

CP-512

CDD-1

CERTIFICATE IN DANCE DRAMA
EXAMINATION – JUNE 2019.

INTRODUCTION TO INDIAN DRAMA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

PART A — (25 × 2 = 50 marks)

Answer any TWENTY FIVE of the following Thirty.

1. Write any four abinayas in a dance.

நாட்டிய சாஸ்திரம் குறிப்பிடும் நான்கு அபினயங்களை எழுதுக.

2. Name sangam period dance forms.

சங்க கால ஆடல்களைக் குறிப்பிடு.

3. Name the theatres helped Bengali dramas grow.

வங்காள நாடக வளர்ச்சியில் முன்னின்ற அரங்குகள் எவை?

4. Name few modern drama writes.

நவீன நாடக ஆசிரியர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடு.

5. Write about growth of Parsi drama troupes.
பார்சி நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி பற்றி எழுது.
6. Write about characters of Kuruvanji drama.
குறவஞ்சி நாடகப் பாத்திரங்களை எழுது.
7. Write about Keerthanai drama.
கீர்த்தனை நாடகம் பற்றி குறிப்பிடுக.
8. List name of female actors who acted in male characters.
ஆண்வேடம் தாங்கிய பெண் நடிகைகள் யார்? யார்?
9. Name five independence drama.
விடுதலை இயக்க நாடகங்கள் ஐந்திணைக் குறிப்பிடு.
10. What are the learning method Drama?
பயில்முறை நாடகம் என்றால் என்ன?
11. Who introduced modern drama in writing?
நவீன நாடகத்தை எழுத்தில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
12. Which is golden era of drama?
நாடகக் கலையின் பொற்காலம் என எந்தக்காலக் கட்டத்தைக் குறிப்பிடுகிறோம்?

13. Write about school drama troupes.
பள்ளி நாடகக் குழு எவை பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றன?
14. Name the drama written by Kalidasa.
காளிதாசர் எழுதிய நாடங்கள் யாவை?
15. Which Sangam Literature help us learn about dance and drama of period AD 200 & AD 550?
கி.பி. 200க்கும், கி.பி. 550க்கும் இடைப்பட்ட கால ஆடர்கலை பற்றி அறிய உதவும் சங்க இலக்கியம் எது?
16. What is Bhanam?
பாணம் என்றால் என்ன?
17. Who conducted Shakespeare dramas many times and where?
ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் எங்கு யாரால் அதிகமாக நடத்தப்பட்டன?
18. Which district is centre for Parsidrama.
பார்சி நாடகத்தின் மையமாக அமைந்த மாவட்டம் எது?
19. Write about three Meipadu of Thalkapiyam's Poruladikarna?
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தில் சொல்லப்படும் மெய்ப்பாடுகள் மூன்றை எழுது.

20. What is Praharanam?

பிரகரணம் என்றால் என்ன?

21. Which one is Ravindranath Tagore's evergreen drama?

ரவீந்திரநாத் தாகூரின் அமரத்துவம் வாய்ந்த படைப்பாகக் கருதப்படும் நாடகம் எது?

22. Who founded Kannada Ametuer Troupe?

கன்னட அமைச்சூர் என்ற புதிய நாடகக்குழு எப்போது யாரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?

23. Write seven swaras of music.

இசையின் ஏழுவகை சுரங்கள் பற்றி எழுது.

24. What is Dimem?

டிமம் என்பது என்ன?

25. Write two dramas written by King Harshavardhanam.

மன்னன் ஹர்ஷவர்த்தனன் எழுதிய நாடகங்களை இரண்டைக் கூறு.

26. What is Boys Company? Who is the founder?

பாய்ஸ் கம்பெனி என்பது என்ன? அதைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?

27. Dravidian dramas — Name three.
திராவிட இயக்க நாடகங்கள் மூன்றைக் கூறு.
28. Sabha drama Trope — What are they?
சபா நாடகக் குழுக்கள் என்பன என்ன?
29. List Nondi nadagams that were made as books.
நூலாக்கம் பெற்ற முக்கிய நொண்டி நாடகங்கள் யாவை?
30. Name three Kuravanji Dramas.
குறவஞ்சி நாடகங்கள் மூன்றைக் கூறு.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE of the following Seven.

31. What are principles of drama? Write briefly.
நாடகக் கோட்பாடுகள் யாவை? சுருக்கி எழுது.
32. Write short note on types of dramas.
நாடக வகைகளைச் சுருக்கி எழுது (5 வகைகள்).
33. Write about few incidents mentioned Silapathigaram.
சிலப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகள் சிலவற்றை சுருக்கி எழுது.

34. Write about dances of Madhavi.

மாதவி ஆடிய ஆடல்களைப் பற்றி எழுது.

35. Write about Bengali dramas.

வங்க நாடகம் பற்றி விவரி.

36. Write four parts of Kuravanji story.

குறவஞ்சிக் கதை அமைப்பின் நான்கு பதிவுகளை விவரி.

37. Write about golden era of Drama.

நாடகக் கலையின் பொற்காலம் பற்றிச் சுருக்கி எழுது.

CP-513

CDD-2

**CERTIFICATE PROGRAMME
EXAMINATION – JUNE, 2019.**

Certificate in Dance Drama

TRADITIONAL THEATRE FORMS OF SOUTH INDIA

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

SECTION A — (25 × 2 = 50 marks)

Answer any TWENTY FIVE of the following.

1. What is street play?
தெருக்கூத்து என்றால் என்ன?
2. Which supported origin of street play?
(Therukoothu).
தெருக் கூத்துக்கு உயிர்தந்த வழிபாடு எது?
3. What is 'Bharatha Vizha'?
பாரத விழா என்றால் என்ன?
4. How many types of performances available in
Therukoothu? Name them.
கூத்தர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்? அவர்கள் யாவர்?
5. Who are main actors of Therukoothu? Why?
தெருக் கூத்தின் முக்கியமான கதாபாத்திரம் யார்? ஏன்?
6. What are different types of songs?
பாடல்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
7. What are the instruments used in Therukoothu?
தெருக் கூத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகள் யாவை?

8. When is Therukoothu performed mostly?
எப்பொழுது தெருக்கூத்து அதிக அளவில் நிகழ்ந்தப்படுகிறது?
9. Write about origin of Yakshagana.
யகுகான மேடைக்கலை எப்போது தோன்றியது?
10. Write about two temples where Yakshagana is performed.
யகுகான நாடகம் நடக்கும் இரண்டு அம்மன் கோயில்கள் யாவை?
11. Who wrote Ganga Gowri Yakshagana? When?
கங்கா கெளரி யகுகானம் யாரால் எப்போது எழுதப்பட்டது?
12. What are two parts of traditional performance?
பாரம்பரிய நிகழ்ச்சியின் இரு பகுதிகள் யாவை?
13. From which literature drama, Yakshagana stories are arrived?
யகுகானம் எனும் கதைக் களஞ்சியம் எந்தப் புராண நாடகங்களை உள்ளடக்கியது?
14. Who is called lifeline of Yakshagana?
யகுகானத்தின் உயிர் நாடி எனப்படுபவர் யார்?
15. What is Yakshagana makeup room is called?
யகுகானாவின் ஒப்பனை அறையின் பெயர் என்ன?
16. What are different types of Yakshagana performance? Name them.
யகுகானா நாடகத்தின் நிகழ்த்தல் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை?
17. What is the oldest drama form still in practise at Kerala?
கேரளாவில் வழக்கில் இருக்கும் மிகப்பழைய நாடக வகை எது?

18. How many days does Koodiyattam performed?
கூடியாட்டம் எத்தனை நாட்கள் நடத்தப்படுகிறது?
19. Which is main character of Koodiyattam.
கூடியாட்டத்தில் முக்கியமான கதாபாத்திரம் எது?
20. What is drama form of Koodiyattam?
கூடியாட்டத்தின் நாடக வடிவம் எது?
21. Koodiyattam belongs to which period?
கூடியாட்டம் எக்காலத்தைச் சார்ந்தது?
22. Which king is considered to be writer of Koodiyattam?
கூடியாட்டம் பாரம் பரியத்தின் எழுத்தாளராகக் கருதப்படும் அரசர் யார்?
23. Current how many Koodiyattam drama performed in Kerala.
தற்போது கேரளாவில் எத்தனை கூடியாட்ட நாடகங்கள் உள்ளன?
24. What is Vaali Vadham?
வாலி வதம் எனப்படுவது எது?
25. What is Koothambalam?
கூத்தம்பலம் என்றால் என்ன?
26. Name the place where side instruments of Koodiyattam are stored.
கூடியாட்டத்தின் பக்கவாத்தியங்களான செப்புப்பறைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் கூண்டு எது?
27. Which is the musical instrument used for Koodiyattam?
கூடியாட்டத்தின் இசைக்கருவி எது?

28. Koodiyattam make-up resembles what art?
கூடியாட்டத்தின் ஒப்பனை எதை ஒத்திருக்கும்?
29. Name the items used for Koodiyattam make-up.
கூடியாட்ட நாடகத்தின் ஒப்பனையில் பயன்படுத்தப்படும் பொருள்கள் யாவை?
30. Name the 'Panja Vadhyam'.
பஞ்ச வாத்தியம் என்பவை யாவை?

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer any FIVE of the following.

31. Explain about Therukoothu performance.
தெருக் கூத்து நிகழ்வு முறை பற்றி விவரி.
32. What is the role of Kattiyakaran in Therukoothu.
தெருக்கூத்தில் கட்டியகாரன் பங்கு பற்றி விவரி.
33. Write about Yakshagana tradition.
யகுகான நாடக மரபு பற்றி எழுது.
34. Write about Yakshagana performance.
யகுகான நாடக நிகழ்வு பற்றி சுருக்கி எழுது.
35. Write briefly about Koodiyattam history.
கூடியாட்ட வரலாற்றைச் சுருக்கி எழுது.
36. What is the happenings in Koodiyattam.
கூடியாட்டத்தின் நிகழ்வு என்ன?
37. Write about :
(a) Costume and Makeup in Koodiyattam
(b) Music and Musical Instruments.
குறிப்பெழுது :
(அ) கூடியாட்டத்தில் உடையும் ஒப்பனையும்
(ஆ) இசையும் கருவிகளும்.