UG–025	BTM–31

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2019.

Third Year

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours   Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. 'நற்றினை' – சிறு குறிப்பு வரைக.

2. ஆடுமகள் சென்றபின் மந்தி என்ன செய்தது?

3. 'என் நிலை சொல்வார் யார்' – யார் கூற்று?

4. மலையன் என இடம் பெறுபவன் யார்?

5. புலவர் இளந்திரையனார் வெயிலை எவ்வாறு உவமைப்படுத்தியுள்ளார்?

6. 'தீயை வென்றது நிர்' – யார் கூற்று?

7. பதிகம் என்றால் என்ன?

8. தூக்கு என்பது எதைக் குறிக்கும்?

9. சுட்டு ஆனான் யார்?

10. பரிபாடலில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?

11. 'பறவாப் பூவைப் பூ' என்பது யாது?

12. அகநானூற்றுத் தலைவன் எதனைக் கண்டு செலவு அழுங்கினான்?

13. பேகனின் கைவண்மை எதனை நோக்கியது என்கிறார் பரணர்?

14. குட்டுவனது துறைமுகப்பட்டினம் எது?

15. சிறுபாணாற்றுப்படை – குறிப்புத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டு விடை தருக.

16. உள்ளுறை என்றால் என்ன?

17. கண் பசந்தனள் – குறிப்பு தருக.

18. வினை மாண்பு குறித்து எழுதுக.

19. கரை வாய்ப்பருதி என்பது எதனைத் தெரிவிக்கிறது?

20. கூந்தல் மகளிர் குறிப்புத் தருக.

21. முல்லைக் கவியைப் பாடியவர் யார்? எத்தனைப் பாடல்கள் உள்ளன?

22. காவல் மூதூர் கலங்குமோ? யார் கூற்று?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

23. என் நெஞ்சம் அவள் கையில் விளக்குக.

24. உள்ளினேன், நினைத்தேன், மருண்டேன் – யார் கூற்று?

25. பரணரின் புலமைத் திறத்தை எழுதுக.

26. திருமாலைப் பாடுவார் பாடும் வகை பற்றிப் பரிபாடலில் கூறுவது யாது?

27. முல்லைக் கவி காட்டும் தலைவியின் பண்புகளைக் கூறுக.

28. “கொடை மடம் படுதல் அல்லது படை மடம் படான்” – விளக்குக.

29. திருக்குறளின் சிறப்புக்களை எழுதுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. முல்லைக் கவி உணர்த்தும் ஆயர் ஒழுக்கத்தையும் பண்பாட்டையும் தெளிவுபடுத்துக.

31. திருவள்ளுவர் பயன்படுத்தியுள்ள உவமைகளின் சிறப்பினைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

32. கபிலர் காட்டும் தோழி எங்ஙனம் தலைவனிடம் வரைவு வேண்டுகிறாள்?

33. புலவர் பெருமக்களின் வரலாற்றுணர்வினை அகநானூற்றுப் பாடல்கள் எங்ஙனம் தெரிவிக்கின்றன?

34. நல்லியக் கோடனின் நல் இயல்புகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

UG-026	BTM-32

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2019.

Third Year

Tamil

இலக்கணம் – 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. வல்லெழுத்துக்கள் எவை?

2. புலுதம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

3. ஆசிரியப்பா எத்தனை வகைப்படும்?

4. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை யாது?

5. மருட்பா எத்தனை வகைப்படும்?

6. எதுகை எத்தனை வகைப்படும்?

7. மூவகை மெய்யெழுத்துக்களும் தம்முள் சமமாய் நிற்கப் பெறுவது ———————— ஆகும்.

8. அதிசய அணியின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

9. உருவக அணி எத்தனை வகைப்படும்?

10. சிலேடையின் வகைகள் யாவை?

11. தீவக அணியின் மற்றொரு பெயர் யாது?

12. 'இலேசம்' என்பதன் பொருள் என்ன?

13. உயர் நவிற்சி அணி என்று எவ்வணியை நாம் குறிப்பிடுவோம்?

14. சங்கீரண வணியின் வேறு பெயர் யாது?

15. தன்மேம்பாட்டுரையணியின் வேறுபெயர் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 2 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. 'மறுவறு மூவினம்' – எவை?

17. தளை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

18. வெண்பா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

19. தொடர்நிலை என்றால் என்ன?

20. உவமை அணி என்றால் என்ன?

21. வேற்றுமையணி என்றால் என்ன?

22. பிரிமொழிச் சிலேடை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

23. அசையின் இலக்கணம் யாது? எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக.

24. ஏதேனும் ஒரு குறளை அலகிடுக.

25. முரண்தொடை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

26. புகழாப் புகழ்ச்சியணி என்றால் என்ன?

27. ஒட்டணி விளக்குக.

28. அதிசய வணி – குறித்து விளக்குக.

29. தன்மை அணி – விளக்குக.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

30. தொடை விகற்பம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.

31. வனப்புப் பற்றிய செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

32. பின்வருநிலையணியின் வகைகளை விளக்குக.

33. தற்குறிப்பேற்றணி என்றால் என்ன? விளக்குக.

34. புணர்நிலை அணி, வாழ்த்தணி – விளக்குக.

UG–027	**BTM–33**

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2019.

Third Year

தமிழ்

தமிழ்மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. மொழி என்றால் என்ன?

2. இலக்கணம் என்றால் என்ன?

3. சூடொலி என்றால் என்ன?

4. திராவிட மொழிகளின் பிரிவுகள் யாவை?

5. பழங்காலத் தமிழை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?

6. சோழர் கால உயிர் ஒலியன்கள் யாவை?

7. பதிலிடு பெயர்கள் என்றால் என்ன?

8. எழுத்து முறைகளை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

9. தொல்காப்பியர் வடசொல் என்று எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

10. பழந்திராவிட மொழி எது?

11. ஐந்திணை என்றால் என்ன?

12. நீதி நூல்களுள் காலத்தால் முற்பட்டது எது?

13. கண்ணகியின் காதலை இளங்கோவடிகளுக்குக் கூறியவர் யார்?

14. முதலாழ்வார்கள் மூவர் யார்?

15. நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

16. மருங்கொலிகள் என்றால் என்ன?

17. தொல் திராவிட உயிர் ஒலியன்கள் எவை?

18. சங்க மருவிய கலை நூல்கள் எவை?

19. தமிழில் வினைச் சொற்களை எவ்வாறு பாகுபடுத்துவர்?

20. மாற்றிலக்கணத்தின் பகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.

21. பத்துப்பாட்டு நூல்கள் எவை?

22. சீவக சிந்தாமணி – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு
ஒரு பக்க விடை தருக.

23. ஊடகத் தமிழ் பற்றி விளக்குக.

24. திருக்குறளின் சிறப்புகளை விளக்குக.

25. தமிழ் எழுத்து சீர்திருத்தம் பற்றி எழுதுக.

26. உரையாசிரியர்கள் என்போர் யார்?

27. சோழர் காலத்தில் தோன்றிய சைவ நூல்கள் எவை? விளக்குக.

28. தமிழ்ப் புதுக்கவிதை வரலாற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

29. பாரதியாரின் தேசிய ஒருமைப்பாடு குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு
மூன்று பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

30. தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.

31. மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்களைக் கூறு விளக்குக.

32. வட மொழியில் தமிழின் செல்வாக்குக் குறித்து விளக்குக.

33. பழந்தமிழகத்தின் பிறநாட்டுத் தொடர்புகள் குறித்து விளக்குக.

34. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

———————

UG–028	BTM–34

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2019.

Third Year

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. பழந்தமிழ் இலக்கண நூல் யாது?

2. இலக்கியம் காட்டும் கலை எது?

3. சிலப்பதிகாரத்தில் மிகவும் சிறப்பான உத்தி எது?

4. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உத்திகள் யாவை?

5. பழமொழி, விடுகதை இரண்டும் எவ்வகை இலக்கியம்?

6. ‘பிரபந்தம்’ என்ற வடசொல்லுக்குத் தமிழாக்கம் என்ன?

7. இரசனை முறைத்திறனாய்வின் முதல்வர் யார்?

8. மனித மனதையும், எண்ணத்தையும், நடத்தையையும் விளக்குவது எது?

9. திறனாய்வாளர் எத்தகைய அறிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்?

10. கலையின் வெளிப்பாட்டில் எது வெளிப்பட்டிருக்க வேண்டும்?

11. கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம் போன்றவை எதனோடு தொடர்புடையது?

12. வாழ்க்கை வரலாறு எவ்வகை இலக்கியம்?

13. மனிதன் உருவாக்கிய மிகப் பழமையான இலக்கிய வகை எது?

14. கவிதைக்கு அடிப்படை எது?

15. நாடகத்தின் மையமாக அமைவது எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கியம் குறித்து நன்னூலார் கருத்தினை எழுதுக.

17. ஓர் இலக்கிய படைப்பின் உயிர் நாடியாக அமைவது எது?

18. வாய்மொழி இலக்கியங்கள் யாவை?

19. வாய்மொழிக் கதைகளில் இடம்பெறும் மாற்றங்கள் யார்?

20. இலக்கியத்தில் பாராட்டு முறை பற்றி எழுதுக.

21. கலையின் அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை?

22. கவிதைக்கு அழகூட்டுவன எவை?

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

23. இலக்கியம் குறித்து மேனாட்டார் விளக்கத்தினைக் கூறுக.

24. பின்னோக்கு உத்தி குறித்து விளக்குக.

25. வாய்மொழி இலக்கியத்தில் விடுகதை குறித்து எழுதுக.

26. 'சிறுகதை' குறிப்பு வரைக.

27. திறனாய்வாளரின் அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை?

28. இலக்கியத்தில் சமூகச் சிக்கல்கள் குறித்து விளக்குக.

29. 'திரைக்கதை' விளக்கம் தருக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி.

30. இலக்கிய உத்திகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

31. கவிதை வகைகளை விவரிக்க.

32. திறனாய்வாளரின் பணியினைத் தொகுத்துரைக்க.

33. கவின்கலை வகைகளை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

34. நாடகம் அமைக்கும் முறை பற்றி விளக்குக.

———————

UG-029	**BTMAO-01**

B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION
JUNE, 2019.

Third Year

நாட்டுப்புறவியல்
(வாழ்வியல் தொடர்புப்பாடம்)

Time : 3 hours   Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடைதருக.

1. வாய்மொழி சார்ந்த பண்பாடு அனைத்துமே எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.

2. 'Folklore' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு ஈடான தமிழாக்கம் யாது?

3. நாட்டுப்புற இலக்கியம் யாருடைய பாடல்களில் பெருந் செல்வாக்கும் பெற்றது.

4. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வேறு பெயர்களின் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

5. தமிழ் மொழியில் முதன் முதலாகத் தாலாட்டுப் பாடியவர் யார்?

6. இலக்கியம் உணர்த்தும் குறிகள் யாவை?

7. நாட்டுப்புறகதைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

8. 'பட்டி' என்ற காதாப்பாத்திரம் எக்கதைகளில் இடம்பெறுவது?

9. தொல்காப்பியம் விடுகதையை எவ்வாறு கூறுகின்றது?

10. நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.

11. தெருவிலே நடத்தப்படும் கூத்து யாது?

12. நாட்டுப்பறக் கைவினைப் பொருட்களின் தாயகம் எது?

13. கிராமங்களில் பெண், மாப்பிள்ளை ஆகியோரைத் தேர்ந்தெடுப்பது எப்போது?

14. தமிழர்கள் அனைவரும் கொண்டாபடும் விழாவாக எது விளங்குகிறது?

15. தைப்பூசத்திற்கு உண்டான இறைவன் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடைதருக.

16. நாட்டுப்புறவியல் பற்றிகளைக் கூறுக.

17. 'நாட்டுப்புறவியல்' ஆய்வு நிகழ்த்தும் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

18. நா.வானமாமலை நாட்டுப்புற வகைகளை எவ்வாறு பகுத்துள்ளார்?

19. வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் நான்கினை எழுதுக.

20. நிகழ்த்து கலைகளைப் பட்டியலிடுக.

21. கும்மியாட்டம் விளக்குக.

22. 'நோய்களும் மந்திர மருத்துவ முறைகளும் ' குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடைதருக.

23. நாட்டுப்புறவியல் - சொற்பொருள் தருக.

24. தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் செல்வாக்கினை விளக்குக.

25. இயற்கை வழிபாட்டுப் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

26. ஒப்பாரிப் பாடலுக்குச் சான்று தருக.

27. ச.வே.சுப்பிரமணியன் விடுகதைகளை எங்ஙனம் வகைளப்படுத்துகிறார்?

28. நாட்டுப்புறத் திருவிழா ஒன்றை விளக்குக.

29. நாட்டுப்புற மக்களிடையே உண்டான தாய்மாமன் உறவை எடுத்துரைக்க.

பகுதி ஈ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

30. நாட்டுப்புறவியல் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

31. ஒப்பாரிப் பாடல்களின் நயத்தையும் சிறப்பையும் விவரிக்க.

32. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

33. நாட்டுப்பு விளையாட்டுக் கூறுகளைக் கட்டுரை வரைக.

34. நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கை குறித்த நிகழ்வைக் கட்டுரைக்க.