



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்  
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்  
சென்னை-15

**நேரடி ஒப்படைப்பு (Spot Assignment)**

Programme Code No	:	114
Programme Name	:	இளங்கலை பயன்முறைத் தமிழ் (B.A.Functional Tamil)
Course Code &Name	:	BFTM-21 தமிழ்
Batch	:	CY- 2019 இரண்டாம் ஆண்டு
No. of Assignments	:	03 (இரண்டு கற்றல் அளவெண்ணிற்கு தலா ஒரு ஒப்படைப்பு)
Maximum CIA Marks	:	25 (ஒட்டுமொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள்)

**ஒப்படைப்பு - 1**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. சங்க நூல்களில் எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்து விவரி.
2. புறநானூறு பழைய வரலாறு மற்றும் சமுதாய வழக்காறுகளைக் காட்டும் அரிய செய்திக் கருவூலம் என்பது குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
3. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதையில் சீத்தலைச்சாத்தனார் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

**ஒப்படைப்பு - 2**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. சங்க நூல்களில் பத்துப்பாட்டு பற்றிக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
2. கனாத்திறம் உரைத்த காதை செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
3. சமணம் வளர்த்த தமிழ் குறித்து விளக்கியெழுதுக.

**ஒப்படைப்பு - 3**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. தமிழ் காப்பியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
2. ஓரங்க நாடகப் பிரதி எழுதுதல் குறித்து விவரி.
3. ஐக்கூக் கவிதைகள் படைத்தல் என்னும் பயிற்சியை சான்றுகளுடன் விளக்கியெழுதுக.



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்  
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்  
சென்னை-15

**நேரடி ஒப்படைப்பு (Spot Assignment)**

Programme Code No	:	114
Programme Name	:	இளங்கலை பயன்முறைத் தமிழ் (B.A.Functional Tamil)
Course Code &Name	:	BLT-21 மொழித்திறன்
Batch	:	CY- 2019 இரண்டாம் ஆண்டு
No. of Assignments	:	03 (இரண்டு கற்றல் அளவெண்ணிற்கு தலா ஒரு ஒப்படைப்பு)
Maximum CIA Marks	:	25 (ஒட்டுமொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள்)

**ஒப்படைப்பு - 1**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. ஒரு பேச்சின் தொடக்கம், முகம், உடல், முடிவு என்னும் உறுப்புகள் குறித்து சான்றுகளுடன் எழுதுக.
2. நூல் மதிப்புரையின் தேவையும் பயன்களும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
3. பேச்சுக் கலை ஆக்கத்திற்கும் அழிவுக்கும் வழி வகுக்கும் என்பதனைச் சான்றுகளுடன் விளக்கியெழுதுக.

**ஒப்படைப்பு - 2**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. கட்டுரைகளின் கருப்பொருள்கள் பற்றிக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
2. இதழாளர்கள் செய்தி என்பதற்குத் தரும் விளக்கங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
3. திரைப்படத் திறனாய்வாளரின் தகுதிகள், நெறிகள் குறித்து விவரி.

**ஒப்படைப்பு - 3**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. அண்மையில் நிகழ்ந்த ஒரு மக்கள் பிரச்சனை குறித்து உங்களின் தெளிவான கருத்தை விளக்கித் தலையங்கம் ஒன்றினை எழுதுக.
2. அண்மையில் வெளிவந்த ஏதேனும் ஒரு திரைப்படத்தைத் திறனாய்ந்து எழுதுக.
3. ஆட்டோ வாசகங்கள், கடைமுகப்பு வாசகங்கள் ஆகியவற்றில் சிறந்தவை மற்றும் கண்டனத்திற்குரியவை என்பனவற்றைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்  
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்  
சென்னை-15

**நேரடி ஒப்படைப்பு (Spot Assignment)**

Programme Code No	:	114
Programme Name	:	இளங்கலை பயன்முறைத் தமிழ் (B.A.Functional Tamil)
Course Code &Name	:	BLT-22 வானொலி, தொலைக்காட்சிக் கலை
Batch	:	CY- 2019 இரண்டாம் ஆண்டு
No. of Assignments	:	03 (இரண்டு கற்றல் அளவெண்ணிற்கு தலா ஒரு ஒப்படைப்பு)
Maximum CIA Marks	:	25 (ஒட்டுமொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள்)

**ஒப்படைப்பு - 1**

(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
2. தொலைக்காட்சியில் மெகா (நெடுந்) தொடர் நிகழ்ச்சிகளின் வரலாறு மற்றும் அதற்கு திரைக்கதை (ஸ்கிரிப்ட்) எழுதும் முறை குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
3. எது செய்தி? என்பதனை விளக்கி, வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

**ஒப்படைப்பு - 2**

(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. வானொலி நிகழ்ச்சிகளும் வடிவங்களும் குறித்தச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. தொலைக்காட்சிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
3. ஊடகங்களும் விளம்பரங்களும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

**ஒப்படைப்பு - 3**

(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. செய்தி எழுதும் முறையில் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
2. தொலைக்காட்சி விளம்பரக் கலை குறித்து விவரி.
3. ஒலி - ஒளி ஊடக வெளியீட்டு நுட்பங்கள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.



தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்  
தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம்  
சென்னை-15

**நேரடி ஒப்படைப்பு (Spot Assignment)**

Programme Code No	:	114
Programme Name	:	இளங்கலை பயன்முறைத் தமிழ் (B.A.Functional Tamil)
Course Code &Name	:	BTMAL – 21 இதழியல்
Batch	:	CY- 2019 இரண்டாம் ஆண்டு
No. of Assignments	:	03 (இரண்டு கற்றல் அளவெண்ணிற்கு தலா ஒரு ஒப்படைப்பு)
Maximum CIA Marks	:	25 (ஒட்டுமொத்த ஒப்படைப்புகளின் சராசரி மதிப்பெண்கள்)

**ஒப்படைப்பு - 1**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. இந்திய மொழிகளில் இதழ்களின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்கியெழுதுக.
2. மக்களாட்சியும் இதழ்களும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
3. சிலப்பதிகாரத்தில் செய்தி பரப்பப்பட்ட நிகழ்வினை விவரி.

**ஒப்படைப்பு - 2**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. இந்திய விடுதலைக்கு இதழ்கள் ஆற்றிய பணிகள் குறித்து விளக்கியெழுதுக.
2. இந்தியாவில் இதழ் சுதந்திரத்தின் நிலை குறித்து விவரி.
3. செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.

**ஒப்படைப்பு - 3**

**(1x25=25 மதிப்பெண்கள்)**

கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 1000 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

1. செய்தி அமைப்பில் தலைப்பும் முகப்பும் இடம் பெறும் தன்மையை விளக்கியெழுதுக.
2. சமுதாய வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கு குறித்துக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.
3. ஆசிரியர் பணிகளை விளக்கிக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதுக.