

**DIP – 126**

**VDFG-1**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION —  
DECEMBER 2019.**

**Fashion Design and Garment Making**

**BASIC GARMENT CONSTRUCTION**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

Answer any FIVE questions.

1. What are the Parts and Functions of a Sewing Machine?  
தையல் இயந்திரத்தின் பாகங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகள் என்ன?
2. Write a note on sewing needle and its uses.  
தையல் ஊசி மற்றும் அதன் பயன்பாடுகளைப் பற்றி ஒரு குறிப்பை எழுது?
3. Define fullness and its types.  
முழுமைபடுத்துதல் மற்றும் அதன் வகைகளை வரையறுக்கவும்.
4. Write about single bias binding and double bias binding.  
ஒற்றை பயாஸ் பிணைப்பு மற்றும் இரட்டை பயாஸ் பிணைப்பு பற்றி எழுதுங்கள்.

5. What are the characteristics of a set-in-sleeves?  
செட் - இன் - ஸ்லீவ்ஸின் பண்புகள் என்ன?
6. Classify the fasteners and its types?  
ஃபாஸ்டனர்கள் மற்றும் அதன் வகைகளை வகைப்படுத்தவும்?
7. Draw the three varieties of Yokes with explanation.  
யோக்கின் மூன்று வகைகளை வரைந்து விளக்கவும்.
8. Write a note on shawl collar.  
சால் காலர் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE out of Eight questions.

Questions 9 and 10 are compulsory.

9. Choose the best answer : (10 × 1 = 10)
- (a) True bias fall on \_\_\_\_\_ angle.
- (i) 80°  
(ii) 85°  
(iii) 45°  
(iv) 40°
- உண்மையான பயாஸ் துண்டு \_\_\_\_\_  
கோணத்தில் இருக்கும்
- (i) 80°  
(ii) 85°  
(iii) 45°  
(iv) 40°

(b) Needle guard is used to prevent \_\_\_\_\_.

- (i) Finger
- (ii) Leg
- (iii) Face
- (iv) Eye

நீடில் கார்டு \_\_\_\_\_ காக்க பயன்படுகிறது.

- (i) விரல்
- (ii) நீளம்
- (iii) முகம்
- (iv) கண்

(c) Measuring tape should be disposed once in \_\_\_\_\_.

- (i) 5 months
- (ii) 4 months
- (iii) 3 months
- (iv) 6 months

அளவிடும் டேப்பை \_\_\_\_\_ க்கு ஒரு முறைக்கு அப்புறப்படுத்த வேண்டும்

- (i) 5 மாதங்கள்
- (ii) 4 மாதங்கள்
- (iii) 3 மாதங்கள்
- (iv) 6 மாதங்கள்

(d) \_\_\_\_\_ is use to finish the edge of a piece of cloth is folded narrowly and sewn to prevent unravelling of the fabric.

- (i) hem
- (ii) cuff
- (iii) tuck
- (iv) pleat

\_\_\_\_\_ ஒரு துணியின் விளிம்பை முடிக்கப் பயன்படுவது, குறுகலாக மடிக்கப்பட்டு துணி அவிழ்வதைத் தடுக்க தைக்கப்படுகிறது.

- (i) ஹேம்
- (ii) சுற்றுப்பட்டை
- (iii) டக்
- (iv) ப்ளீட்டு

(e) \_\_\_\_\_ is a beautiful sleeve with a puff on top and slightly loose at the hem.

- (i) butterfly sleeve
- (ii) puff sleeve
- (iii) raglan sleeve
- (iv) short sleeve

\_\_\_\_\_ ஒரு அழகான ஸ்லீவ், மேலே ஒரு பஃப் மற்றும் சற்றே தளர்வானது

- (i) பட்டாம்பூச்சி ஸ்லீவ்
- (ii) பஃப் ஸ்லீவ்
- (iii) ராக்லான் ஸ்லீவ்
- (iv) அரைக்கை

(f) \_\_\_\_\_ is a shaped piece which forms part of a garment, usually fitting around the neck and shoulders.

(i) yoke

(ii) shirt

(iii) bias

(iv) hem

\_\_\_\_\_ என்பது ஒரு வடிவ துண்டு, இது ஒரு ஆடையின் ஒரு பகுதியை உருவாக்குகிறது, பொதுவாக கழுத்து மற்றும் தோள்களில் பொருந்தும்

(i) யோக்

(ii) சட்டை

(iii) வயாஸ்

(iv) ஹேம்

(g) \_\_\_\_\_ is made either in an opening left on the seam or by creating a cut in a garment which enables one to wear or remove the garment easily.

(i) placket

(ii) yoke

(iii) sleeve

(iv) cuff

————— மடிப்புகளில் இடதுபுறமாக அல்லது ஒரு ஆடையில் ஒரு வெட்டு ஒன்றை உருவாக்குவதன் மூலம் செய்யப்படுகிறது, இது ஒருவர் ஆடைகளை, எளிதாக அணிய அல்லது அகற்ற உதவுகிறது.

- (i) பிளாக்கெட்
- (ii) யோக்
- (iii) ஸ்லீவ்
- (iv) சுற்றுப்பட்டை

(h) ————— either found on the front of a man's tailored jacket, or on the reverse of a pair of jeans.

- (i) Welt pockets
- (ii) Sleeve
- (iii) Yoke
- (iv) Hem

————— ஒரு மனிதனின் வடிவமைக்கப்பட்ட ஜாக்கெட்டின் முன்புறத்தில், ஜீன்ஸ் பேண்டில் காணப்படுகிறது.

- (i) வெல்ட் பாக்கெட்ஸ்
- (ii) நுகம்
- (iii) ஸ்லீவ்
- (iv) ஹேம்

(i) \_\_\_\_\_ sleeve that extends to the neckline allowing easier movement.

- (i) Raglan sleeve
- (ii) Set-in sleeve
- (iii) Bell sleeve
- (iv) Plain sleeve

\_\_\_\_\_ எளிதாக செல்ல அனுமதிக்கும் நெக்லைன் வரை நீட்டிக்கும் ஸ்லீவ்

- (i) ராக்லான் ஸ்லீவ்
- (ii) செட் - இன் ஸ்லீவ்
- (iii) பெல் ஸ்லீவ்
- (iv) பிளைன் ஸ்லீவ்

(j) \_\_\_\_\_ serving as fasteners work by slipping through a fabric or thread loop or by sliding through a buttonhole

- (i) Buttons
- (ii) Hook
- (iii) Zip
- (iv) Cuff

\_\_\_\_\_ ஃபாஸ்டென்சர்களாக பணியாற்றுவது ஒரு துணி அல்லது நூல் வளையத்தின் வழியே நழுவுவதன் மூலம் அல்லது ஒரு பொத்தான் ஹோல் வழியாக சறுக்குவதன் மூலம் செயல்படுகிறது.

- (i) பொத்தான்கள்
- (ii) கொக்கி
- (iii) சுற்றுப்பட்டை
- (iv) ஜிப்

10. State True or False : (10 × 1 = 10)

(a) Bias of a piece of woven fabric is at 45 degrees to its warp and weft threads

(i) True

(ii) False

நெய்த துணிகளின் பயாஸ் என்பது 45 டிகிரி அதன் வார்ப் மற்றும் வெயிட் நூல்களில் இருக்கும்.

(i) சரி

(ii) தவறு

(b) Fabric grain refers to the direction of the warp and weft threads used in weaving the fabric

(i) True

(ii) False

துணியின் நூலிலை என்பது நெசவு செய்ய பயன்படுத்தப்படும் வார்ப் மற்றும் வெயிட் நூல்களின் திசையைக் குறிக்கிறது.

(i) சரி

(ii) தவறு

(c) A selvage is the tightly woven mid of a fabric

(i) True

(ii) False

ஒரு துணியின் ஓரம் என்பது இறுக்கமாக நெய்யப்பட்ட நடுப்பகுதி ஆகும்.

(i) சரி

(ii) தவறு



(d) Plain seam used to finish the side of the fabric

(i) True

(ii) False

சாதாரண இணைப்பு துணியை பக்கவாட்டில் இணைக்கப் பயன்படுகிறது.

(i) சரி

(ii) தவறு

(e) Puff sleeve used for mens garment

(i) True

(ii) False

பப் ஸ்லீவை ஆண்களின் ஆடைகளில் பயன்படுத்துகிறோம்.

(i) சரி

(ii) தவறு

(f) Silk material is used for party wear

(i) True

(ii) False

பட்டு துணிகள் விஷேசங்களுக்கு பயன்படுகிறது

(i) சரி

(ii) தவறு

(g) Bishop sleeve is one of modified armhole sleeve

(i) True

(ii) False

பிஷப் ஸ்லீவ் என்பது ஆம்ஹோலை மாற்றியமைக்கும் ஸ்லீவ் ஆகும்

(i) சரி

(ii) தவறு

(h) A yoke is shaped pattern piece which forms part of a garment.

(i) True

(ii) False

ஒரு யோக் என்பது ஒரு வடிவ துண்டு. இது ஆடையின் ஒரு பகுதியை உருவாக்குகிறது.

(i) சரி

(ii) தவறு

(i) Round neck are finished with the help of facing

(i) True

(ii) False

வட்ட கழுத்து பேசிங் கொண்டு முடிக்கப்படுகிறது

(i) சரி

(ii) தவறு

(j) Classic is a long time fashion

(i) True

(ii) False

கிளாசிக் என்பது நீண்டகால பேஷன்

(i) சரி

(ii) தவறு

11. Describe in detail about different types of yokes.

பல்வேறு வகையான யோக்குகளைப் பற்றி விரிவாக விவரிக்கவும்.

12. Explain the following with diagram

(a) Bias facing

(b) Shaped facing

(c) Decorative facing.

பின்வருவனவற்றை படத்துடன் விளக்குக.

(அ) பயாஸ் பேசிங்

(ஆ) வடிவ பேசிங்

(இ) அலங்கார பேசிங்.

13. Explain about set in sleeve and its types.

செட் இன் ஸ்லீவ் மற்றும் அதன் வகைகளைப் பற்றி விளக்குக.

14. Elaborate in detail about button and button holes.

பொத்தான் மற்றும் பொத்தான் துளைகள் பற்றி விரிவாக விளக்குக.

15. Write the drafting and construction procedure for peter pan collar.

பீட்டர் பான் காலரின் டிராப்டிங் மற்றும் கட்டுமான விதம் பற்றி விவரி.

16. Describe the drafting and construction procedure and bound pocket.

பேட்ச் பாக்கெட் மற்றும் பிணைக்கப்பட்ட பாக்கெட்டுக்கான வரைவு மற்றும் கட்டுமான நடைமுறைகளை விவரிக்கவும்.

**DIP-127**

**VDFG-2**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION –  
DECEMBER 2019.**

**Fashion Design and Garment Making**

**PATTERN MAKING AND GRADING**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

Answer any FIVE of the following.

1. Write the measurement chart for women's?

பெண்களுக்கான நிலையான அளவீட்டு அட்டவணை பற்றி எழுது.

2. What are the methods of Pattern Making?

பேட்டரன் தயாரிக்கும் முறைகள் என்ன?

3. What are techniques used in Manual Pattern Grading?

கையேடு முறையில் பேட்டன் தரப்படுத்தலில் பயன்படுத்தப்படும் நுட்பங்கள் யாவை?

4. Write about importance of grain.  
நூலிழைகளின் முக்கியத்துவம் என்பது என்ன?
5. List out the measurement needed for blouse.  
ரவிக்கைக்கு தேவையின் அளவுகளை பட்டியலிடுக.
6. Design and draft the pattern for Bib.  
பிப்-க்கான டிசைனை வரைந்து டிராப்டிங் முறையை விளக்கவும்.
7. Design and draft the pattern for sleeve.  
ஸ்லீவ்-க்கான டிசைனை வரைந்து டிராப்டிங் முறையை விளக்கவும்.
8. Calculate the cost of the garment for Slack shirt.  
ஸ்லாக் சட்டைக்கான ஆடையின் விலையைக் எவ்வாறு கணக்கிடுவாய்.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

9 & 10 compulsory.

9. Choose the correct answer :
- (a) \_\_\_\_\_ is a circumference measurement
- (i) hip  
(ii) Black width  
(iii) Sleeve length  
(iv) None

\_\_\_\_\_ என்பது சுற்றளவு ஆகும்

- (i) இடுப்பு
- (ii) பின் அகலம்
- (iii) கை நீளம்
- (iv) ஏதும் இல்லை

(b) \_\_\_\_\_ can be used in determining the size of Ready made shirt.

- (i) Chest
- (ii) Hip
- (iii) Sleeve
- (iv) Collar

\_\_\_\_\_ என்ற அளவு ரெடிமேடு சட்டையின் அளவை தீர்மானிக்க பயன்படுகிறது.

- (i) மார்பு
- (ii) இடுப்பு
- (iii) கை
- (iv) காலர்

(c) \_\_\_\_\_ is the most important to take measurment

- (i) Scale
- (ii) Inchtape
- (iii) Both
- (iv) None

\_\_\_\_\_ என்பது அளவு எடுக்க முக்கியமான ஒன்றாகும்

- (i) ஸ்கேல்
- (ii) அளவு நாடா
- (iii) இரண்டும்
- (iv) ஏதும் இல்லை

(d) \_\_\_\_\_ used to prepare pattern.

- (i) Paper
- (ii) Chart
- (iii) Both
- (iv) None

\_\_\_\_\_ என்பது பேட்டன் தயாரிக்க பயன்படுகிறது

- (i) பேப்பர்
- (ii) சார்ட்
- (iii) இரண்டும்
- (iv) ஏதும் இல்லை

(e) \_\_\_\_\_ is symbol used to mark the grain of the fabric.

- (i) +
- (ii) 0
- (iii)  $\updownarrow$
- (iv)

\_\_\_\_\_ என்ற குறியீடு நூலிலைகளை குறிக்க பயன்படுகிறது.

- (i) +
- (ii) 0
- (iii)  $\updownarrow$
- (iv)



(f) \_\_\_\_\_ is marked in '^' shape for Identification.

- (i) Notch
- (ii) Grain
- (iii) Collar
- (iv) Sleeve

\_\_\_\_\_ என்ற குறியீட்டை '^' என்ற வடிவத்தில் அடையாளப்படுத்துவதற்காக பயன்படுத்துகின்றனர்.

- (i) நாட்ச்
- (ii) கிரைன்
- (iii) காலர்
- (iv) ஸ்லீவ்

(g) \_\_\_\_\_ is a method an orderly arrangement of pattern piecer.

- (i) Grain            (ii) Layout
- (iii) Notch        (iv) Dovetailing

\_\_\_\_\_ என்பது பேட்டனை முறையாக அடுக்கி வைப்பதாகும்.

- (i) க்ரைன்
- (ii) லே அவுட்
- (iii) நாட்ச்
- (iv) டவ்டெய்லிங்

(h) \_\_\_\_\_ Fabric used for born babies.

- (i) Cotton (ii) Pile fabric  
(iii) Both (iv) None

\_\_\_\_\_ துணி பிறந்த குழந்தைக்கு  
பயன்படுத்தப்படும்

- (i) காட்டன் (ii) பைல் துணி  
(iii) இரண்டும் (iv) ஏதும் இல்லை

(i) \_\_\_\_\_ is an lower garment

- (i) Kurtha (ii) Shirt  
(iii) Kameesz (iv) Pant

\_\_\_\_\_ என்பது கீழ் பகுதியில்  
பயன்படுத்தப்படும் ஆடை

- (i) குர்தா (ii) சட்டை  
(iii) கம்மீஸ் (iv) பேண்ட்

(j) \_\_\_\_\_material is most suitable for  
Nighty

- (i) Printed  
(ii) Velvet  
(iii) Satin  
(iv) All

\_\_\_\_\_ துணி வகை நைட்டி தைக்க நன்கு  
பொருந்தும்.

- (i) பிரிண்டட்  
(ii) வெல்வெட்  
(iii) சாட்டின்  
(iv) அனைத்தும்

10. True or False :

(a) Saree blouse can have opening on side

(i) True (ii) False

சாரி பிளவுஸில் திறப்பை பக்கவாட்டில் வைக்கலாம்

(i) சரி (ii) தவறு

(b) Jabla is a childrens garment

(i) True (ii) False

ஜபலா என்பது குழந்தைகள் ஆடை ஆகும்.

(i) சரி (ii) தவறு

(c) Selvedge is an Edge of the fabric

(i) True (ii) False

செல்வெட்ஜ் என்பது துணியின் ஓரப்பகுதி

(i) சரி (ii) தவறு

(d) Pant may be work by any length

(i) True (ii) False

பேண்டினை பல்வேறு நீள அளவுகளில் அணியலாம்

(i) சரி (ii) தவறு

(e) Measurement is not necessary for garment making

(i) True (ii) False

ஆடை தயாரிக்க அளவீடு தேவை இல்லை

(i) சரி (ii) தவறு

(f) A-line petticoat is an Ladies garment

(i) True (ii) False

ஏ-லைன் பெட்டிகோட் என்பது பெண்களின் ஆடை ஆகும்

(i) சரி (ii) தவறு

(g) Knicker worn upto the anke

(i) True (ii) False

நிக்கர் என்பது பாதம் வரை அணியும் ஆடை

(i) சரி (ii) தவறு

(h) Pyjama is an unisex garment

(i) True (ii) False

பைஜாமா என்பது இருபாலரும் பயன்படுத்தும் ஆடை

(i) சரி (ii) தவறு

(i) Measurement scale is suitable for taking body measument

(i) True (ii) False

உடல் அளவுகள் எடுக்க ஸ்கேல் பயன்படுத்துவதே சிறந்தது

(i) சரி (ii) தவறு

(j) Button is well suited for women's garment

(i) True (ii) False :

பொத்தான்கள் பெண்களின் ஆடைகளுக்கு நன்கு பொருந்த கூடிய ஒன்றாகும்.

(i) சரி (ii) தவறு

11. Explain in detail about Relative length and girth measures for ladies?

பெண்களுக்கான நீளம் மற்றும் அகலம் தொடர்புள்ள அளவுகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக?

12. Explain about method of pattern making.

பேட்டன் உருவாக்கும் முறை பற்றி விளக்குக.

13. Write elaborate note on bodice pattern drafting?

உடல் அளவிற்கான பேட்டன் டிராப்டிங்கை விரிவாக எழுது.

14. Describe the detail about childrens Froch draffting procedure.

குழந்தைகளுக்கான கவுனின் டிராப்டிங் முறையை விவரித்து எழுது.

15. Design and Draft the details about Kameez procedure.

கம்மீஸ்-வரைந்து அதற்கான டிராப்டிங் முறையை விளக்குக.

16. Elaborate the detail about preparation of fabric for cutting.

துணியை வெட்டுவதற்கு முன்பான ஆயத்த நடவடிக்கைகளை பற்றி விரிவாக எழுது.

---

**DIP-128**

**VDFG-3**

**VOCATIONAL DIPLOMA IN FASHION  
DESIGN AND GARMENT MAKING  
EXAMINATION – DECEMBER 2019.**

**FASHION DESIGNING AND EMBROIDERY**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

Answer any FIVE questions.

1. Write a short note on Fashion.  
பேஷன் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.
2. What are the difference between classic and fad?  
கிளாசிக் மற்றும் பேடுக்கான வித்தியாசங்கள் என்ன?
3. Give a short note on decorative design.  
அலங்கார வடிவமைப்பு குறித்து ஒரு சிறு குறிப்பு வரைக.
4. Explain the importance of colour.  
வண்ணங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
5. State a note on line.  
கோடுகள் பற்றி குறிப்பை எழுதவும்.

6. Brief note on Embroidery.

எம்பிராய்டர் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

7. Explain about tassels and fringes.

டெஸ்ஸல்கள் மற்றும் குஞ்சங்கள் பற்றி விளக்கி எழுது.

8. What is Fashion Accessories?

பேஷன் அக்ஸஸ்ஸரிஸ் என்றால் என்ன?

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

Q. No. 9 and 10 Compulsory.

9. Choose the correct answer: (10 × 1 = 10)

(a) \_\_\_\_\_ an object having three dimensions like length, width and depth

(i) colour (ii) waist

(iii) size (iv) Form

\_\_\_\_\_ நீளம், அகலம் மற்றும் ஆழம் போன்ற மூன்று பரிமாணங்களைக் கொண்ட ஒரு பொருள்

(i) நிறம் (ii) இடுப்பு

(iii) அளவு (iv) வடிவம்



(b) \_\_\_\_\_ describe the outer structure of dress

- (i) colour (ii) fashion  
(iii) size (iv) shape

\_\_\_\_\_ ஒரு ஆடையின் வெளி பரிமாணங்களை விவரிக்கிறது

- (i) நிறம் (ii) ஃபேஷன்  
(iii) அளவு (iv) வடிவம்

(c) \_\_\_\_\_ is experienced by hand

- (i) colour (ii) design  
(iii) texture (iv) shape

\_\_\_\_\_ என்பது தொடுதல் மூலம் உணரப்படுகிறது

- (i) வண்ணம் (ii) டிசைன்  
(iii) டெக்ஸ்டர் (iv) வடிவம்

(d) A group of people accepted a design is called

- (i) size (ii) shape  
(iii) colour (iv) fashion

ஒரு வடிவமைப்பை ஏற்றுக்கொண்ட மக்கள் குழு \_\_\_\_\_ என்று அழைக்கப்படுகிறது

- (i) அளவு (ii) வடிவம்  
(iii) நிறம் (iv) ஃபேஷன்

(e) \_\_\_\_\_ is flexible band or strap, typically made out of leather or heavy cloth and worn around the waist

(i) belt (ii) bangle

(iii) necklace (iv) none

\_\_\_\_\_ என்பது ஒரு நெகிழ்வான தோல் அல்லது கனமான துணியால் தயாரிக்கப்பட்டு இடுப்பைச் சுற்றி அணியப்படுகிறது

(i) பெல்ட் (ii) வளையல்

(iii) நெக்லஸ் (iv) ஏதும் இல்லை

(f) \_\_\_\_\_ is a popular aesthetic expression in a certain time especially in clothing, footwear, lifestyle, accessories, makeup, hairstyle and body proportions

(i) size (ii) shape

(iii) fusion (iv) fashion

\_\_\_\_\_ என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் குறிப்பாக ஆடை, காலணி, வாழ்க்கை முறை, பாகங்கள், ஒப்பனை, சிகை அலங்காரம் மற்றும் உடல் விகிதாச்சாரத்தில் பிரபலமான அழகியல் வெளிப்படாகும்

(i) அளவு (ii) வடிவம்

(iii) பியூசன் (iv) பேஷன்

(g) \_\_\_\_\_ is a manner of doing designing by thread

(i) painting (ii) stitching

(iii) embroidery (iv) none

நூலின் மூலம் வடிவத்தை உருவாக்குவது

(i) பெயிண்டிங் (ii) ஸ்டிச்சிங்

(iii) எம்பிராய்டரி (iv) ஏதும் இல்லை

(h) The brightness or dullness of a colour refers \_\_\_\_\_

(i) colour (ii) fibre

(iii) value (iv) hue

ஒரு நிறுத்தின் பிரகாசம் அல்லது மந்தமான தன்மை குறிக்கிறது

(i) நிறம் (ii) ஃபைபர்

(iii) மதிப்பு (iv) சாயல்

(i) The important guide for merchandizing of fashion using \_\_\_\_\_

(i) classic (ii) scheme

(iii) style (iv) fashion cyle

\_\_\_\_\_ ஐப் பயன்படுத்தி ஆடை விற்பனை செய்வதற்கான முக்கியமான வழிகாட்டி ஆகும்

- (i) கிளாசிக்      (ii) திட்டபாணி  
(iii) ஸ்டைல்      (iv) பேஷன் சைக்கில்

(j) The state of equilibrium of the design parts is called \_\_\_\_\_

- (i) colour      (ii) proportion  
(iii) rhythm      (iv) balance

வடிவமைப்பு பகுதிகளில் சமநிலையின் நிலை \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்படுகிறது

- (i) நிறம்      (ii) விகிதம்  
(iii) ரிதம்      (iv) சமநிலை

10. State True or False.

(a) Fashion design is the art of applying design, aesthetics and natural beauty to clothing and its accessories.

ஃபேஷன் டிசைன் என்பது வடிவமைப்பு மற்றும் அழகியல் மற்றும் இயற்கை அழகை ஆடை மற்றும் அதன் ஆபரணங்களுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கான கலை

(b) Fashion is a popular style or practice

ஃபேஷன் ஒரு பிரபலமான பாணி அல்லது நடைமுறை

- (c) Fade is a long lived fashion.  
ஃபேட் என்பது நீண்ட கால பேஷன்
- (d) Colour describes the outer dimensions of an object  
வண்ணம் ஒரு பொருளின் வெளி பரிமாணங்களை விவரிக்கிறது.
- (e) Silk thread is used exclusively for daily wear garment.  
பட்டு நூல் சாதாரண ஆடைகளுக்கு பயன்படுத்த தைக்கப்படுகிறது.
- (f) Satin is a filling stitch  
சாட்டின் என்பது அடைப்பு தையல்
- (g) Stem stitch is used for leaves  
ஸ்டெம் தையல் இவைகளுக்கு பயன்படுத்தலாம்
- (h) Kantha is an traditional embroidery of Karnataka  
காந்தா என்பது கர்நாடகவின் பாரம்பரிய எம்பிராய்டரி
- (i) Phulkari is an punjab embroidery  
புல்காரி என்பது பஞ்சாப் எம்பிராய்டரி
- (j) Chicken work also known as shadow work.  
சிக்கன் வேலைபாட்டை நிழல் வேலைப்பாடு என்றும் அழைக்கலாம்

11. Give a detailed note on Kantha embroidery.  
காந்த எம்பிராய்டரி பற்றி விரிவாக எழுதுக.
12. Explain about types of Principles of Design.  
வடிவமைப்பின் கோட்பாடுகளின் வகைகளைப் பற்றி விளக்குக.
13. Explain colours and its theories.  
வண்ணத்தையும் அதன் கோட்பாடுகளையும் விளக்குக.
14. Write a brief note Kasuti embroidery.  
கசூட்டி எம்பிராய்டரி பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
15. Write any five hand embroidery with diagram.  
ஏதேனும் ஐந்து கை எம்பிராய்டரியை படத்துடன் விளக்குக.
16. Explain about Phulkari of Punjab with neat diagram.  
பஞ்சாபின் புல்காரி பற்றி நேர்த்தியான வரைபடத்துடன் விளக்குக.