

UG-067

BUR-31

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2019.

Third Year

Urdu

MANZOOMATH

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ موضوع اور ہئیت کے اعتبار سے نظم کی قسمیں بیان کیجئے۔

۲۔ اردو نظم کے ارتقاء کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

۳۔ نظم ”بخارہ نامہ“ میں نظیر نے دنیا کی بے ثباتی اور

زندگی کی ناپائنداری کا کس طرح نقشہ کھینچا ہے؟

۴۔ ”کلجک“ میں اعمال کے جزا اور سزا کی تشریح

نہایت کامیاب طریقہ سے نظیر نے کی ہے اس پر

تبصرہ کیجئے۔

۵۔ علامہ اقبال کے حالاتِ زندگی کے اہم گوشوں پر

روشنی ڈالئے۔

۶۔ نظم ”ہمالہ“ حب الوطنی کے نقطہ نظر سے لکھی گئی ہے۔

اقبال کے فن سے ان کی حب الوطنی پر تبصرہ کیجئے۔

۷۔ نظم ”مجھ سے پہلی سی محبت میری محبوب نہ مانگ“ کا  
تجزیہ کیجئے اور اس نظم کا مرکزی خیال کیا ہے؟  
تبصرہ کیجئے۔

۸۔ ذیل کے اشعار میں سے کسی پانچ کی تشریح بحوالہ  
شاعر کیجئے :

(الف)

آفاق کے ہر گوشہ سے اٹھتی ہیں شعاعیں  
چھڑے ہوئے خورشید سے ہوتی ہیں ہم آغوش

(ب)

جب مفلسی ہوئی تو شرافت کہاں رہی  
وہ قدر ذات کی وہ نجابت کہاں رہی

(ج)

دنیا عجب بازار ہے کچھ جنس یاں کی سات لے  
نیکی کا بدلانیک ہے بد سے بدی کی بات لے

(د)

ڈھل چکی رات، بکھرنے لگا تاروں کا غبار  
لڑکھڑانے لگے ایوانوں میں خوابیدہ چراغ

(ھ)

یوں نہ تھا، میں نے فقط چاہا تھا یوں ہو جائے  
اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا

(و)

مغرور نہ ہوتلو اوروں پہ، مت پھول بھروسے ڈھالوں کے  
سب پتا توڑ کے بھاگیں گے مُنہ دیکھا جل کے بھالوں کے

(ز)

ایک جلوہ تھا کلیم طور سینا کے لئے  
تو تجلی ہے سراپا چشم بینا کے لئے

(ح)

اقوام میں مخلوقِ خدا بٹی ہے اس سے  
قومیتِ اسلام کی جڑ کٹتی ہے اس سے

---

UG-068

BUR-32

B.A. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2019.

Third Year

Urdu

NOVEL

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ ناول کی تعریف کیجئے۔ یہ فن کی دین کس زبان

کی ہے؟ اس کے آغاز اور ارتقاء پر تفصیلی طور پر

ایک مضمون رقم کیجئے۔

۲۔ ناول کے اہم فنی عناصر کا مفصل تجزیہ کیجئے۔

۳۔ عصمت چغتائی کا مقام و مرتبہ اردو ناول نگاری میں متعین کیجئے۔

۴۔ ناول ”ضدی“ کے دوسرے اہم کردار آشنا کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۵۔ پورن کے دل میں آشنا کی محبت کس طرح پروان چڑھتی رہی اور آخر اس کا انجام کیا ہوا؟

۶۔ عشق میں ناکامی کے بعد پورن نے اپنی ذات، سماج اور خاندان سے کس طرح انتقام لیا؟ مفصل لکھئے۔



۷۔ ناول ”ضدی“ کی کہانی کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

۸۔ ذیل کے کسی تین اقتباسات کی بحوالہ متن تشریح کیجئے :

(الف) پہلے تو یہ چھوکریاں انجن گاڑی کے آگے لیٹ جاتی ہیں اور پھر جب کچل جاتی ہیں تو ہائے توبہ مچاتی ہیں۔ بدنامی، بے عزتی اور دنیا لٹنے کی دھمکیاں لے بیٹھتی ہیں اور اپنا عیب غریب سماج کے سر تھوپتی ہیں۔ خدا کی شان ہے، پھر بھی دنیا ان کے ہی ساتھ ماتم میں شریک ہو جاتی ہے۔

(ب) وہ پریم کرتی ہے یہی نا۔ کرنے دو

اسے۔ تم نے کبھی پریم نہیں کیا۔ تم نے  
کبھی ایسے پریم نہیں کیا کہ تم اس میں  
بھسم ہو گئے ہو۔ کیا میں روکوں؟ نہیں  
بھیا اسے پریم نہیں دے سکتا تو پھر پریم  
کی بھیک کسی دوسرے سے مانگتی ہے تو  
کیسے روکوں؟

(ج) گھبرا یا تو دراز میں سے پھول نکال کر

دیکھنے لگا۔ یہ وہی پھول تھے لال لال  
صبا کے گالوں جیسے لال لال پھول جو

دھرتی نے اُگلے تھے اور وہی دھرتی  
آشا کی خاک کو نگل چکی تھی۔ اب یہ  
پھول سیاہ ہو چلے تھے جیسے جما ہوا  
مُردہ خون۔

(د) مگر عورت؟ وہ کتنی مختلف ہوتی ہے۔  
اس کا دل ہر وقت سہا رہتا ہے۔  
ہنستی ہے تو ڈر کے، مسکراتی ہے تو  
جھجک کر، قدم قدم پر اُسے اپنے راز  
کے ہی کھلنے کا ڈر لگا رہتا ہے کیا ہوگا؟  
کیسے ہوگا؟ یہ ہوا تو.....؟ اور پھر  
کم بخت ناقص العقل ہے۔

(ھ) یہ عورت ذات بھی کس قدر  
ڈھکوسلہ باز ہے اور خصوصاً وہ عورتیں  
جو خود کو نیک اور پاکباز کہے جانے کا  
آبائی حق رکھتی ہیں مگر ذرا میاں بیمار  
یا بوڑھا ہوا اور اس کے ساتھ وہی  
سلوک شروع ہو جاتا ہے جو دودھ  
سوکھ جانے کے بعد قصائی گائے کے  
ساتھ روا رکھتا ہے اور ذرا سا بہانہ پر  
رنڈی کا پیشہ اختیار کر کے دنیا سے  
ہمدردی وصول کرنے لگتی ہے۔

UG-069

BUR-33

B.A. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2019.

Third Year

Urdu

LITERARY CRITICISM

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ کسی بھی ادب کے عروج و ترقی کے لئے تنقید

ناگزیر ہے۔ اسکے وجوہات بطور ثبوت پیش کیجئے۔

تنقید کی اہمیت اور افادیت کی وضاحت کیجئے۔

۲۔ اردو ادب میں تنقید کی تاریخ پر ایک مفصل  
مضمون رقم کیجئے۔

۳۔ تنقید کی تمام قسموں کا مفصل جائزہ کیجئے۔

۴۔ نقاد کے فرائض سے متعلق آپ کی معلومات  
رقم کیجئے۔

۵۔ حالی نے ایک باضابطہ نقاد کا رول ادا کیا تھا؟ ان کی  
شخصیت کے چند امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ حالی کے مقدمہ شعر و شاعری پر ایک واضح  
نوٹ لکھئے۔

۷۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات پر  
روشنی ڈالئے۔

۸۔ ذیل کے کسی تین پر وضاحتی نوٹ تحریر کیجئے :

(الف) ادبی تنقید

(ب) اسلوبیاتی تنقید

(ج) ترقی پسند تنقید

(د) تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ

(ه) مراسلاتی تنقید

UG-070

BUR-34

B.A. DEGREE EXAMINATIONS – JUNE, 2019.

Third Year

Urdu

PROSODY AND RHETORIC

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ علمِ معانی کا مفہوم سمجھائیے۔ یہ بھی سمجھائیے کہ کلام

میں فصاحت و بلاغت کی آمیزش کے لئے کن

امور کو ملحوظ رکھا جانا ناگزیر ہے؟



۲۔ علم بیان کی کُل کتنی صورتیں ہیں؟ ہر ایک کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجئے۔

۳۔ کنایہ کی کُل کتنی قسمیں ہیں؟ تمام قسموں کا مفہوم مع امثلہ بیان کیجئے۔

۴۔ تقطیع سے کیا مراد ہے؟ اسکے اصول و ضوابط و شرائط سے آگاہ کیجئے۔

۵۔ شاعری میں مستعمل مفرد بحروں کے نام گنوائیئے۔ اور واضح کیجئے کہ یہ بحریں کن ارکان سے اخذ کی جاتی ہیں اور بنائی جاتی ہیں؟

۶۔ حروفِ ملفوظی غیر مکتوبی کی تعریف کیجئے۔ اور مثالیں

بھی دیجئے۔

۷۔ لفظ کے لحاظ نثر کی کتنی قسمیں ہیں؟ ہر ایک

قسم کی تعریف اور اسکا مفہوم مثالوں کے ساتھ

سمجھائیے۔

۸۔ ذیل میں کسی پانچ اصطلاحات پر وضاحتی نوٹ

رقم کیجئے :

(الف) واؤ معدولہ

(ب) صنعتِ مبالغہ

(ج) صنعتِ تلمیح

(د) مخمس

(ه) صنعتِ ایہام

---

UG-071

BUR-35

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2019.

Third Year

Urdu

JOURNALISM

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

ہر سوال کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 15 = 75)

۱۔ ہندوستان میں اردو صحافت کے آغاز و ارتقاء کا

مکمل جائزہ لیجئے۔

۲۔ صحافت کسے کہتے ہیں تعریف کیجئے۔ صحافت کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔ اسکے مختلف وسائل کی نشان دہی کیجئے۔

۳۔ خبر کی تعریف کریں۔ اسکے مختلف اقسام کی وضاحت کیجئے۔

۴۔ صحافتی اخلاقیات کا کما حقہ جائزہ لیجئے۔

۵۔ خبر کے لوازمات کون کونسے ہیں؟ تفصیل سے ہر ایک اظہار خیال کیجئے۔

۶۔ نامہ نگار کس کو کہتے ہیں؟ تعریف کیجئے۔ ایک نامہ نگار کو، کن اوصاف سے متصف ہونا ضروری ہے؟ مفصل بیان کیجئے۔

۷۔ تمیل ناڈو کے اردو اخبارات پر ایک سیر حاصل  
مضمون تحریر کیجئے۔

۸۔ ذیل کے کسی تین پر اختصار یہ لکھئے :

(الف) شذرات

(ب) نیوز ڈسک

(ج) جرائم اور جنس

(د) انٹرویو

(ه) حک و اصلاح