

UG-092

BHM-31

B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2019.

Third Year

History and Heritage Management

**SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF  
INDEPENDENT INDIA**

Time :3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE not exceeding a page each.

1. Assess the impact of the Partition of India.

இந்திய பாகிஸ்தான் பிரிவினையின் தாக்கத்தை ஆராய்க.

2. Evaluate the strides made by India in Science and Technological development since independence.

சுதந்திரத்திற்குப் பின் இந்தியாவில் அறிவியல் மற்றும் தொழிநுட்ப வளர்ச்சியைக் குறித்து மதிப்பிடுக.

3. Highlight the importance of cottage industries.

குடிசைத் தொழில்களின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

4. Write a note on the Sahitya Academy.

சாகித்ய அகாடமியைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

5. Why is the economic empowerment of women the need of the hour?

பெண்களின் பொருளாதார அதிகாரத்துவத்தின் அவசியத்தை தேவை தற்பொழுது ஏன்?

SECTION B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. Write a note on the caste system in India and discuss various caste movements.

இந்தியாவில் சாதி அமைப்பு மற்றும் பல்வேறு சாதி இயக்கங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

7. How has education evolved in Independent India?

சுந்திர இந்தியாவில் கல்வியின் வளர்ச்சியைப் நிலை எவ்வாறு உள்ளது?

8. Discuss the importance of promotion of arts such as music, dance and art.

இசை நடனம் மற்றும் கலையின் முக்கியத்துவத்தை விவாதிக்க.

9. Identify and discuss prominent Indian women in Politics.

இந்திய அரசியலில் குறிப்பிடத்தக்க பெண் அரசியல் வாதிகளை அடையாளம் கண்டு விவாதிக்க.

10. Critically analyse the changing roles of women in Independent India.

சுதந்திர இந்தியாவில் மாறி வரும் பெண்களின் பங்கினை விமர்சிக்க.

11. In what way has the Indian society been regenerated through social and cultural movements?

சமுதாய மற்றும் கலாச்சார இயக்கங்களினால் இந்திய சமுதாயம் எவ்வாறு புத்துணர்ச்சி பெற்றுள்ளது?

12. To what extent has the press and media kept alive the democratic spirit in the Nation?

பத்திரிக்கை மற்றும் ஊடகங்கள் எந்த அளவிற்கு ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்டி உள்ளது?

**UG-093**

**BHM-32**

**B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2019.**

**Third Year**

**History and Heritage Management**

**ART AND ARCHITECTURE OF INDIA**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (3 × 5 = 15 marks)**

**Answer any THREE not exceeding a page each:**

1. **Write about the inscriptions of Ashoka.**  
அசோகாவின் கல்வெட்டுகளைப் பற்றி எழுதுக.
2. **Give examples of Jain architecture in India.**  
இந்தியாவில் சமண சமயத்தின் கட்டிடக்கலைக்கு உதாரணங்கள் தருக.
3. **Highlight the contribution of Sungas to architecture.**  
கட்டிடக்கலைக்கு சுங்கர்களின் பங்களிப்பை வெளிகொணர்க.

4. Write a note on the structural temples of Mamallapuram.

மாமல்லபுரத்தில் உள்ள கட்டமைப்புக் கோயில்களைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.

5. Discuss the evolution of indo-saracenic architecture in India.

இந்தியாவில் இந்திய-சார்செனிக் கட்டிடகலையைப் பற்றி விவாதிக்க.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. What are the best examples of Mauryan architecture in India?

இந்தியாவில் மௌரிய கட்டிடக்கலையின் சிறந்த உதாரணங்கள் யாவை?

7. What has been the impact of Buddhist architecture on India?

இந்தியாவில் பௌத்த கட்டிடக்கலையின் தாக்கத்தை வெளிக்கொணர்க.

8. Highlight the evolution of temple architecture and its various styles.

கோயில் கட்டிடக்கலையின் பரிணாமத்தையும் அதன் பல விதங்களையும் வெளிக்கொணர்க.

9. Write about the early and later Chola architecture.

முற்கால மற்றும் பிற்கால சோழர்கள் கட்டிடக்கலையைப் பற்றி எழுதுக.

10. South Indian temple architecture stands testimony to the greatness of its empires—Discuss with reference to Vijayanagar architecture.

”தென்னிந்தியாவின் கட்டிடக்கலை பேரரசுகளின் மகிமைக்கு சாட்சியம்” என்பதனை விஜயநகர பேரரசின் உதாரணத்தைக் கொண்டு விளக்குக.

11. Highlight the growth of architecture under the Pandya rules.

பாண்டியர்களின் ஆட்சியில் கட்டிடக்கலையின் வளர்ச்சியை வெளிக்கொணர்க.

12. What were the features of the Islamic architecture that developed under the Mughals?

முகலாய ஆட்சியில் இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலையின் சிறப்பம்சங்களைப் பற்றி எழுதுக.

UG-094

BHM-33

B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER, 2019.

Third Year

History and Heritage Management

SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF TAMIL  
NADU FROM 1600-1950 A.D.

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE not exceeding a page each.

1. Highlight the contribution of Christian Frederick Schwartz to Education.  
கல்விக்கு கிறிஸ்டியன் பிரடெரிக் ஸ்குவார்ட்ஸ் அவர்களின் பங்களிப்பை வெளிக்கொணர்க.
2. Write a note on literary and cultural developments in Tamil Nadu.  
தமிழ்நாட்டில் இலக்கிய மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சியைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு எழுதுக.
3. Highlight the contributions of Maraimalai Adigal to society.  
சமுதாயத்திற்கு மறைமலை அடிகளாரின் பங்களிப்பை வெளிக்கொணர்க.

4. Write a note on the evolution of the Self Respect Movement.

சுய மரியாதை இயக்கத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியைப் பற்றி ஒரு குறிப்பு வரைக.

5. Analyse the importance of the Tamil Isai Sangam to the development of Fine Arts.

நுண்கலை வளர்ச்சியில் தமிழ் இசைச்சங்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை ஆய்க.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions.

6. Assess the impact of Christian missionaries on the society in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டில் சமுதாயத்தில் கிறிஸ்தவ மறைபரப்பு குழுமங்களின் தாக்கத்தை ஆராய்க.

7. Discuss the growth and impact of western education in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டில் மேற்கத்திய கல்வியின் வளர்ச்சியும் தாக்கத்தையும் விவாதிக்க.

8. Analyse the reasons for and the impact of social reform movements in Tamil Nadu.

தமிழ்நாட்டில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கம் உருவான காரணங்களும் அதன் தாக்கத்தையும் ஆராய்க.



9. What was the Non-Brahmin movement? Who were its main architects?

பிராமணர் அல்லாத இயக்கம் என்றால் என்ன? அதனின் முக்கிய தலைவர்கள் யார்?

10. Highlight circumstances leading to the formation of the Justice Party.

நீதிக் கட்சி உருவாகுவதற்கான சூழ்நிலைகளை வெளிக்கொணர்க.

11. Discuss the Temple entry movement and its impact on society.

ஆலய நுழைவு இயக்கமும் சமுதாயத்தில் அதன் தாக்கத்தையும் பற்றி விவாதிக்க.

12. Enumerate the contribution of Rukmani Devi Arundale.

ருக்மணி தேவி அருண்டேலின் பங்களிப்பை விளக்குக.

**UG-095**

**BHM-34**

**B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER 2019.**

**Third Year**

**History and Heritage Management**

**PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**PART A — (3 × 5 = 15 marks)**

**Answer any THREE questions not exceeding 1 page  
each.**

1. **Confidential Records**  
இரகசிய ஆவணங்கள்.
2. **Archaeological Department of India.**  
இந்திய தொல்வியல் துறை.
3. **Antiquities.**  
பழமையான தொல்பொருட்கள்.
4. **Heritage Sites of South India.**  
தென்னிந்திய புரதான சின்னங்கள்.
5. **Tamil Nadu State Archives.**  
தமிழ்நாடு மாநில ஆவணகாப்பகம்.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)  
Answer any FOUR questions not exceeding 5 pages  
each.

6. Discuss the Important of Archives.  
ஆவணக்காப்பகத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
7. Discuss the South Indian monuments.  
தென்னிந்திய நினைவுச் சின்னங்களை விவாதிக்க.
8. Elucidate the role of UNESCO in the protection of heritage monuments.  
புரதான நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாப்பதில் யுனெஸ்கோவின் பங்கினை விளக்குக.
9. Mention on different methods of Archives keeping.  
பல்வேறு ஆவண பாதுகாக்கும் முறைகளை கூறுக.
10. Explain the services of National Archives of India.  
தேசிய ஆவணகாப்பகத்தின் பணிகளை விளக்குக.
11. Write an essay on the Classification Archives.  
ஆவணகாப்பகத்தின் வகைப்பாடுகளைப் பற்றி கூறுக.
12. Describe the methods of preservation of Historical Monuments.  
வரலாற்று சின்னங்களை பாதுகாக்கும் முறைகளை விவரி.

UG-096

BHM-35

B.A. DEGREE EXAMINATION —  
DECEMBER 2019.

Third Year

History and Heritage Management

INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE questions not exceeding 1 page  
each.

1. Paleography.  
தொல்லெழுத்துக்கலை.
2. Epigraphy.  
கல்வெட்டியல்.
3. Hathikumba Inscriptions.  
ஹதிகும்பா கல்வெட்டு.
4. Aihole Inscription.  
அய்ஹோல் கல்வெட்டு.
5. Numismatics.  
நாணயவியல்.

PART B — (4 × 15 = 60 marks)

Answer any FOUR questions not exceeding 5 pages each.

6. Discuss the significance of Epigraphy.  
கல்வெட்டுக்களின் முக்கியத்துவத்தை விவாதி.
7. Explain the Punch marked coins.  
அழுத்தி குறியிட்ட நாணயங்கள் பற்றி விளக்குக.
8. Describe the Gupta coins.  
குப்தர்கள் கால நாணயங்கள் பற்றி விவரிக்க.
9. Discuss the Indus Script and Brahmin Script.  
சிந்து எழுத்து முறையினையும், பிராமி எழுத்து முறையினையும் விவாதிக்க.
10. Write an essay on South India Inscriptions.  
தென்னிந்திய கல்வெட்டுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
11. Explain the coins of Vijayanagar.  
விசயநகர நாணயங்கள் பற்றி விளக்குக.
12. Write an essay on Cholas Inscription.  
சோழர்கால கல்வெட்டுகள் பற்றி கட்டுரை வரைக.