

**UG-311**

**BAFD-1/  
DAFD-1**

**B.Sc. DEGREE/DIPLOMA EXAMINATION –  
JUNE, 2018.**

**First Year**

**Apparel and Fashion Design**

**BUSINESS ENGLISH**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

**Answer any FIVE questions.**

1. What are the different types of charts?
2. How can you make a definition? Give an example.
3. What are the specialties of pronunciation?
4. How will you identify stylistic features in texts?
5. State the uses of tables.
6. Draw the various symbols used in flow chart.
7. Differentiate between formal letter and informal letter.
8. List out any five modal verbs.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

9. Explain the various uses of technical diagrams.
10. Describe the process of offering a suggestion.
11. Write a business letter quoting an export order.
12. Design a pamphlet (brochure) of a company.
13. With a example explain about sentence formation.
14. How will you edit a paragraph? Explain in detail.
15. Convert the following sentence into other degrees of comparison.
  - (a) Diamond is the hardest stone in the world
  - (b) Boxing is the worst kind of game
  - (c) Mango is the one of the sweetest of fruits
  - (d) Very few countries in the world are as rich as America
  - (e) My mother is one of the most considerate women.

16. Fill in the blanks with suitable modal verbs.  
(will, could, may, must, can)

(a) I \_\_\_\_\_ walk 10 km every day.

(b) You \_\_\_\_\_ stop doing this now.

(c) \_\_\_\_\_ I speak to Director?

(d) \_\_\_\_\_ you succeed soon.

(e) I \_\_\_\_\_ will come tomorrow.

\_\_\_\_\_

**UG-326**

**DAFD-2/  
BSAD-1/  
BAFD-2**

**B.Sc. DEGREE/DIPLOMA EXAMINATION —  
JUNE, 2018.**

**First Year**

**Apparel and Fashion Design**

**FIBER SCIENCE/TEXTILE SCIENCE**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

Answer any FIVE questions.

1. What are the basic properties required for a material to be a textile fibre?
2. Differentiate: Natural fibre and Manmade fibres.
3. List out the chemical properties of cotton.
4. Enlist the chemical properties of wool fibre.
5. Write down physical properties of silk.
6. How will you manufacture the viscose fibre?
7. Give the properties and end use of polyester.
8. List out five new generation fibres.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

9. Explain the general properties of manmade fibres.
10. Summarize the fibre forming techniques used in textile industry.
11. Explain the manufacturing of wool with neat sketch.
12. With the help of neat sketches explain the manufacturing process of nylon-66.
13. With neat flow chart explain the life cycle of silk worm.
14. Discuss in detail the physical properties of polyester.
15. Give a brief account on physical and chemical properties of Rayon.
16. Explain the manufacturing process of spandex fibre with a neat flowchart.

---

**UG-328**

**DAFD-4/  
BSAD-3/ BAFD-4**

**B.Sc. DEGREE/ DIPLOMA EXAMINATION —  
JUNE, 2018.**

**First Year**

**Apparel and Fashion Design**

**BASIC PATTERN MAKING AND GRADING**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

**Answer any FIVE questions.**

1. List out the relative girth measures for ladies.
2. List out relatives length measures in gentlemen.
3. Classify paper pattern.
4. How will you relocate the dart by slash and spread method?
5. State the importance of pattern details.
6. What are the advantages and disadvantages of manual grade?
7. State the rules in pattern layout.
8. What can be done if cloth is insufficient in cutting?

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

9. Explain about standardization of measurement for teenage group.
  10. Describe the principle for pattern drafting.
  11. Explain step by step procedure for drafting Adult sleeve pattern.
  12. Explain the various steps in drafting children's frock pattern.
  13. How can you convert darts to seams? Explain in details.
  14. With an example, explain about alteration of pattern for stout figure.
  15. How can you transfer the pattern on to fabric?
  16. Draw an economic layout for flared skirt.
-

**UG-766**

**DAFD-3/  
BSAD-2/  
BAFD-3**

**B.Sc. DEGREE/DIPLOMA EXAMINATION —  
JUNE, 2018.**

**First Year**

**Apparel and Fashion Design**

**FUNDAMENTAL OF APPAREL DESIGNING**

**Time : 3 hours**

**Maximum marks : 75**

**SECTION A — (5 × 5 = 25 marks)**

**Answer any FIVE questions.**

1. What is grain? List out its various types.
2. How will you decide the hem allowance?
3. Draw the diagram of kick pleat and cartridge pleat.
4. Define: Closures.
5. Write a note about button and buttonholes.
6. How will you construct a cap sleeve?
7. Where will you use simple yoke?
8. Classify the collars into different types.

SECTION B — (5 × 10 = 50 marks)

Answer any FIVE questions.

9. Describe the importance of hemming and its various types.
  10. List out the characteristics of good placket.
  11. Summarize the various closures in a apparel.
  12. Draw the neat sketch of bell sleeve and bishop circular sleeve.
  13. Draw the neat sketch of tailored placket and zipper placket.
  14. Define sleeve, summarize various types of sleeve.
  15. Explain about construction of a peter pan collar.
  16. Discuss in detail about designing of patch pocket.
-

**VDP-101**

**LCS-1**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION —  
JUNE, 2018.**

**LIFE COPING SKILLS**

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

**SECTION A — (20 × 1 = 20 marks)**

Answer ALL questions.

Choose the correct answer.

1. The two kinds of coping are problem focused coping and
  - (a) knowledge coping
  - (b) exercise based
  - (c) emotion focused coping
  - (d) positive action

இரண்டு வகை சமாளித்தல் என்பது பிரச்சனை சார்ந்த சமாளித்தல் மற்றும்

- (அ) அறிவு கூர்ந்து சமாளித்தல்
- (ஆ) திட்டமிட்டு செயல்படுத்தல்
- (இ) உணர்வு சார்ந்த சமாளித்தல்
- (ஈ) நேர்மறை செயல்பாடு

2. The two types of influences are external and

- (a) internal influence (b) psychological
- (c) media (d) religious

தாக்கம் என்பது இரண்டு வகைப்படும் அவை புறக்காரணி மற்றும்

- (அ) அகக்காரணி (ஆ) உணர்வு
- (இ) ஊடகம் (ஈ) மதம்சார்ந்த காரணி

3. The inner layer of life is

- (a) emotional (b) academic
- (c) film and media (d) communal

நம் வாழ்வின் இரண்டு அடுக்குகளுள் உட்புற நிலை என்பது

- (அ) உணர்வுபூர்வ நிலை (ஆ) கல்வி
- (இ) சினிமா (ஈ) மதம்

4. The importance of high self esteem is to  
(a) ineffective (b) accept challenges  
(c) incompetent (d) feeling bored

உயர்ந்த சுய கௌரவத்தின் முக்கியத்துவம்

- (அ) திறன் குறைவு  
(ஆ) சவால்களை ஏற்றுக்கொள்ளாதல்  
(இ) போட்டியின்மை  
(ஈ) சோர்வு அடைதல்

5. Self acceptance is  
(a) hating oneself (b) loving oneself  
(c) accepting myself (d) hiding oneself

சுய ஏற்பு

- (அ) மற்றவர்கள் வெறுப்பது  
(ஆ) மற்றவர்களை நேசிப்பது  
(இ) என்னை ஏற்றுக்கொள்ளாதல்  
(ஈ) பிறரை மறைப்பது

6. Positive attitude put us into a better frame of mind  
(a) to face problems (b) to be tough  
(c) to avoid people (d) to create problems

நல்ல சிந்தனை என்பது நம் வாழ்வில் நல்ல  
மனோபாவத்தை ஏற்படுத்தி

- (அ) பிரச்சனைகளை சமாளித்தல்
- (ஆ) முரண்டு பிடித்தல்
- (இ) மக்களை புறக்கணித்தல்
- (ஈ) பிரச்சனைகளை உருவாக்குதல்

7. A goal is defined as a

- (a) fear (b) target
- (c) anger (d) tiredness

இலக்கு என்பது

- (அ) பயம் (ஆ) அடைய வேண்டியது
- (இ) கோபம் (ஈ) சோர்வு

8. Achieving what you want is called

- (a) happiness (b) feeling
- (c) success (d) life

நாம் விரும்பியது அடைவதை

- (அ) மகிழ்ச்சி (ஆ) உணர்ச்சி
- (இ) வெற்றி (ஈ) வாழ்க்கை

9. Characteristics of a successful leader is

- (a) knowing himself first
- (b) not respecting his members
- (c) not accepting other's views
- (d) not thinking of others

வெற்றிகரமான தலைவரின் குணங்கள்

- (அ) தன்னைப் பற்றி முதலில் புரிதல்
- (ஆ) குழுவை மதிக்காமல்
- (இ) மற்றவரின் கருத்தை ஏற்காமல்
- (ஈ) பிறரை பற்றி உணராமல்

10. Team work means

- (a) questioning
- (b) asking ideas
- (c) providing opportunities
- (d) all the above

குழு பணி என்பது

- (அ) கேள்வி கேட்டல்
- (ஆ) ஆலோசனை கேட்டல்
- (இ) வாய்ப்புகளை அறிதல்
- (ஈ) மேற்கண்ட அனைத்தும்

11. Shyness means

- (a) feeling insecure (b) friendly  
(c) self confidence (d) satisfaction

வெட்கப்படுதல் என்பது

- (அ) அசௌகரியமானது (ஆ) நட்பானது  
(இ) தன்னம்பிக்கை (ஈ) திருப்திபடுத்துவது

12. Loneliness makes \_\_\_\_\_ oneself.

- (a) proud (b) low self esteem  
(c) jobless (d) conflict

தனிமைப்படுத்துதல் என்பது ஒருவனுக்கு ஏற்படும்

- (அ) பெருமை  
(ஆ) தன்னைப் பற்றிய தாழ்ந்த சிந்தனை  
(இ) வேலையின்மை  
(ஈ) சண்டை

13. During fear adrenal glands releases from the

- (a) heart (b) nervous system  
(c) stomach (d) hands and legs

பயம் ஏற்படும் போது \_\_\_\_\_  
அமைப்பிலிருந்து அட்ரினல் சுரக்கும்.

- (அ) இதயம் (ஆ) நரம்பு மண்டலம்  
(இ) வயிற்றில் (ஈ) கை கால்கள்

14. Anger is generally a ————— feeling.

- (a) ignorance (b) healthy  
(c) insecure (d) highest

கோபம் என்பது பொதுவாக சராசரியான —————  
உணர்வே.

- (அ) அலட்சியமான (ஆ) ஆரோக்கியமான  
(இ) ஏற்றத்தாழ்வான (ஈ) உயர்வான

15. ————— may be good or pointing out the  
wrong.

- (a) fear (b) anger  
(c) criticism (d) decision making

————— நல்லதாகவோ அல்லது குறை  
கூறுவதாகவோ இருக்கலாம்.

- (அ) பயம் (ஆ) கோபம்  
(இ) விமர்சனம் (ஈ) முடிவு எடுத்தல்

16. Depression causes

- (a) poor concentration  
(b) happiness  
(c) active work  
(d) increase in body weight

மன அழுத்தம் ஏற்படுத்துவது

- (அ) கவன குறைவு
- (ஆ) மகிழ்ச்சி
- (இ) சுறுசுறுப்பான வேலை
- (ஈ) உடல் எடை பெருகுதல்

17. To make our work place comfortable

- (a) to stand for the right
- (b) not to talk
- (c) lack of concentration
- (d) lack of interest

வேலை சூழலை சிறப்பானதாக மாற்ற

- (அ) நடுநிலையுடன் இருத்தல்
- (ஆ) பேசாமல் இருத்தல்
- (இ) வேலையில் கவனமின்மை
- (ஈ) ஈடுபாடு இல்லாமல்

18. Managing time is known as

- (a) situation
- (b) time management
- (c) work
- (d) time table

நேர நிர்வகித்தலை நாம் அழைப்பது

- (அ) சூழ்நிலை
- (ஆ) நேர நிர்வாகம்
- (இ) வேலை
- (ஈ) கால அட்டவணை

19. Some obstacles to success

- (a) ego (b) well planning  
(c) responsible (d) setting goals

வெற்றிக்கு தடையாக உள்ளவை

- (அ) தற்பெருமை (ஆ) வேலையை சரிசெய்தல்  
(இ) பொறுப்பு (ஈ) இலக்கு

20. Physical stress is an immediate threat to our

- (a) physical being (b) emotion  
(c) experience (d) situation

உடல்ரீதியான மன அழுத்தம் நம்மில் பயத்தை  
ஏற்படுத்தும் வழி

- (அ) உடல் பாதிப்பு (ஆ) உணர்வு  
(இ) அனுபவம் (ஈ) சூழ்நிலை

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE questions.

21. Bring out the five positive and five negative ways  
of life coping.

நேர்மறை எண்ணங்கள் மற்றும் எதிர்மறை எண்ணங்கள்  
நிர்வகிக்கும் செயல்முறை ஐந்தினை விளக்குக.

22. What is Motivation? Depict the hierarchy of human needs according to Abraham Maslow.

ஊக்கம் என்றால் என்ன? ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோவின் மனிதனின் தேவைக்கான படிவத்தை வரையறு.

23. What is success? What are the qualities that make a person successful?

வெற்றி என்றால் என்ன? எந்த குணாதிசயங்கள் ஒருவரை வெற்றியாளராக மாற்றும்?

24. What is Depression? What are the symptoms of depression?

மன சோர்வு என்றால் என்ன? மனச்சோர்வின் அறிகுறிகள் யாவை?

25. What is Anger? What happens when you are angry?

கோபம் என்றால் என்ன? கோபம் கொள்வதால் என்ன நிகழும்?

26. What is Team work? What do you learn from a team?

குழு பணி என்றால் என்ன? குழுவில் கற்றுக் கொள்ள முடிவது என்ன?

27. What are the different kinds of fear? How will you overcome fear?

பயத்தின் பல்வேறு வகைகள் யாவை? பயத்தை சமாளிக்கும் வழிகளை கூறுக.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

28. What is change? What are the twelve steps to implement change?

மாற்றம் என்றால் என்ன? பன்னிரண்டு படிநிலைகளின் மூலம் மாற்றத்தை செயல்படுத்துவது எப்படி?

29. What is AIDS? What are the symptoms of AIDS? What are the causes for HIV transmission? How is HIV diagnosed?

எய்ட்ஸ் என்றால் என்ன? அதன் அறிகுறிகளை எழுதுக. எச்.ஐ.வி. எவ்வாறு பரவுகிறது மற்றும் அதனை கண்டறிதல் பற்றி விவரி.

30. Define Personality. Explain the characteristics and elements of Personality.

ஆளுமைத் திறன் என்றால் என்ன? ஆளுமைத் திறனின் சிறப்பியல்புகள் மற்றும் அடிப்படை கொள்கைகளை விளக்குக.

31. What is Stress? What are the two types of stress?  
How does stress affect you? How to manage stress?

மன அழுத்தம் என்றால் என்ன? அதன் இரண்டு வகைகள் யாவை? மன அழுத்தத்தால் ஏற்படும் பாதிப்பையும் அதனை நிர்வகிப்பதற்கான வழிமுறைகளையும் விவரி.

32. How will you prepare for an interview? How should you behave during the interview?

நேர்முகத் தேர்விற்காக நீங்கள் எப்படி தயாராக வேண்டும்? நேர்முக தேர்வு நடக்கும் பொழுது நீங்கள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்?