

VDP-101

LCS-1

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION —
JUNE, 2018.**

LIFE COPING SKILLS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

Choose the correct answer.

1. The two kinds of coping are problem focused coping and
 - (a) knowledge coping
 - (b) exercise based
 - (c) emotion focused coping
 - (d) positive action

இரண்டு வகை சமாளித்தல் என்பது பிரச்சனை சார்ந்த சமாளித்தல் மற்றும்

- (அ) அறிவு கூர்ந்து சமாளித்தல்
- (ஆ) திட்டமிட்டு செயல்படுத்தல்
- (இ) உணர்வு சார்ந்த சமாளித்தல்
- (ஈ) நேர்மறை செயல்பாடு

2. The two types of influences are external and

- (a) internal influence (b) psychological
- (c) media (d) religious

தாக்கம் என்பது இரண்டு வகைப்படும் அவை புறக்காரணி மற்றும்

- (அ) அகக்காரணி (ஆ) உணர்வு
- (இ) ஊடகம் (ஈ) மதம்சார்ந்த காரணி

3. The inner layer of life is

- (a) emotional (b) academic
- (c) film and media (d) communal

நம் வாழ்வின் இரண்டு அடுக்குகளுள் உட்புற நிலை என்பது

- (அ) உணர்வுபூர்வ நிலை (ஆ) கல்வி
- (இ) சினிமா (ஈ) மதம்

4. The importance of high self esteem is to
(a) ineffective (b) accept challenges
(c) incompetent (d) feeling bored

உயர்ந்த சுய கௌரவத்தின் முக்கியத்துவம்

- (அ) திறன் குறைவு
(ஆ) சவால்களை ஏற்றுக்கொள்ளாதல்
(இ) போட்டியின்மை
(ஈ) சோர்வு அடைதல்

5. Self acceptance is
(a) hating oneself (b) loving oneself
(c) accepting myself (d) hiding oneself

சுய ஏற்பு

- (அ) மற்றவர்கள் வெறுப்பது
(ஆ) மற்றவர்களை நேசிப்பது
(இ) என்னை ஏற்றுக்கொள்ளாதல்
(ஈ) பிறரை மறைப்பது

6. Positive attitude put us into a better frame of mind
(a) to face problems (b) to be tough
(c) to avoid people (d) to create problems

நல்ல சிந்தனை என்பது நம் வாழ்வில் நல்ல
மனோபாவத்தை ஏற்படுத்தி

- (அ) பிரச்சனைகளை சமாளித்தல்
- (ஆ) முரண்டு பிடித்தல்
- (இ) மக்களை புறக்கணித்தல்
- (ஈ) பிரச்சனைகளை உருவாக்குதல்

7. A goal is defined as a

- (a) fear
- (b) target
- (c) anger
- (d) tiredness

இலக்கு என்பது

- (அ) பயம்
- (ஆ) அடைய வேண்டியது
- (இ) கோபம்
- (ஈ) சோர்வு

8. Achieving what you want is called

- (a) happiness
- (b) feeling
- (c) success
- (d) life

நாம் விரும்பியது அடைவதை

- (அ) மகிழ்ச்சி
- (ஆ) உணர்ச்சி
- (இ) வெற்றி
- (ஈ) வாழ்க்கை

9. Characteristics of a successful leader is

- (a) knowing himself first
- (b) not respecting his members
- (c) not accepting other's views
- (d) not thinking of others

வெற்றிகரமான தலைவரின் குணங்கள்

- (அ) தன்னைப் பற்றி முதலில் புரிதல்
- (ஆ) குழுவை மதிக்காமல்
- (இ) மற்றவரின் கருத்தை ஏற்காமல்
- (ஈ) பிறரை பற்றி உணராமல்

10. Team work means

- (a) questioning
- (b) asking ideas
- (c) providing opportunities
- (d) all the above

குழு பணி என்பது

- (அ) கேள்வி கேட்டல்
- (ஆ) ஆலோசனை கேட்டல்
- (இ) வாய்ப்புகளை அறிதல்
- (ஈ) மேற்கண்ட அனைத்தும்

11. Shyness means

- (a) feeling insecure (b) friendly
(c) self confidence (d) satisfaction

வெட்கப்படுதல் என்பது

- (அ) அசௌகரியமானது (ஆ) நட்பானது
(இ) தன்னம்பிக்கை (ஈ) திருப்திபடுத்துவது

12. Loneliness makes _____ oneself.

- (a) proud (b) low self esteem
(c) jobless (d) conflict

தனிமைப்படுத்துதல் என்பது ஒருவனுக்கு ஏற்படும்

- (அ) பெருமை
(ஆ) தன்னைப் பற்றிய தாழ்ந்த சிந்தனை
(இ) வேலையின்மை
(ஈ) சண்டை

13. During fear adrenal glands releases from the

- (a) heart (b) nervous system
(c) stomach (d) hands and legs

பயம் ஏற்படும் போது _____
அமைப்பிலிருந்து அட்ரினல் சுரக்கும்.

- (அ) இதயம் (ஆ) நரம்பு மண்டலம்
(இ) வயிற்றில் (ஈ) கை கால்கள்

14. Anger is generally a ————— feeling.

- (a) ignorance (b) healthy
(c) insecure (d) highest

கோபம் என்பது பொதுவாக சராசரியான —————
உணர்வே.

- (அ) அலட்சியமான (ஆ) ஆரோக்கியமான
(இ) ஏற்றத்தாழ்வான (ஈ) உயர்வான

15. ————— may be good or pointing out the
wrong.

- (a) fear (b) anger
(c) criticism (d) decision making

————— நல்லதாகவோ அல்லது குறை
கூறுவதாகவோ இருக்கலாம்.

- (அ) பயம் (ஆ) கோபம்
(இ) விமர்சனம் (ஈ) முடிவு எடுத்தல்

16. Depression causes

- (a) poor concentration
(b) happiness
(c) active work
(d) increase in body weight

மன அழுத்தம் ஏற்படுத்துவது

- (அ) கவன குறைவு
- (ஆ) மகிழ்ச்சி
- (இ) சுறுசுறுப்பான வேலை
- (ஈ) உடல் எடை பெருகுதல்

17. To make our work place comfortable

- (a) to stand for the right
- (b) not to talk
- (c) lack of concentration
- (d) lack of interest

வேலை சூழலை சிறப்பானதாக மாற்ற

- (அ) நடுநிலையுடன் இருத்தல்
- (ஆ) பேசாமல் இருத்தல்
- (இ) வேலையில் கவனமின்மை
- (ஈ) ஈடுபாடு இல்லாமல்

18. Managing time is known as

- (a) situation
- (b) time management
- (c) work
- (d) time table

நேர நிர்வகித்தலை நாம் அழைப்பது

- (அ) சூழ்நிலை
- (ஆ) நேர நிர்வாகம்
- (இ) வேலை
- (ஈ) கால அட்டவணை

19. Some obstacles to success

- (a) ego (b) well planning
(c) responsible (d) setting goals

வெற்றிக்கு தடையாக உள்ளவை

- (அ) தற்பெருமை (ஆ) வேலையை சரிசெய்தல்
(இ) பொறுப்பு (ஈ) இலக்கு

20. Physical stress is an immediate threat to our

- (a) physical being (b) emotion
(c) experience (d) situation

உடல்ரீதியான மன அழுத்தம் நம்மில் பயத்தை ஏற்படுத்தும் வழி

- (அ) உடல் பாதிப்பு (ஆ) உணர்வு
(இ) அனுபவம் (ஈ) சூழ்நிலை

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. Bring out the five positive and five negative ways of life coping.

நேர்மறை எண்ணங்கள் மற்றும் எதிர்மறை எண்ணங்கள் நிர்வகிக்கும் செயல்முறை ஐந்தினை விளக்குக.

22. What is Motivation? Depict the hierarchy of human needs according to Abraham Maslow.

ஊக்கம் என்றால் என்ன? ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோவின் மனிதனின் தேவைக்கான படிவத்தை வரையறு.

23. What is success? What are the qualities that make a person successful?

வெற்றி என்றால் என்ன? எந்த குணாதிசயங்கள் ஒருவரை வெற்றியாளராக மாற்றும்?

24. What is Depression? What are the symptoms of depression?

மன சோர்வு என்றால் என்ன? மனச்சோர்வின் அறிகுறிகள் யாவை?

25. What is Anger? What happens when you are angry?

கோபம் என்றால் என்ன? கோபம் கொள்வதால் என்ன நிகழும்?

26. What is Team work? What do you learn from a team?

குழு பணி என்றால் என்ன? குழுவில் கற்றுக் கொள்ள முடிவது என்ன?

27. What are the different kinds of fear? How will you overcome fear?

பயத்தின் பல்வேறு வகைகள் யாவை? பயத்தை சமாளிக்கும் வழிகளை கூறுக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

28. What is change? What are the twelve steps to implement change?

மாற்றம் என்றால் என்ன? பன்னிரண்டு படிநிலைகளின் மூலம் மாற்றத்தை செயல்படுத்துவது எப்படி?

29. What is AIDS? What are the symptoms of AIDS? What are the causes for HIV transmission? How is HIV diagnosed?

எய்ட்ஸ் என்றால் என்ன? அதன் அறிகுறிகளை எழுதுக. எச்.ஐ.வி. எவ்வாறு பரவுகிறது மற்றும் அதனை கண்டறிதல் பற்றி விவரி.

30. Define Personality. Explain the characteristics and elements of Personality.

ஆளுமைத் திறன் என்றால் என்ன? ஆளுமைத் திறனின் சிறப்பியல்புகள் மற்றும் அடிப்படை கொள்கைகளை விளக்குக.

31. What is Stress? What are the two types of stress?
How does stress affect you? How to manage stress?

மன அழுத்தம் என்றால் என்ன? அதன் இரண்டு வகைகள் யாவை? மன அழுத்தத்தால் ஏற்படும் பாதிப்பையும் அதனை நிர்வகிப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் விவரி.

32. How will you prepare for an interview? How should you behave during the interview?

நேர்முகத் தேர்விற்காக நீங்கள் எப்படி தயாராக வேண்டும்? நேர்முக தேர்வு நடக்கும் பொழுது நீங்கள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்?

DIPLOMA EXAMINATION —
JUNE, 2018.

COMMUNICATION SKILLS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Which of the following does not belong to the effective Communication?
 - (a) Express your feelings
 - (b) Present yourself well
 - (c) To solve problems effectively
 - (d) To be aggressive in assertive

2. Argyle is one of the major British exponents of _____
 - (a) Physical skill model
 - (b) Social skill model
 - (c) Structural skill model
 - (d) Economical skill model

3. Communication that occurs between 8 to 10 people is _____
- (a) Conversational communication
 - (b) Large group communication
 - (c) Small group communication
 - (d) Medium group communication
4. Processed data is called _____
- (a) bio-data (b) decision
 - (c) co-ordination (d) information
5. The three elements required for successful Public Speaking are _____
- (a) content, drafting, evaluation
 - (b) content, confidence, connection
 - (c) connection, drafting, evaluation
 - (d) drafting, confidence, evaluation
6. In interpreting body language the people who are anxious to interrupt do _____
- (a) place their hand on your arm
 - (b) have a static body and posture
 - (c) rub their hands together
 - (d) tighten their clothing

7. _____ involves control by the leader without input from other group members.
- (a) Consultative leadership
 - (b) Participative leadership
 - (c) Laissez-faire leadership
 - (d) Authoritarian leadership
8. The word 'interview' is derived from the French word "*entrevue*" which means _____
- (a) related to communication
 - (b) related to sight
 - (c) related to speech
 - (d) related to expression
9. "Tell me something about yourself you've never told anyone"
- What type of Interview question does the above question belong?
- (a) frequently asked question
 - (b) awkward interview question
 - (c) general question
 - (d) killer question

10. _____ is a group of words, which convey partial meaning.
- (a) phrase (b) sentence
(c) modals (d) voice
11. _____ is typically a group of elected or appointed officials for establishing all policy for an organization.
- (a) board
(b) team building group
(c) human relations group
(d) fact finding group
12. _____ writing is an expansion or descriptive writing.
- (a) essay writing (b) précis writing
(c) comprehension (d) paragraph
13. _____ essay needs deep thinking.
- (a) argumentative
(b) reflective
(c) both argumentative and reflective
(d) none of the above

14. Structural words include _____
- (a) noun, pronoun, verbs, adjectives
 - (b) noun, conjunctions
 - (c) prepositions, conjunctions, interjections
 - (d) adjectives, preposition
15. _____ is used to infer a resemblance between things or situation that are not really associated.
- (a) simile (b) hyperbole
 - (c) metaphor (d) none
16. _____ communication, is the communication between persons.
- (a) Intrapersonal (b) Interpersonal
 - (c) One way (d) Personal
17. _____ is non-verbal communication.
- (a) Reflecting (b) Answering
 - (c) Facial expression (d) Questioning
18. Encoding and decoding is possible only when the symbols are
- (a) Familiar (b) Unfamiliar
 - (c) Local (d) Focused

19. 'May God bless you!' Is a _____
(a) possibility (b) permission
(c) wish (d) an informal request
20. 'Have to' is used to denote the _____
(a) 'necessity' or 'obligation'
(b) necessity alone
(c) obligation alone
(d) none of above

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. Write down the various elements of speech.
22. What is Interpersonal communication?
23. What are the characteristics of a good conversation?
24. Write the patterns for expressing gratitude.
25. Write down the factors that matters in Group Discussion.
26. Write note on speech and its elements.
27. Point out the ten principals for Leadership Communication.
28. Give the factors that lead to the success in Interview.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

29. Write a letter to the Municipal authorities complaining about the bad roads in your locality.
30. Write a note on Communication strategies.
31. Specify the guidelines required while delivering Negative feedback.
32. Read the following poem and answer the questions given below:

Where did you come from, baby dear?

Out of the everywhere into here.

Where did you get those eyes so blue?

Out of the sky as I came through

What makes the light I then sparkle and spin?

Some of the starry spikes left in.

Where did you get that little tear?

I found it waiting when I got here.

What makes your forehead so smooth and light?

Questions

- (a) What is the colour of the baby's eye?
- (b) Where does the colour blue come from?
- (c) What is the meaning of 'sparkle'?
- (d) Who is addressed in the poem?
- (e) The baby's forehead is _____
 - (i) Smooth and broad
 - (ii) Smooth and big
 - (iii) Smooth and light
 - (iv) Smooth and narrow

33. Write a paragraph on Time Management.

VDP-189

VDFB-2

VOCATIONAL DIPLOMA IN FASHION
BOUTIQUE DESIGNER EXAMINATION —
JUNE, 2018.

FASHION ILLUSTRATION AND DESIGN CONCEPT

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)

Short Answer Questions.

Answer any FIVE questions.

1. Write about good structural design.
நல்ல ஸ்டக்சரல் டிசைனை பற்றி கூறுக.
2. What do you mean by colors? Explain.
கலர்ஸ் என்றால் என்ன? விளக்குக.
3. What are all the awareness needed for clothing?
ஆடைகள் அணிவதற்கான விழிப்புணர்வு பற்றி கூறுக.
4. Write a note on Trickle up theory.
டிரிக்கில் ஆப் தியரி பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
5. How to set up a wardrobe for kids?
குழந்தைகளுக்கான அலமாரியை திட்டமிடல் பற்றி கூறுக.

6. Write a note on fashion in India.

இந்தியாவின் பேஷன் பற்றி கூறுக.

7. Explain about short figure and their clothing.

குறுகிய உருவம் உள்ளவர்களின் ஆடைகளின் அமைப்புப் பற்றி கூறுக.

8. How to develop a garment sample?

ஆடைகளுக்கான சாம்பிளை எப்படி உருவாக்குவது? விளக்குக.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Q.No. 9 and 10 compulsory.

9. Multiple Choice Questions : (10 × 1 = 10)

(a) _____ is important in wardrobe planning.

(i) style (ii) budget

(iii) comfort (iv) all

_____ என்பது முக்கியமான வார்ட்ரோப் திட்டமிடுதல் ஆகும்.

(i) ஸ்டைல் (ii) பட்ஜட்

(iii) கம்போர்ட் (iv) அனைத்தும்

(b) Yellow, magenta and cyan are _____ colors.

- (i) primary (ii) secondary
(iii) tertiary (iv) none

மஞ்சள், மஜந்தா மற்றும் கேயான் _____ கலர்ஸ்.

- (i) பிரைமரி (ii) செகண்டரி
(iii) டெர்சியரி (iv) ஏதும் இல்லை

(c) _____ is short lived fashion.

- (i) Fad (ii) Basic
(iii) Classic (iv) Trend

_____ குறுகிய கால ஃபேஷன் ஆகும்.

- (i) ஃபேடு (ii) பேசிக்
(iii) கிளாசிக் (iv) டிரெண்டு

(d) The nearest meaning of the word fashion is

- (i) to form (ii) to generate
(iii) to make (iv) to create

பேஷன் என்பது அர்த்தம் _____.

- (i) அமைப்பது (ii) தயாரிப்பது
(iii) ஏற்படுத்துவது (iv) உருவாக்குவது

(e) Obsolescence is also known as _____.

- (i) peak (ii) decline
(iii) out of fashion (iv) introduction

அப்சோலன்ஸ் என்பது _____ என
அழைக்கப்படும்.

- (i) ஃபீக்
- (ii) டிக்லைன்
- (iii) அவுட் ஆப் பேஷன்
- (iv) அறிமுக நிலை

(f) Warm hues are called as _____.

- (i) cool colors (ii) hot colors
- (iii) dull colours (iv) none of the above

வாரம் கலர்ஸை _____ என
அழைக்கப்படும்.

- (i) கூல் கலர்ஸ்
- (ii) ஹாட் கலர்ஸ்
- (iii) மழுங்கிய கலர்
- (iv) இவை எதுவும் இல்லை

(g) Some one who buys merchandise is called as
_____.

- (i) manufacturer (ii) vendor
- (iii) consumer (iv) buyer

யாரேனும் மேர்சன்டைஸ் வாங்கியவர்கள் என்றால்
_____.

- (i) மனுபேக்சரர் (ii) வேன்டர்
- (iii) கன்சியுமர் (iv) பையர்

(h) _____ are special events that communicate a fashion story.

- (i) Mannequins (ii) Fashion shows
(iii) Dress form (iv) None

_____ விசேடமான பேஷன் கதை சொல்லும்.

- (i) மேனிகியூன்ஸ் (ii) பேஷன் ஷோ
(iii) டிரஸ் பாம் (iv) ஏதும் இல்லை

(i) _____ creating different forms of expression in an artistic manner.

- (i) Cosmetics
(ii) Principle of design
(iii) Fashion drawing
(iv) All

வெவ்வேறு வகையான கலை உணர்வுகள் _____ மூலம் வெளிப்படுகிறது.

- (i) காஸ்மெடிக்ஸ்
(ii) டிசைன் பிரின்சிபல்
(iii) பேஷன் டிராயிங்
(iv) அனைத்தும்

(j) The fashion previously prelocated from the _____ class.

- (i) lower (ii) upper
(iii) middle (iv) all

பேஷன் என்பது _____ வகுப்பினர்
இடையே வந்தது.

- (i) கீழ் (ii) உயர்தர
(iii) நடுத்தர (iv) அனைத்தும்

10. State True or False : (10 × 1 = 10)

(a) Tertiary colours known as intermediate colours.

- (i) True (ii) False

டெரிஸரி கலர் என்பதனை இண்டர்மீடியேட் கலர் என்று அழைப்பர்.

- (i) சரி (ii) தவறு

(b) If you wish to increase body size, choose cool colours.

- (i) True (ii) False

உடல் அளவினை அதிகமாக காட்ட கூல் கலர்சை உபயோகிக்க வேண்டும்.

- (i) சரி (ii) தவறு

(c) Diversity is the other name of harmony.

- (i) True (ii) False

வேற்றுமை ஹார்மனியின் மறுபெயர்

- (i) சரி (ii) தவறு

(d) The colour of hearts and flame is red.

- (i) True (ii) False

இதயம் மற்றும் தீயின் வர்ணம் சிவப்பு.

- (i) சரி (ii) தவறு

- (e) Purpose of clothing is ready-to-wear.
(i) True (ii) False
ரெடி-டூ-வேர் என்பது க்ளாத்திங்கின் நோக்கம் ஆகும்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (f) Texture is refers to as size.
(i) True (ii) False
டெக்சர் என்பது அளவு குறிக்கிறது.
(i) சரி (ii) தவறு
- (g) A smooth cotton fabric woven using two colored thread is satin.
(i) True (ii) False
சாட்டின் துணி இரண்டு கலர் கொண்டு செய்யப்படும் நைசான காட்டன்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (h) Drape is the word mentioned for nature (or) traditional in fashion field.
(i) True (ii) False
டிரேப் என்பது இயற்கை அல்லது தொன்றுதொட்ட என்னும் சொல்லை பேஷன் உலகில் குறிப்பிடுவர்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (i) Saree is a short lived fashion.
(i) True (ii) False
சேலைகள் குறுகிய காலங்கள் வாழ்ந்த பேஷன் ஆகும்.
(i) சரி (ii) தவறு

(j) Hippies is related to physical fitness.

(i) True (ii) False

ஹிப்பிஸ் என்பது உடல் பருமனை குறிக்கிறது.

(i) சரி (ii) தவறு

11. Write about any two Indian fashion designers.

ஏதேனும் இரண்டு இந்தியன் பேஷன் டிசைனர்களைப் பற்றி கூறுக.

12. Explain in detail on fashion accessories with examples and sketch.

துணை அலங்காரங்கள் வகைகள் மற்றும் அவற்றின் உதாரணம் கூறி விளக்கி வரைக.

13. Write in detail note on elements of design.

எலிமண்ட்ஸ் அப் டிசைன் பற்றிய முழு விளக்கம் தருக.

14. How do you choose different types of lines for various body shapes?

வெவ்வேறு வகையான பாடி உருவ அமைப்புக்கு எந்த வகையான லைன்களை பயன்படுத்துகிறோம்? விளக்கம் அளிக்க.

15. Briefly explain on theories of fashion.

தியரிஸ் அப் பேஷன் பற்றிய முழு விளக்கம் தருக.

VDP-190

VDFB-3

VOCATIONAL DIPLOMA IN FASHION
BOUTIQUE DESIGNER EXAMINATION –
JUNE, 2018.

INDIAN COSTUME AND TEXTILES

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

Short answer questions.

1. Write a note on men's costumes of Mughal period.
மொஹலாயர் காலத்தில் ஆண்களின் ஆடைகளை விளக்குக.
2. Write about costumes of Bihar.
பீகார் மாநிலத்தின் ஆடைகள் பற்றி கூறுக.
3. What are all the special features used in Jammu and Kashmir costumes?
ஜம்மு மற்றும் காஷ்மீரின் ஆடைகளின் சிறப்புத் தன்மையை விளக்குக.

4. Sketch the motifs of Kasuti embroidery.
கசுத்தி எம்பிராய்டரியின் மோட்டிவ் வரைக.
5. Write a note on Brocades.
பிராக்கேட்ஸ் பற்றி குறிப்பு வரைக.
6. What are the colours used in Kantha of Bengal?
வெவ்வேறு வகையான வர்ணங்களை காந்தா ஆப் பெங்கால் எம்ராய்டரியில் பயன்படுத்துவதை பற்றி விவரி.
7. What is meant by hand printed textiles?
கை பிரிண்ட்டர்டு டெக்ஸைப் பற்றி விளக்குக.
8. Write a note on Kancheepuram Sarees.
காஞ்சிபுர பட்டு புடவைகளை விளக்குக.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Questions 9, 10 are compulsory.

9. Multiple choice questions : (10 × 1 = 10)
 - (a) Mauryan dynasty belong _____ period
 - (i) (322-185 B.C.)
 - (ii) (100 B.C.)
 - (iii) 200 A.D.
 - (iv) 500 B.C.

மயூரியன் டைனசிட்டி ————— ஆண்டை
சார்ந்தது.

- (i) (322-185 பி.சி.)
- (ii) (100 பி.சி.)
- (iii) 200 ஏ.டி.
- (iv) 500 பி.சி.

(b) ————— state its famous for
Kalamkari.

- (i) Andhra Pradesh
- (ii) Orissa
- (iii) Tamilnadu
- (iv) Karnataka

————— மாநிலம் கலம்காரி புடவைக்கு
பிரபலமானது.

- (i) ஆந்திர பிரதேசம்
- (ii) ஒரிசா
- (iii) தமிழ்நாடு
- (iv) கர்நாடகம்

(c) Mirror work is famous in —————
state.

- (i) Karnataka (ii) Rajasthan
- (iii) Kerala (iv) None

கண்ணாடி வேலைப்பாடுகள் எந்த மாநிலத்தில் பிரபலமானது _____.

- (i) கர்நாடகா (ii) ராஜஸ்தான்
(iii) கேரளா (iv) எதும் இல்லை

(d) _____ is a famous yarn dyeing process.

- (i) Patola (ii) Ikkat
(iii) Tie and dye (iv) Banaras

_____ யாண் டையிங்கிற்கு பிரபலமானது.

- (i) பட்டோலா
(ii) ஈக்கார்ட்
(iii) டை மற்றும் டைய்
(iv) பனாரஸ்

(e) Madhya Pradesh is famous for _____.

- (i) Chanderi sarees
(ii) Printed sarees
(iii) Mirror work sarees
(iv) Silk sarees

மத்திய பிரதேச மாநிலம் _____
புடவைக்கு பிரபலமானது.

- (i) சந்தேரி புடவை
- (ii) பிரிண்டர்டு புடவை
- (iii) கண்ணாடி வேலைப்பாடு புடவை
- (iv) பட்டு புடவை

(f) Dacca muslin made by _____ yarn.

- (i) Cotton
- (ii) Silk
- (iii) Both
- (iv) None

டாக்கா மஸ்லின் என்பது _____
நூலிலையால் ஆனது.

- (i) காட்டன்
- (ii) சில்க்
- (iii) இரண்டும்
- (iv) எதும இல்லை

(g) Kasuti embroidery _____ motifs are
used.

- (i) Floral
- (ii) Geometric
- (iii) Abstract
- (iv) None

கசூதி எம்பிராய்டரியில் _____
மோட்டிவ் பயன்படுகிறது.

- (i) பூக்கள்
- (ii) கோண வடிவங்கள்
- (iii) ஒழுங்கற்ற
- (iv) எதும இல்லை

(h) Chicken work belongs to _____ state.

(i) Rajasthan (ii) Tamil Nadu

(iii) Lucknow (iv) Orissa

சிக்கன் ஒர்க் என்பது _____
மாநிலத்தினைச் சேர்ந்தது.

(i) ராஜஸ்தான் (ii) தமிழ்நாடு

(iii) லக்னோ (iv) ஒரிஸ்ஸா

(i) Pattachitra belongs to _____ state.

(i) Tamil Nadu

(ii) West Bengal

(iii) Orissa

(iv) None

பட்டாசித்ரா _____ மாநிலத்தினைச்
சேர்ந்தது.

(i) தமிழ்நாடு

(ii) மேற்குவங்கம்

(iii) ஒரிஸ்ஸா

(iv) எதும இல்லை

(j) _____ is the hand painted textiles
of India.

(i) Pichawai (ii) Kasuti

(iii) Chandari (iv) Phulkari

_____ என்பது கைகளால் வரையப்பட்ட
துணி ஆகும்.

- (i) பிச்சிவாய் (ii) கசூட்டி
(iii) சந்தேரி (iv) புல்காரி

10. State True or False :

(a) Floral motifs are used in Kashmiri embroidery

- (i) True (ii) False

பூக்களுக்கான மோட்டிவ் காஷ்மீரி எம்பிராய்டரியில்
உபயோகப்படுகின்றது.

- (i) சரி (ii) தவறு

(b) Chicken Kari work belong to Punjab state

- (i) True (ii) False

சிக்கன்காரி ஒர்க் பஞ்சாப் மாநிலத்தைச் சார்ந்தது

- (i) சரி (ii) தவறு

(c) Kalamkari is a hand printed textiles of India.

- (i) True (ii) False

இந்தியாவில் கலம்காரி என்பது கை பிரிண்டிங்
வகையானது ஆகும்.

- (i) சரி (ii) தவறு

- (d) Silk sarees belong to state of Tamilnadu.
(i) True (ii) False
பட்டு புடவை தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய ஆடை
(i) சரி (ii) தவறு
- (e) Kashmiri shawls are very heavy shawls.
(i) True (ii) False
காஷ்மீரி ஸ்சால்ஸ் மிக எடையுள்ள ஷால்ஸ்.
(i) சரி (ii) தவறு
- (f) Lungi costume belong to state of Punjab.
(i) True (ii) False
லுங்கி ஆடை பஞ்சாப் மாநிலத்தை சார்ந்தது.
(i) சரி (ii) தவறு
- (g) Black colour costumes are famous in Nagaland state.
(i) True (ii) False
கருப்பு கலர் ஆடைகள் நாகலாந்து மாநிலத்தில் பிரபலமானது.
(i) சரி (ii) தவறு
- (h) Red colour sarees is used during the wedding for Bride in Rajasthan.
(i) True (ii) False

திருமணத் தினங்களுக்கு மணப்பெண் சிவப்பு நிற ஆடையை உபயோகப்படுத்துவார்கள்

(i) சரி (ii) தவறு

(i) Woollen costumes are worn in Himachal Pradesh region.

(i) True (ii) False

உல்லன் உடைகளை ஹிமாச்சல பிரதேச மாநிலத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர்.

(i) சரி (ii) தவறு

(j) Bagur is a kind of printed sarees.

(i) True (ii) False

பகுார் என்பது ஒரு வகையான பிரிண்டர்டு புடவை.

(i) சரி (ii) தவறு

11. Explain about men's and women' costumes of Gupta dynasty.

குப்தா காலத்தின் ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் ஆடைகளை விளக்குக.

12. Write briefly on costumes of Kerala.

கேரள மாநிலத்தின் ஆடைகளைப் பற்றி விளக்கமாக கூறுக.

13. Write in detail about Phulkari embroidery of Punjab.

பஞ்சாப் மாநிலத்தின் புல்காரி எம்பிராய்டரி பற்றி கூறுக.

14. Explain in detail on Patola sarees.
பட்டோலா புடவைகளைப் பற்றிய முழு விளக்கம் தருக.
 15. Write in detail about Rajasthan Costumes.
ராஜஸ்தான் வகையான ஆடைகள் பற்றி விளக்கம் தருக.
 16. Elaborate the detail about Madhubani Painting.
மதுபாணி பெயிண்டிங்கினை பற்றி விரிவாக எழுது.
-