3 Hrs	25	75	100	40
4.	BTM – 34	Literacy Criticism & Creative Writing இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்	6	3 Hrs	25	75	100	40
5.	BTMAO-01	Folklore (Life Oriented Course) நாட்டுப்புறவியல்	6	3 Hrs	25	75	100	40

### SCHEME OF EXAMINATION

**Terminal Examination**                      **75 Marks**  
**Assignments**                                      **25 Marks**

### QUESTION MODEL (All Subjects)

<b>Terminal Examination</b>		(75 Marks)
Part – A	One Word Answers	10 × 1 = 10
Part – B	Paragraph Answers	5 × 2 = 10
Part – C	One Page Answers	5 × 5 = 25
Part – D	Three Page Answers	3 × 10 = 30
<b>Assignments</b>		(25 Marks)

Candidates who have secured 40 per cent of the marks in each course shall be declared to have passed the examination in that course. All other candidates shall be declared to have failed in that course.

A candidate shall be declared eligible for the Degree of B.A. if he/she has completed the programme of study and passed all the papers detailed in the regulations aforesaid.

*Candidates who pass under Regulation shall be classified as follows.*

- i. **First Class** : Candidates securing 60 percent and above of the marks in all the papers shall be placed in the First Class.
- ii. **Second Class** : Those who obtained less than 60 percent but not less than 50 percent of the marks shall be placed in the Second Class.
- iii. **Third Class** : Those who obtain less than 50 percent but not less than 40 percent of the marks shall be placed in the Third Class.

Statement of marks relating to each examination may be made available to the candidate on payment of the prescribed fees.

## தமிழ் (BFTM - 11)

### தொகுதி - 1 சமய இலக்கியம்

- பிரிவு - 1 பன்னிரு திருமுறைகள்  
பிரிவு - 2 நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்  
பிரிவு - 3 சீறாப்புராணம்  
பிரிவு - 4 தேம்பாவணி

### தொகுதி - 2 சிற்றிலக்கியமும் இக்காலக் கவிதை இலக்கியமும்

- பிரிவு - 5 முத்தொள்ளாயிரம், நந்திக்கலம்பகம்  
பிரிவு - 6 மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்  
பிரிவு - 7 இக்கால மரபுக்கவிதைகளும் பாட்டு இலக்கியமும்  
பிரிவு - 8 புதுக்கவிதைகளும் ஐக்கூக் கவிதைகளும்

### தொகுதி - 3 உரைநடை இலக்கியம்

- பிரிவு - 9 மு.வரதராசனாரின் 'தமிழுக்கு முதல் இடம்'  
பிரிவு - 10 பாரதிதாசனின் 'அமைதி' நாடகம்  
பிரிவு - 11 ஜெயகாந்தனின் 'நான் இருக்கிறேன்' சிறுகதை  
பிரிவு - 12 வா.செ. குழந்தைசாமியின் அறிவியல் தமிழ் - கட்டுரை

### தொகுதி - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டு முதல் 20ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

- பிரிவு - 13 சமய இலக்கியக் காலம் (கி.பி. 700-கி.பி.1100)  
பிரிவு - 14 சிற்றிலக்கியக் காலம் (கி.பி.700-கி.பி.1400)  
பிரிவு - 15 உரையாசிரியர்கள் காலம் (கி.பி. 1200-கி.பி. 1800)  
பிரிவு - 16 புத்திலக்கியக் காலம் (கி.பி. 1800-கி.பி.2000)

### தொகுதி - 5 மொழித்திறன், மொழி அறிவு, பொது அறிவு

- பிரிவு - 17 கருத்துப் பரிமாற்ற மொழித்திறன்  
பிரிவு - 18 அலுவலகத் தொடர்பு  
பிரிவு - 19 எழுத்து-சொல் பிழைகளும் திருத்தமும்  
பிரிவு - 20 பொது அறிவு வினா-விடை

## இக்கால இலக்கியம் (BTM - 11)

### தொகுதி - 1 கவிதை

- பிரிவு - 1 குயில் பாட்டு  
பிரிவு - 2 இருண்ட வீடு  
பிரிவு - 3 ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி  
பிரிவு - 4 நிற்பதுவே நடப்பதுவே பறப்பதுவே

### தொகுதி - 2 உரைநடை நல்வாழ்வு, முருகன் அல்லது அழகு

- பிரிவு - 5 நல்வாழ்வு - கருத்துச் சுருக்கம்  
பிரிவு - 6 மு.வ.வின் உரைநடை இயல்புகள்  
பிரிவு - 7 முருகன் அல்லது அழகு கட்டுரைகளின் சுருக்கம்  
பிரிவு - 8 திரு.வி.கவின் தமிழ்நடை

### தொகுதி - 3 நாடகம்: கவிச்சக்கரவாத்தி

- பிரிவு - 9 தமிழ்நாடகமும் கு. அழகிரிசாமியும்  
பிரிவு - 10 கவிச்சக்கரவாத்தி - நாடகக்கதை  
பிரிவு - 11 கவிச்சக்கரவாத்தி - நாடகக் கூறுகள்  
பிரிவு - 12 கவிச்சக்கரவாத்தி - நாடக மாந்தர்கள்

### தொகுதி - 4 சிறுகதை: புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

- பிரிவு - 13 புதுமைப்பித்தன் வாழ்வும் படைப்புகளும்  
பிரிவு - 14 புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் சுருக்கம்  
பிரிவு - 15 புதுமைப்பித்தன் கதைகளின் கருக்கள்  
பிரிவு - 16 புதுமைப்பித்தனின் படைப்புலகம்

### தொகுதி - 5 நாவல் / புதினம்: பெண் - அகிலன்

- பிரிவு - 17 தமிழில் புதினங்கள்  
பிரிவு - 18 'பெண்' புதினத்தின் கதையும் கருவும்  
பிரிவு - 19 பாத்திரங்கள்  
பிரிவு - 20 கதைப்பின்னலும் பிற கூறுகளும்

## நன்னூல் (BTM - 12)

### தொகுதி - 1 எழுத்ததிசாரம்: பாயிரவியல், எழுத்தியல், பதவியல்

- பிரிவு - 1 பாயிரம்  
பிரிவு - 2 எழுத்து  
பிரிவு - 3 பதம் வகை, உறுப்புகள்  
பிரிவு - 4 வடமொழியாக்கம்

### தொகுதி - 2 உயிரீற்றுப் புணரியல்

- பிரிவு - 5 புணாச்சி - வகை  
பிரிவு - 6 பொதுப்புணாச்சி  
பிரிவு - 7 உயிரீற்றுப் புணாச்சி  
பிரிவு - 8 எண்ணுப்பெயாப் புணாச்சி

### தொகுதி - 3 மெய்யீற்றுப் புணரியலும் உருபு புணரியலும்

- பிரிவு - 9 மெய்யீற்றுப் புணாச்சி  
பிரிவு - 10 வடசொற் புணாச்சி  
பிரிவு - 11 உருபு புணாச்சியும் சாரியைப் புணாச்சியும்  
பிரிவு - 12 சில பெயாகளின் புணாச்சி நெறிகள்

### தொகுதி - 4 பெயரியலும் வினையியலும்

- பிரிவு - 13 சொல்லியல்  
பிரிவு - 14 பெயரியல்  
பிரிவு - 15 வேற்றுமையியல்  
பிரிவு - 16 வினையியல்

### தொகுதி-5 பொதுவியல், இடையியல், உரியியல்

- பிரிவு - 17 பொதுவியல்  
பிரிவு - 18 பொருள்கோள்  
பிரிவு - 19 இடையியல்  
பிரிவு - 20 உரியியல்

## தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (BTMAL - 11)

### தொகுதி - 1 வரலாற்றுக்கு முந்திய காலமும் சங்க காலமும்

- பிரிவு - 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான சான்றுகள்  
பிரிவு - 2 தமிழகத்தின் இயற்கையமைப்பு  
பிரிவு - 3 வரலாற்றுக்கு முந்திய காலமும், சிந்துவெளி நாகரிகமும்  
பிரிவு - 4 சங்க காலத் தமிழகம்

### தொகுதி - 2 பல்லவா காலம்

- பிரிவு - 5 களப்பிரர்கள்  
பிரிவு - 6 பல்லவா மரபும் போகளும்  
பிரிவு - 7 பல்லவா காலமும் சமுதாய மாற்றங்களும்  
பிரிவு - 8 பல்லவா காலத்துக் கலை இலக்கிய வளாச்சி

### தொகுதி - 3 சோழ பாண்டியா காலம்

- பிரிவு - 9 விஜயாலயச் சோழர்களின் தோற்றமும் வளாச்சியும்  
பிரிவு - 10 சாளுக்கியச் சோழர்கள்  
பிரிவு - 11 சோழர்கள் காலமும் தமிழ்ச் சமுதாய வளாச்சியும்  
பிரிவு - 12 பிற்காலப் பாண்டியர்கள்

### தொகுதி - 4 இடைக்காலம்

- பிரிவு - 13 நான்கு பேரரசுகளும் தமிழக அரசியலும்  
பிரிவு - 14 விஜயநகரப் பேரரசின் கீழ் தமிழகம்  
பிரிவு - 15 தன்னுரிமை பெற்ற நாயக்கா ஆட்சி  
பிரிவு - 16 நாயக்கா கால அரசியலும் பண்பாடும்

### தொகுதி-5 பிற்காலம்

- பிரிவு - 17 ஐரோப்பியா வருகையும் அரசியல் மாற்றங்களும்  
பிரிவு - 18 ஆங்கிலேயா ஆதிக்கமும் தமிழகமும்  
பிரிவு - 19 விடுதலைப் போரும் தமிழகமும்  
பிரிவு - 20 விடுதலை பெற்ற தமிழகம்

## தமிழ் (BFTM - 21)

### தொகுதி - 1 சங்க இலக்கியம்

- பிரிவு - 1 எட்டுத்தொகை - புறநானூறு  
பிரிவு - 2 நற்றிணை, குறுந்தொகை  
பிரிவு - 3 கலித்தொகை  
பிரிவு - 4 பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை

### தொகுதி - 2 நீதி இலக்கியம்

- பிரிவு - 5 திருக்குறள்  
பிரிவு - 6 நாலடியார், பழமொழி நானூறு  
பிரிவு - 7 ஏலாதி, திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை  
பிரிவு - 8 இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது

### தொகுதி - 3 காப்பிய இலக்கியம்

- பிரிவு - 9 சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை  
பிரிவு - 10 மணிமேகலை - ஆபுரத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை  
பிரிவு - 11 சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்  
பிரிவு - 12 கம்பராமாயணம் - நகாநீங்கு படலம்

### தொகுதி - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -II

- பிரிவு - 13 சங்க காலம் (கி.மு. 300 - கி.பி. 100)  
பிரிவு - 14 பதினெண் கீழ்க்கணக்குக் காலம் (கி.பி.100 - கி.பி. 600)  
பிரிவு - 15 காப்பிய காலம் (கி.பி. 200 - கி.பி. 1100)  
பிரிவு - 16 தமிழ் இலக்கியத்தில் சமணர், பௌத்தர் செல்வாக்கு

### தொகுதி-5 மொழிப் பயன்பாடு

- பிரிவு - 17 மரபுத் தொடர்கள், இணை மொழிகள்  
பிரிவு - 18 சொற்பொழிவுத் திறன் பயிற்சி  
பிரிவு - 19 ஓரங்க நாடகம் படைக்கும் பயிற்சி  
பிரிவு - 20 'ஐக்கூ'க் கவிதை புணையும் பயிற்சி



## இடைக்கால இலக்கியம் (BTM - 21)

### தொகுதி - 1 தேவாரம்

- பிரிவு - 1 இடைக்கால இலக்கியம் அறிமுகம்  
பிரிவு - 2 திருஞானசம்பந்தர்  
பிரிவு - 3 திருநாவுக்கரசர்  
பிரிவு - 4 சுந்தரர்

### தொகுதி - 2 பக்திப் பாடல்கள்

- பிரிவு - 5 மாணிக்கவாசகர்  
பிரிவு - 6 பெரியாழ்வார்  
பிரிவு - 7 பெரியபுராணம்  
பிரிவு - 8 குணங்குடி மஸ்தான்

### தொகுதி - 3 சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்

- பிரிவு - 9 சிலப்பதிகாரம் - 1  
பிரிவு - 10 சிலப்பதிகாரம் - 2  
பிரிவு - 11 சிலப்பதிகாரம் - 3  
பிரிவு - 12 சிலப்பதிகாரம் - 4

### தொகுதி - 4 கம்பராமாயணம் - கம்பர்

- பிரிவு - 13 கம்பராமாயணம் - 1  
பிரிவு - 14 கம்பராமாயணம் - 2  
பிரிவு - 15 கம்பராமாயணம் - 3  
பிரிவு - 16 கம்பராமாயணம் - 4

### தொகுதி-5 தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர்

- பிரிவு - 17 தேம்பாவணி - 1  
பிரிவு - 18 தேம்பாவணி - 2  
பிரிவு - 19 தேம்பாவணி - 3  
பிரிவு - 20 தேம்பாவணி - 4

## நம்பியகப் பொருள் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (BTM - 22)

### தொகுதி - 1 அகத்திணையியல், களவியல் - I

- பிரிவு - 1 அகத்திணையியல்: அகத்திணைப் பாகுபாடு, களவில் புணாச்சியும் பிரிவுகளும்  
பிரிவு - 2 அகத்திணையியல்: கற்பில் புணாச்சியும் பிரிவுகளும்  
பிரிவு - 3 களவியல்: இயற்கைப் புணாச்சி, இடந்தலைப்பாடு  
பிரிவு - 4 களவியல்: பாங்கற் கூட்டம், பாங்கி மதி உடன்பாடு

### தொகுதி - 2 களவியல் - II

- பிரிவு - 5 களவியல்: பாங்கியிற் கூட்டம்  
பிரிவு - 6 களவியல்: பகற்குறி, இரவுக்குறி  
பிரிவு - 7 களவியல்: வரைதல் வேட்கை, வரைவு கடாதல்  
பிரிவு - 8 களவியல்: ஒருவழித் தணத்தல், வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்

### தொகுதி - 3 வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்

- பிரிவு - 9 வரைவியல்: வரைவு மலிதல், அறத்தொடு நின்றல்  
பிரிவு - 10 வரைவியல்: உடன்போக்கு  
பிரிவு - 11 கற்பியல்  
பிரிவு - 12 ஒழிபியல்

### தொகுதி - 4 வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

- பிரிவு - 13 வெட்சிப் படலம்  
பிரிவு - 14 கரந்தைப் படலம்  
பிரிவு - 15 வஞ்சிப் படலம்  
பிரிவு - 16 காஞ்சிப் படலம்

### தொகுதி-5 நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம், பாடாண் படலம்

- பிரிவு - 17 நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்  
பிரிவு - 18 தும்பைப் படலம்  
பிரிவு - 19 வாகைப் படலம்  
பிரிவு - 20 பாடாண் படலம்

## இதழியல் (BTMAL - 21)

### தொகுதி - 1 இதழியல் தோற்றமும் வளாச்சியும்

- பிரிவு - 1 இதழ்கள் தோன்றிய வரலாறு  
பிரிவு - 2 இந்திய இதழ்கள்  
பிரிவு - 3 இதழ் ஆசிரியர்கள்  
பிரிவு - 4 தமிழ் இதழ்கள்

### தொகுதி - 2 சமுதாய வளாச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கு

- பிரிவு - 5 இதழ்களின் பணிகள்  
பிரிவு - 6 மக்களாட்சிக்கு இதழ்களின் பணிகள்  
பிரிவு - 7 சமுதாய மறுமலாச்சிக்கு இதழ்கள்  
பிரிவு - 8 விடுதலை இயக்க இதழ்கள்

### தொகுதி - 3 இதழ்களின் வகைகளும் நிருவாகமும்

- பிரிவு - 9 இதழ்களின் வகைகள்  
பிரிவு - 10 இதழ்களின் நிர்வாகம்  
பிரிவு - 11 இதழ்களின் சட்டங்கள்  
பிரிவு - 12 இதழ்களின் சுதந்திரம்

### தொகுதி - 4 செய்தி சேகரித்தலும் செம்மைப்படுத்தலும்

- பிரிவு - 13 செய்தியாளரும் செய்தியும்  
பிரிவு - 14 செய்தி வகைகள்  
பிரிவு - 15 செய்தி நிறுவனங்கள்  
பிரிவு - 16 செய்தியைச் செப்பனிடுதலும் பிழைதிருத்தமும்

### தொகுதி-5 இதழ் வடிவமைப்பும் விளம்பரமும்

- பிரிவு - 17 செய்தி அமைப்பு  
பிரிவு - 18 பக்க வடிவமைப்பு  
பிரிவு - 19 ஆசிரியர் குழுவும் இதழ் நடையும்  
பிரிவு - 20 இதழ்களில் விளம்பரம்

## சங்க இலக்கியம் (BTM - 31)

### தொகுதி - 1 சங்க இலக்கியம் - (நற்றிணை, குறுந்தொகை, பதிற்றுப்பத்து)

- பிரிவு - 1 நற்றிணை  
பிரிவு - 2 குறுந்தொகை  
பிரிவு - 3 பதிற்றுப்பத்து - (பகுதி - 1)  
பிரிவு - 4 பதிற்றுப்பத்து - (பகுதி - 2)

### தொகுதி - 2 பரிபாடல்

- பிரிவு - 5 பரிபாடல் - 1  
பிரிவு - 6 பரிபாடல் - 2  
பிரிவு - 7 கலித்தொகை - 1  
பிரிவு - 8 கலித்தொகை - 2

### தொகுதி - 3 அகநானூறு

- பிரிவு - 9 அகநானூறு - 1  
பிரிவு - 10 அகநானூறு - 2  
பிரிவு - 11 புறநானூறு - 1  
பிரிவு - 12 புறநானூறு - 2

### தொகுதி - 4 திருக்குறள்

- பிரிவு - 13 திருக்குறள் - 1 (கடவுள் வாழ்த்து முதல் இல்வாழ்க்கை வரை)  
பிரிவு - 14 திருக்குறள் - 2 (வாழ்க்கைத் துணைநலம் முதல் செய்ந்நன்றி அறிதல் வரை)  
பிரிவு - 15 திருக்குறள் - 3 (நடுவுநிலைமை முதல் அழுக்காறாமை வரை)  
பிரிவு - 16 திருக்குறள் - 4 (வெஃகாமை முதல் பயனில சொல்லாமை வரை)

### தொகுதி-5 சிறுபாணாற்றுப்படை

- பிரிவு - 17 சிறுபாணாற்றுப்படை - 1  
பிரிவு - 18 சிறுபாணாற்றுப்படை - 2  
பிரிவு - 19 சிறுபாணாற்றுப்படை - 3  
பிரிவு - 20 சிறுபாணாற்றுப்படை - 4

## யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம் (BTM - 32)

### தொகுதி - 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல் - 1

- பிரிவு - 1 உறுப்பியல்: எழுத்து, அசை, சீா  
பிரிவு - 2 உறுப்பியல்: தளை, அடி, தொடை  
பிரிவு - 3 செய்யுளியல்: வெண்பாவின் வகையும் இனமும்  
பிரிவு - 4 செய்யுளியல்: ஆசிரியப்பாவின் வகையும் இனமும்

### தொகுதி - 2 செய்யுளியல் 2, ஒழிபியல்

- பிரிவு - 5 செய்யுளியல்: கலிப்பாவின் வகையும் இனமும்  
பிரிவு - 6 செய்யுளியல்: வஞ்சிப்பாவின் வகையும் இனமும், மருட்பாவும்  
பிரிவு - 7 ஒழிபியல்: செய்யுள் உறுப்புகளுக்குப் புறனடைச் செய்திகள்  
பிரிவு - 8 ஒழிபியல்: பாக்களுக்கு உரிய பல இயல்புகள்

### தொகுதி - 3 பொதுவணியியல், பொருளணியியல் - 1

- பிரிவு - 9 பொதுவணியியல்: செய்யுள் வகைகள்  
பிரிவு - 10 பொதுவணியியல்: செய்யுள் நெறிகள்  
பிரிவு - 11 பொருளணியியல்: தன்மை அணி, உவமை அணி  
பிரிவு - 12 பொருளணியியல்: உருவக அணி, தீவக அணி, பின்வருநிலை அணி

### தொகுதி - 4 பொருளணியியல் - 2

- பிரிவு - 13 பொருளணியியல்: முன்ன விலக்கு அணி, வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமை அணி  
பிரிவு - 14 பொருளணியியல்: விபாவனை அணி, ஒட்டணி, அதிசயவணி  
பிரிவு - 15 பொருளணியியல்: தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, நுட்ப அணி  
பிரிவு - 16 பொருளணியியல்: இலேச அணி, நிரல்நிறையணி, ஆவ மொழியணி, சுவையணி

### தொகுதி-5 பொருளணியியல் - 3

- பிரிவு - 17 பொருளணியியல்: தன் மேம்பாட்டுரை அணி, பரியாய அணி, சமாயித அணி, உதாத்த அணி  
பிரிவு - 18 பொருளணியியல்: அவனுதி அணி, சிலேடையணி, விசேட அணி, ஒப்புமைக் கூட்ட அணி  
பிரிவு - 19 பொருளணியியல்: விரோத அணி, மாறுபடு புகழ்நிலை அணி,  
புகழாப் புகழ்ச்சி அணி, நிதரிசன அணி  
பிரிவு - 20 பொருளணியியல்: புணாநிலை அணி, பரிவருத்தனை அணி, வாழ்த்தணி,  
சங்கீரண அணி, பாவிச அணி

## தமிழ் மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் (BTM - 33)

### தொகுதி - 1 தமிழ் மொழி வரலாறு - I

- பிரிவு - 1 தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்  
பிரிவு - 2 பழங்காலத் தமிழ்  
பிரிவு - 3 இடைக்காலத் தமிழ்  
பிரிவு - 4 தற்காலத் தமிழ்

### தொகுதி - 2 தமிழ் மொழி வரலாறு - II

- பிரிவு - 5 கல்வெட்டுத் தமிழ் வரலாறு, தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு  
பிரிவு - 6 தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும்  
பிரிவு - 7 தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பும் பிறமொழிகளில் தமிழ்க் கலப்பும்,  
தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு  
பிரிவு - 8 தமிழ்ச் சொற்றொடா அமைப்பு வரலாறு

### தொகுதி - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பழங்காலம் (கி.மு. 500 - கி.பி. 500)

- பிரிவு - 9 தமிழ் மொழி, இலக்கிய அறிமுகம்  
பிரிவு - 10 சங்க இலக்கியம்  
பிரிவு - 11 நீதி இலக்கியம்  
பிரிவு - 12 இரட்டைக் காப்பியங்கள்

### தொகுதி - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - இடைக்காலம் (கி.பி. 600 - கி.பி. 1800)

- பிரிவு - 13 பக்திப் பாடல்கள்  
பிரிவு - 14 பலவகை நூல்கள்  
பிரிவு - 15 காப்பியங்கள் முதலியன  
பிரிவு - 16 உரையாசிரியர்கள், சமய நூல்கள், சதாகம் முதலியன

### தொகுதி-5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - இக்காலம் (கி.பி. 1800 - முதல்)

- பிரிவு - 17 இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I  
பிரிவு - 18 இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - II  
பிரிவு - 19 இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - III  
பிரிவு - 20 தமிழ் இலக்கியம்: புதிய போக்குகள்

## இலக்கியத் திறனாய்வு படைப்பிலக்கியம் (BTM - 34)

### தொகுதி - 1 இலக்கியக் கொள்கைகள்

- பிரிவு - 1 இலக்கியக் கொள்கைகள் - பொருளும் விளக்கமும்  
பிரிவு - 2 இலக்கிய வகைகள்  
பிரிவு - 3 இலக்கிய உத்திகள்  
பிரிவு - 4 மேனாட்டா, இந்நாட்டா கருத்துக்கள்

### தொகுதி - 2 இலக்கிய வகைகள்

- பிரிவு - 5 வாய்மொழி இலக்கியம்  
பிரிவு - 6 கவிதை வகைகள்  
பிரிவு - 7 புனைகதை வகைகள்  
பிரிவு - 8 உரைநடை, நாடக வகைகள்

### தொகுதி - 3 இலக்கியத் திறனாய்வு

- பிரிவு - 9 திறனாய்வாளர்  
பிரிவு - 10 திறனாய்வு வகைகள்  
பிரிவு - 11 திறனாய்வு வளாச்சி  
பிரிவு - 12 திறனாய்வும் இலக்கிய வளாச்சியும்

### தொகுதி - 4 இலக்கியமும் பிற துறைகளும்

- பிரிவு - 13 இலக்கியமும் கவின் கலைகளும்  
பிரிவு - 14 இலக்கியமும் உளவியலும் வாழ்க்கை வரலாறும்  
பிரிவு - 15 இலக்கியமும் சமுதாயமும் சூழ்நிலையும்  
பிரிவு - 16 இலக்கியமும் மெய்யுணர்வும் சமயமும்

### தொகுதி-5 படைப்பிலக்கியம்

- பிரிவு - 17 கவிதை படைத்தல்  
பிரிவு - 18 புனைகதை படைத்தல்  
பிரிவு - 19 நாடகம் படைத்தல்  
பிரிவு - 20 திரைக்கதை எழுதல்

## நாட்டுப்புறவியல் (BTMAO - 01)

### தொகுதி - 1 நாட்டுப்புறவியல் - அறிமுகம்

- பிரிவு - 1 நாட்டுப்புறவியல் - தோற்றம், வளாச்சி, வரலாறு  
பிரிவு - 2 ஏட்டிலக்கியமும் நாட்டுப்புற இலக்கியமும்  
பிரிவு - 3 நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடுகள்  
பிரிவு - 4 நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியல்களும்

### தொகுதி - 2 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

- பிரிவு - 5 குழந்தைப் பாடல்கள்  
பிரிவு - 6 காதல் பாடல்களும் பக்திப் பாடல்களும்  
பிரிவு - 7 தொழில் பாடல்களும் கொண்டாட்டப் பாடல்களும்  
பிரிவு - 8 ஒப்பாரிப் பாடல்கள்

### தொகுதி - 3 நாட்டுப்புற இலக்கியம்

- பிரிவு - 9 நாட்டுப்புறக் கதைகள்  
பிரிவு - 10 கதைப் பாடல்கள்  
பிரிவு - 11 விடுகதைகள்  
பிரிவு - 12 பழமொழிகள்

### தொகுதி - 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்

- பிரிவு - 13 இசைக்கலை, ஆடற்கலை, கூத்துக்கலை  
பிரிவு - 14 நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்  
பிரிவு - 15 நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள்  
பிரிவு - 16 நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்

### தொகுதி-5 நாட்டுப்புற மக்கள் வாழ்வியல்

- பிரிவு - 17 நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்  
பிரிவு - 18 நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்  
பிரிவு - 19 நாட்டுப்புற மருத்துவமும் நல்வாழ்வும்  
பிரிவு - 20 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம்