

UG-072

BDTS-11

B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019.

First Year

BPA in Drama and Theatre Studies

HISTORY OF WORLD DRAMA AND THEATRE

உலகளாவிய நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் வரலாறு

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (3 × 5 = 15 marks)

Answer any THREE of the following.

Five in about 50 words – short answers.

1. Write a short description about Roman Theatre.  
ரோமானிய நாடக அரங்கியல் குறித்து எழுதுக.
2. Write a short note on the Japanese theatre.  
ஜப்பானிய நாடகம் – சிறு குறிப்பு தருக.
3. Write about the convention of Indian Theatre.  
இந்திய நாடக மரபியல் கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

4. Write a short note on Sankaradas Swamigal.

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் – குறிப்பு எழுதுக.

5. Write a short description on Greek Theatre.

கிரேக்க நாடகம் குறித்து சிறு குறிப்பு தருக.

SECTION B — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE of the following Five in about  
150 words – Short essay.

6. Write about the social changes given by Twentieth century theatre.

20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகங்கள் ஏற்படுத்திய சமூகமாற்றங்களை எழுதுக.

7. Write about the Agam Ainthinai Meipadu in Tholkapiam.

தொல்காப்பியம் கூறும் அகன் ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

8. Write about the Role of freedom movement and Tamil Dramas.

விடுதலைப் போராட்டங்களத்தில் தமிழ் நாடகங்களின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

9. Write about the Navarasas mentioned in the Natya Sashtra.

நாட்டியசாஸ்திரம் குறிப்பிடும் நவசரங்கள் குறித்து எழுதுக.

10. Write about the reforms that are made by Renaissance age theatre.

மறுமலர்ச்சி கால நாடகங்கள் சமூகத்தில் உருவாக்கிய மறுமலர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

**SECTION C — (2 × 15 = 30 marks)**

Answer any TWO of the following Five in about 200 words – Long essay.

11. Explain in detail about Eleven types of dances described in silapathigaram.

சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் பதினோரு வகை ஆடல் மரபுகளை விரிவாக எழுதுக.

12. Write an essay on the modern era Indian Theatre forms.

நவீன கால இந்திய நாடக மரபுகளைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

13. Write an essay on the Tamil Theatre after Independence in India.

விடுதலைக்குப்பின் தமிழ் நாடகங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

14. Explain the History of Social Revolution made by Dravidian Movement Dramas.

திராவிட இயக்க நாடகங்கள் ஏற்படுத்திய சமூகப்புரட்சியின் வரலாற்றை எழுதுக.

15. Explain the Kannapa Thambiran's participation and performing forms/types in Therukoothu tradition.

தெருக்கூத்து மரபில் கண்ணப்பதம்பிரானின் பங்களிப்பும் நிகழ்த்து முறைகள் பற்றியும் எழுதுக.

**UG-073**

**BDTS-12**

**B.A. DEGREE EXAMINATION –  
DECEMBER, 2019.**

**First Year**

**Drama and Theatre Studies**

**TRADITIONAL INDIAN THEATRE FORMS**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

- I. Answer any THREE of the following five in about 50 words – short answers. (3 × 5 = 15)
1. Write a short description about Bhagavaata Mela.  
பாகவதமேனா – சிறு குறிப்பு வரைக.
  2. Write a short note on the Therukoothu.  
தெருக்கூத்து – சிறு குறிப்பு வரைக.
  3. Write about the convention of Yakhsagana.  
எச்சகானா நாடகமரபு குறித்து எழுதுக.
  4. Write a short note on Ponnar - Sankar performing art form.  
பொன்னர் சங்கர் நிகழ்த்துக் கலை குறித்து எழுதுக.
  5. Write a short description on Paavai.  
பாவை – குறித்து சுருக்கமாக எழுதுக.

II. Answer any THREE of the following Five in about 150 words – short essay. (3 × 10 = 30)

6. Write about Tamaasha theatre form in Maharashtra.

மராத்திய மாநிலத்தின் தமாசா அரங்க வடிவம் குறித்து எழுதுக.

7. Explain the history of Nautanki Art form of tradition in Uttarpradesh.

நட்டுவாங்கி கலைவடிவின் வரலாற்று மரபுகளை விவரி.

8. Write a note on the convention of Jatra theatre form in West Bengal.

ஜத்ரா வகை அரங்கியல் மரபுகள் பற்றி எழுதுக.

9. Write about the eight types of Tholkappiya Meipadu.

தொல்காப்பியம் கூறும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

10. Write the special elements in Koddiyattam theatre form in Kerala.

கூடியாட்ட அரங்கியல் வடிவத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை எழுதுக.

III. Answer any TWO of the following Five in about 200 words — Long essay. (2 × 15 = 30)

11. Explain in detail on the theatre elements of Leather puppet show form.

மேற்பாவை நிழற்கூத்து அரங்கின் கூறுகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

12. Write an essay on the convention of Bhagavata Mela — Tamil Nadu.

பாகவத மேளா நாடக மரபுகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

13. Explain in details about Vellore district Therukoothu form.

வேலூர் மாவட்ட தெருக்கூத்து வடிவங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

14. Write an essay on the Ankiyanat theatre form in Assam.

அஸ்ஸாம் மாநில ஆங்கியாநட் அரங்கியல் வடிவம் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

15. Explain the origin and development of Tamil Nadu traditional performing Arts.

தமிழகத்தின் மரபுசார் நிகழ்கலை மரபின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விரிவாக எழுதுக.