

UG-122

BFML-211

**U.G. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2018.**

Second Year

POETRY AND DRAMA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'യുവഭിക്ഷു' എന്ന കവിതയിൽ പിതൃസ്നേഹത്താൽ തിരിച്ചു പോരുന്ന കുമാരന്റെ മാനസികാവസ്ഥ വിവരിക്കുക.
2. നീചനാരിതൻ കൈയ്യാൽ ജലം വാങ്ങി-
യാചമിക്കുമോ ചൊല്ലെഴുമാര്യന്മാർ? - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.
3. 'പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചു' എന്ന കവിതയിലെ പരീക്ഷ എന്തായിരുന്നു? വിശദമാക്കുക.

4. ദൂരത്തൊരേടത്തു ശാന്തമായ് മേവിന
നീരിന്നകത്തൊരിളക്കമുണ്ടായ്;
സ്ഥിതങ്ങളായങ്ങു പൊങ്ങി കുമിളക-
ളേതോ വിപത്തിൻ കുമിളപോലെ
- സന്ദർഭമേത്? ആശയം വിശദമാക്കുക.
5. ബുദ്ധഭിക്ഷുവിൽ അനുരക്തയായിത്തീർന്ന ചണ്ഡാല
ബാലികയുടെ ഭാവവൈവിധ്യം എന്ത്?

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 300 വാക്കിൽ
കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6. ഉസ്മാൻ ദേവിയെ ചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കലെത്തിച്ച
തെങ്ങനെ?
7. വള്ളത്തോളിന്റെ കഥാപാത്രചിത്രീകരണപാടവം 'ഭാരത
സ്ത്രീകൾ തൻ ഭാവശുദ്ധി' എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാന
മാക്കി വിശദമാക്കുക.
8. മലയാളത്തിലെ പരീക്ഷണനാടകങ്ങളുടെ വക്താവ്
എന്ന നിലയിൽ എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ 'കൂടത്തിലെ
വിളക്ക്' എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ
എന്തൊക്കെ?

9. വള്ളത്തോളിന്റെ 'കിളിക്കൊഞ്ചൽ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
 10. 'രാജശില്പി' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി ഇബ്സന്റെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ നിരീക്ഷിക്കുക.
 11. ജാത്യതീതമായ മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ സന്ദേശം എന്ന നിലയിൽ 'ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി' വായനക്കാരനെ സ്വാധീനിക്കാൻ പര്യാപ്തമാണോ? ചർച്ചചെയ്യുക.
-